ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ТАНЬ Юйхао по теме «Совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, среднее профессиональное образование) (педагогические науки)

Актуальность темы исследования. Проблема формирования и развития навыков самостоятельной работы музыкантов-исполнителей существует с момента появления профессионального музыкального искусства. Педагоги, в той или иной степени, стараются передать обучающимся принципы самостоятельности, как в широком (самоорганизация и структурирование внеурочных занятий), так и в более узком (самостоятельный выбор нужных методов и приёмов для разучивания материала) смыслах. Но несмотря на это, многие выпускники средних профессиональных музыкальных учреждений сталкиваются с трудностью организации эффективных подходов самоподготовки. Всё вышесказанное указывает на актуальность, выбранной ТАНЬ Юйхао, темы диссертационного исследования.

Автореферат имеет чёткую, классическую структуру. В нём отражены актуальность темы исследования, выполнен глубокий анализ степени разработанности темы исследования, выделены противоречия между потребностями современного музыкально-педагогической среды и существующими научно-практическими наработками. Объект, предмет, цель, задачи и гипотеза исследования взаимосвязаны и согласованы. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость, представленные в автореферате, указывают на глубокое погружение автора в выбранную проблематику. Раздел «Основное содержание диссертации» проработан

вдумчиво, выстроен логично и последовательно, позволяет получить полное представление о научной работе.

Отдельно бы хотелось отметить, разработанные автором, три блока критериев оценки совершенствования самостоятельной работы обучающихся-баянистов в учреждениях среднего профессионального образования: *организационно-педагогический*, *технолого-исполнительский* и *художественно-творческий*, а также авторскую методику «Сделай себя сам», направленную на перманентное формирование познавательной активности. Самостоятельная работа обучающихся-баянистов в экспериментальной группе стала своеобразной проекцией (продолжением) занятий в классе под руководством педагога. Все этапы самостоятельной работы получали осмысление, практику применения и затем совершенствовались в процессе домашних занятий студентов.

Заслуживает интереса разработанный личностно-творческий подход и технико-развивающий комплекс, которые могут найти широкое применение в классе инструменталистов. Рекомендуется опубликовать данный материал в виде развернутого учебно-методического пособия.

Личный вклад ТАНЬ Юйхао заключается в выборе и доказательности правомерности, продуктивности использования личностно-творческого подхода в исследовании, выявлении педагогических условий в контексте достижения цели диссертации, а также в осуществлении практико-ориентированной научной деятельности педагогической и исполнительской направленности.

Судя по автореферату, диссертация ТАНЬ Юйхао по теме **«Совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях»**, представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, среднее профессиональное образование), **соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых**

степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г №842, а её автор **заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, среднее профессиональное образование) (педагогические науки).**

Токмаков Вячеслав Витальевич

Преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы Детская музыкальная школа имени Т.А. Докшицера, кандидат педагогических наук, специальность 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (музыка).

19.10.2026 В.В. Токмаков

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

19.10.2026 В.В. Токмаков

Контактная информация:+79629147237, tvvmm@yandex.ru
Адрес места работы: 123592, г. Москва, Неманский проезд, дом 5, корпус 2
Рабочий телефон (при наличии): 8(495)757-99-67
E-mail: dmshdokshicera@culture.mos.ru

Подпись преподавателя В.В. Токмакова заверяю.
Начальник отдела по ДМШ

ГБУДО г. МОСКВЫ ДМШ им. Т.А. Д

20.10.2026