# ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Тань Юйхао «Совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование) (педагогические науки)

**Актуальность темы** проведенного соискателем исследования во многом определяется значимостью, полифункциональностью самостоятельной работы обучающихся, которая являет собой своеобразный внеурочный тренажер элементов музыкально-образовательного процесса в исполнительском классе, в данной работе с учетом специфики обучения баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях (СПОУ). При этом развитие самостоятельности учащихся СПОУ становится не желаемым, а необходимым педагогическим условием, предполагающим активизацию процессов самоорганизации и самооценки, самореализации и самоактуализации, самопознания и самоконтроля, саморазвития и самообразования. Поэтому актуальность и значимость темы исследования для реализации воспитательной функции среднего профессионального образования не вызывает сомнений.

**Научная новизна** диссертации четко обозначена и подкреплена. Она состоит из определения структуры и содержания совершенствования самостоятельной работы обучающихся-баянистов в СПОУ на основе личностно-творческого подхода, а также этапов (мотивационно-организационного, репетиционного, контрольно-фиксирующего, просветительского), которые заключают в себе следующую направленность: от формирования организационно-мотивационной среды, познавательных интересов, через осмысленное планирование, реализацию и контроль репетиционной деятельности к анализу технико-художественных исполнительских результатов. Выявлен комплекс педагогических условий, позволяющих обеспечить совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях. Показана эффективность применения специально скомбинированных репертуарных программ, разработанного технико-развивающего комплекса, которые обуславливают продуктивность самостоятельной работы студентов СПО.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в следующем: произведена классификация структурно-содержательной основы самостоятельной работы обучающихся-баянистов; показана специфика применения личностно-творческого подхода в рамках избранной методологии проведенного исследования. Раскрыты иерархические связи слухо-двигательного, моторно-тактильного, психодвигательного и психолого-адаптивного порядка. Систематизированы педагогические условия совершенствования самостоятельной работы обучающихся баянистов в СПОУ.

**Практическая значимость** исследования подтверждается применением интересной инновационной методики педагогического сопровождения профессионального обучения «Сделай себя сам», а также специализированного лекционного курса «Активизация развития самостоятельности обучающихся-баянистов». Использование многопланового диагностического инструментария является удобным, эффективным и перспективным для внедрения в практику.

**Личный вклад** соискателя, судя по тексту автореферата, состоит в выборе актуальной темы исследования, репрезентативности и обоснованности полученных результатов исследования, продуктивности применения личностно-творческого подхода как методологии исследования, проведении педагогических показов и мастер-классов, разработке комбинированных репертуарных программ и многомерного диагностического инструментария, позволяющего детализировано проследить динамику совершенствования самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях.

Скрупулезное отношение к апробации полученных результатов исследования подтверждают 15 публикаций соискателя, 5 из которых относятся к изданиям, рекомендованным ВАК при Минобрнауки России.

В качестве пожелания хочется предложить соискателю Тань Юйхао сделать публикацию комбинированных репертуарных программ, которые, скорее всего, могут относиться частично и к высшему звену профессионального образования. Интерес вызвали сочинения научного руководителя, которые вошли в общий рекомендуемый репертуарный перечень.

Высказанное пожелание лишь подчеркивает общее положительное впечатление от выполненного диссертационного исследования.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование соискателя представляет собой самостоятельную, квалифицированную и завершенную практико-ориентированную работу, выполненную на актуальную тему. Следовательно, диссертация Тань Юйхао на тему «Совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях» отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Положение Правительства РФ от 24.09. 2013 № 842 (ред. от 11.09.2021)), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор – Тань Юйхао заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование) (педагогические науки).

Торопова Алла Владимировна,
доктор педагогических наук (специальность 13.00.08),
доктор психологических наук (19.00.01), профессор,
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский педагогический
государственный университет», Институт изящных искусств,
кафедра методологии и технологий педагогики музыкального
образования им. Э.Б. Абдуллина, профессор кафедры

Выражаю согласие на обработку персональных данных

12.11.2026 г.

**Информация об авторе отзыва**:
Торопова Алла Владимировна
Почтовый адрес: 109172, город Москва, Новоспасский переулок,
дом 3, корпус 3
Телефон: +7 (495) 632-79-81
Адрес электронной почты: av.toropova@mpgu.su
Наименование места работы:
«Московский педагогический государственный
университет», Институт изящных искусств,
кафедра методологии и технологий педагогики музыкального
образования им. Э.Б. Абдуллина, профессор кафедры

Торопова А. В.
ДОСТОВЕРЯЮ
Начальника Управления развития
кадрового потенциала