Отзыв доктора педагогических наук (научная специальность 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования), профессора Илларионовой Людмилы Петровны

на автореферат диссертации Тань Юйхао «Совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование) (педагогические науки)

Актуальность темы выполненного диссертантом исследования обусловлена необходимостью поиска новых концептуально-технологических решений, направленных на совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях. В связи с чем, автор совершенно прав, утверждая, что решение вопросов профессионального становления обучающихся-баянистов становится невозможным без развития всех видов их самостоятельности: самоорганизации, самооценки, самореализации, самоактуализации, саморазвития и самообразования. При этом в диссертации достаточно убедительно обоснован личностно-творческий методологический подход, поскольку именно от личностных качеств обучающегося, его возможности развивать художественно-творческий потенциал, способности организовать свою самостоятельную работу и зависит успешность его профессиональной подготовки.

Автором довольно корректно сформулирован научный аппарат исследования: объект, предмет, цель и задачи обусловливают логику диссертационного исследования по доказательству выдвинутой гипотезы.

Научная новизна исследования заключается в следующих достижениях автора: определены структура и содержание совершенствования самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях; доказана значимость личностно-творческого подхода к обучению баянистов в учреждениях среднего профессионального образования в контексте совершенствования самостоятельной работы на базе освоения комбинированных репертуарных программ; выявлен комплекс педагогических условий, обеспечивающих совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях; сформирован диагностический инструментарий, позволивший определять уровни совершенствования самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях; предложены авторская инновационная методика «Сделай себя сам», и спецкурс «Активизация развития самостоятельности обучающихся-баянистов», обеспечивающие совершенствование самостоятельной работы студентов в средних профессиональных образовательных учреждениях.

Засуживает высокой оценки **теоретическая значимость** исследования, в частности, предложенная автором структурно-содержательная основа самостоятельной работы обучающихся-баянистов, включающая организационно-мотивационный, репетиционный, контрольно-фиксирующий и просветительский этапы; доказана необходимость применения личностно-творческого подхода как методологии совершенствования самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях; обоснована возможность использования обратных связей между технико-физиологическими исполнительскими средствами и воплощением художественно-образного содержания исполняемых комбинированных репертуарных программ; систематизированы педагогические

условия, обеспечивающие совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях на физиологическом, психологическом, технологическом, художественно-творческом и социально-культурном уровнях.

Особенно следует отметить высокую **практическую значимость** диссертационного исследования, в частности, авторскую инновационную методику «Сделай себя сам», которая позволила оптимизировать самостоятельную работу студентов в экспериментальной группе, добиться ее продуктивности, эффективности; разработанный автором лекционный курс «*Активизация развития самостоятельности обучающихся-баянистов*, который дал возможность совершенствовать самостоятельную работу студентов; предложенные автором репертуарные программы с комбинированным содержанием: имитационная полифония, разнообразная в жанрово-стилистическом отношении переложения классической музыки, концертные обработки народных мелодий, оригинальные сочинения, произведения неоклассического, неоромантического типа; разработанный автором диагностический инструментарий, обеспечивающий получение объективной оценки результатов эмпирического исследования.

Все материалы, предложенные в исследовании, могут найти свое применение в практике работы средних профессиональных образовательных учреждениях, осуществляющих подготовку музыкантов.

Личный вклад соискателя заключается в выборе темы исследования; доказательности правомерности и продуктивности использования личностно-творческого подхода к совершенствованию самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях; выявлении педагогических условий в контексте достижения цели исследования, а также в осуществлении практико-ориентированной научной деятельности в педагогическом и исполнительском сегменте; в разработке диагностического инструментария характеризующего динамику совершенствования самостоятельной работы обучающихся-баянистов в среднем специальном образовательном учреждении профессионального образования.

Исследование опирается на теоретико-методологические подходы ведущих отечественных ученых; содержание основных разделов и выводы отличаются обоснованностью, четкостью и логичностью формулировок. Автореферат структурирован согласно установленным требованиям и в достаточной мере раскрывает основное содержание проведенного исследования. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость данной работы не вызывают сомнений.

Основные научные результаты исследования опубликованы в 15 научных статьях, в том числе имеются 5 публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

При ознакомлении с текстом автореферата, возникло следующее пожелание: при описании результатов входного, промежуточного и итогового замеров в контрольной и экспериментальной группах автор указывает позитивную динамику в формировании уровня самостоятельной работы участников экспериментальной группы. Желательно бы в автореферате дать визуализацию полученных результатов исследования, например, в табличном или графическом изложении, что обеспечило бы большую наглядность полученных автором результатов.

Тем не менее, высказанное пожелание не снижает высокой оценки выполненного автором научного исследования.

Изучение автореферата позволяет сформулировать **вывод** о том, что

диссертационное исследование соискателя представляет собой самостоятельную, квалифицированную и завершенную практико-ориентированную работу, выполненную на актуальную тему. Следовательно, диссертация Тань Юйхао на тему «Совершенствование самостоятельной работы обучающихся-баянистов в средних профессиональных образовательных учреждениях» отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Положение Правительства РФ от 24.09. 2013 № 842 (ред. от 11.09.2021)), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор – Тань Юйхао заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование) (педагогические науки).

Илларионова Людмила Петровна,
доктор педагогических наук, профессор,
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российский
государственный социальный университет»,
кафедра современной педагогики, непрерывного
образования и персональных треков,
профессор кафедры

Выражаю согласие на обработку персональных данных

6 ноября 2026 г.

Информация об авторе отзыва:

Фамилия Имя Отчество: Илларионова Людмила Петровна
Почтовый адрес: 129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 4, стр. 1
Телефон: + 7 (495) 255-67-67
Адрес электронной почты: mailto:info@rgsu.net; ilp-dok@mail.ru
Наименование места работы: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный социальный университет».
Должность: профессор кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков

