

Вопросы для вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

1. Понятие культуры. Взаимоотношения понятий «культура» и «цивилизация». Культура и цивилизация в их историческом развитии.
2. Морфология и типология культуры, ее функции. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм. Факторы развития культуры. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.).
3. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность.
4. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры. Культура и нация. Этническая и национальная культура.
5. Культурно-историческая память и культурное наследие. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия.
6. Миф в системе культуры. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX веке.
7. Религия как феномен культуры. Идея культуры в русской религиозной философии.
8. Мораль как феномен культуры. Этические и правовые трансформации культуры.
9. Наука как феномен культуры.
11. Искусство как феномен культуры. Природа искусства. Сущность художественного образа. Искусство как социальное явление. Функции искусства. Классификация искусства.
12. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
13. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.
14. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.
15. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения. Языки культуры и языки культур.
16. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
17. Экология культуры и природы. Синергетика культуры.
18. Прогностические функции культуры. Культура и футурология.
19. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика. Принципы государственной культурной политики Российской Федерации
20. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика.
21. Первобытная культура.
22. Культура античности (Др. Греция).
23. Культура античности (Др. Рим).
24. Средневековая культура Западной Европы.
25. Культура Возрождения (Италия).
26. Культура Северного Возрождения.
27. Культура Нового времени (Культура барокко. Региональные особенности).
28. Культура Нового времени (Культура классицизма в Западной Европе XVII – XVIII вв.).
29. Культура Просвещения в Западной Европе.
30. Культура Западной Европы первой половины XIX века.
31. Культура Западной Европы второй половины XIX века.
32. Культура Западной Европы рубежа XIX – XX вв.
33. Культура Запада первой половины XX в.

34. Культура Запада второй половины XX в.
35. Особенности культуры Древней Руси
36. Культура России при Петре I
37. Культура России эпохи Просвещения
38. Культура России первой половины XIX века.
39. Культура России второй половины XIX века.
40. Отечественная культура рубежа XIX – начала XX вв.
41. Культурология как наука. Становление наук о культуре. Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук. Синтез искусств и синестезия как культурологические проблемы. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии.
42. Концепции культуры как игры и ее современные модификации.
43. Концепции культуры как знаковой и символической системы.
44. Концепции визуальной культуры.
45. Концепции информационной культуры. Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик.
46. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности.