ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Тань Юйхао по теме «Совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, среднее профессиональное образование).

Диссертация Тань Юйхао, посвященная одной из самых актуальных проблем в педагогике музыкального образования, – совершенствованию самостоятельной работы обучающихся-баянистов, в средних профессиональных образовательных учреждениях, представляет собой оригинальный, завершенный научный труд. Несмотря на многообразие проанализированных автором исследований по данной проблеме, тем не менее, им выявлены определенные трудности и противоречия в рамках самостоятельной работы обучающихся-баянистов, что говорит о недостаточной разработанности данной проблемы в педагогике музыкального образования. Учитывая то, что самостоятельная работа является важнейшей составляющей учебного процесса и во многом определяющей его результативность, несомненна актуальность заявленной темы исследования. По заключению диссертанта, актуальность раскрывается в необходимости поиска на основе личностно-творческого подхода новых концептуально-технологических решений и способов их воплощения, направленных на совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях и обязательно с учетом развития указанных ее видов, благодаря которым становится возможным успешное решение вопросов профессионального становления обучающихся-баянистов.

Грамотный, профессиональный подход к изложению категориального аппарата исследования и формулированию его методологических характеристик, в которых раскрываются его объект и предмет, цель и задачи, методологическая основа, гипотеза, научная новизна и положения, выносимые на защиту; теоретическая и практическая значимость, экспериментальная база исследования, его этапы и методы, разделы, отражающие степень разработанности проблемы, достоверности результатов исследования и их апробацию, дает ясное представление о структуре и содержании, последовательности и логичности его построения. Более того, все это является доказательством, что имеются достаточные и убедительные методологические и методические основания для осуществления данной

работы, а также говорит о том, что подобного рода музыкально-педагогическое исследование проводится впервые.

Работа Тань Юйхао вносит большой вклад в теорию и методику обучения баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях. Заслугой автора является установление значимости личностно-творческого подхода в обучении и применение его как методологической базы с целью совершенствования самостоятельной работы обучающихся-баянистов. На основе личностно-творческого подхода определены структура и содержание совершенствования самостоятельной работы, включающие в себя формирования организационно-мотивационной среды, познавательных интересов, осмысленное планирование, реализацию и контроль репетиционной деятельности, анализ технико-художественных исполнительских результатов.

Выявленные педагогические условия (активизация и целостное формирование познавательных интересов на основе проблемного и воспитывающего обучения; сотрудничество, наставничество в ракурсе сотворчества (учитель-ученик); освоение технико-развивающего музыкального материала и репертуара с комбинированным содержанием; освоение специфики подготовки к концертному выступлению на основе достижения слухо-моторного и психолого-адаптивного единства в исполнительстве) позволяют значительно совершенствовать самостоятельную работу обучающихся-баянистов на различных уровнях, что приводит к высоким музыкально-исполнительским результатам и творческому самораскрытию личности. Следует отметить, что данные педагогические условия могут быть применимы не только для обучения баянистов, но и для музыкантов других специальностей.

Высокий научный уровень работы Тань Юйхао во многом определяется разработкой диагностического инструментария, авторской инновационной методики «Сделай себя сам», специализированного курса лекций «Активизация развития самостоятельности обучающихся-баянистов», технико-развивающего музыкального комплекса, репертуарных программ комбинированного содержания для баяна и применением их в процессе опытно-экспериментального исследования. Кроме этого, данные разработки стали теоретическим, дидактическим материалом для различных музыкальных образовательных учреждений. Автором представлено большое количество публикаций основных положений и результатов исследования.

В качестве пожелания хотелось бы видеть отдельным изданием специализированный курс лекций «Активизация развития самостоятельности обучающихся-баянистов».

В заключении выводы исследования подтверждают достижение цели и решение поставленных задач. Автореферат свидетельствует, что диссертация Тань Юйхао имеет большую теоретическую и практическую значимость для педагогики музыкального образования, музыкально-исполнительского искусства в целом, вносит существенный научный вклад в теорию и методику обучения и воспитания баянистов и музыкантов других специальностей в средних профессиональных образовательных учреждениях.

Судя по автореферату, диссертация Тань Юйхао по теме «Совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, среднее профессиональное образование), соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11,13,14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, среднее профессиональное образование).

Тишечкина Оксана Алексеевна
преподаватель отделения народных инструментов
МБУДО «Карачевская детская школа искусств им. В.Ф. Кольцова»,
кандидат педагогических наук по специальности
13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

05.11.2026г.

Подпись верна

242500, Брянская область,
г. Карачев, ул. Володарского, д.80,
8(48335)2-49-80, 8(48335)2-12-72,
inkarachevdshi@mail.ru