Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 02.11.2026 12:49:52
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b15691809212ec349ab4b83f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического совета факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств
_____*Ю.В Кот*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Б1.В.ДВ.01.01 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

Специальность: 52.05.04 Литературное творчество
Специализация: «Литературный работник, переводчик художественной литературы»
Квалификация выпускника: специалист
Форма обучения - очная

1. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:**

ПК-5 – Способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности;

ПК-19 – Знать журналистику и литературу страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах и, основываясь на этом знании, создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке.

2. ***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине*, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Код компетенции: ПК-5	
Знать	основные принципы формирования системы средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ России, ориентироваться в ее инфраструктуре; особенности форматов и жанров повышенной сложности; специфику, функции технологий и профессиональных стандартов.
Уметь	готовить журналистские материалы в форматах и жанрах повышенной сложности в соответствии со спецификой средств массовой информации (печать,ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; ориентироваться в особенностях интернет-среды и онлайновых СМИ; использовать возможности всемирной сети для решения многообразных профессиональных задач.
Владеть	навыками использования полученных знаний при подготовке журналистского авторского медиаконтента.
Код компетенции: ПК-19	
Знать	закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах.
Уметь	анализировать закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, жанрах и стилях; Создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке.
Владеть	навыками использования знания закономерностей и особенностей развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях, жанрах стилях в деятельности переводчика: навыками создания медиатекстов различных жанров на иностранном языке.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
ПК-5				
Знать основные принципы формирования системы средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ России, ориентироваться в ее инфраструктуре; особенности форматов и жанров повышенной сложности; специфику, функции технологий и профессиональных стандартов.	Понятие о СМИ и массовой информации. Функции СМИ Журналистика как социальный институт Журналистика в информационном пространстве	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь готовить журналистские материалы в форматах и жанрах повышенной сложности в соответствии со спецификой средств массовой информации (печать,ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; ориентироваться в	Журналистика как область творческой деятельности Современная русская журналистика	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
особенностях интернет-среды и онлайновых СМИ; использовать возможности всемирной сети для решения многообразных профессиональных задач.				
Владеть навыками использования полученных знаний при подготовке журналистского авторского медиаконтента.	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-19				
Знать закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах.	Понятие о СМИ и массовой информации. Функции СМИ Журналистика как социальный институт Журналистика в информационном пространстве	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь анализировать закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, жанрах и стилях; Создавать, интерпретировать и	Журналистика как область творческой деятельности Современная русская журналистика	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
презентовать медиатексты на иностранном языке.				
Владеть навыками использования знания закономерностей и особенностей развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях, жанрах стилях в деятельности переводчика: навыками создания медиатекстов различных жанров на иностранном языке.	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме

4. Оценочные средства

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Вспомнить и охарактеризовать деятельность русского писателя, совмещавшего труд писателя и журналиста (писатель и эпоха – по выбору студента).

ЗАДАНИЕ К РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ

1) работа со словарями, справочниками, энциклопедиями: сбор и анализ интерпретаций одного из журналистских терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения;
2) подбор материалов по теме «СМИ о СМИ» с заключающими выводами, основанными на принятой студентом точке зрения по результатам изучения соответствующих тем курса;
3) сравнительно-аналитическое изложение одного из концептуальных положений законодательных актов, касающихся СМИ.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Введение в журналистику как научная дисциплина и ее практическое значение.
2. Специфика массовой информации. Сущность и структура.

3. Массовая информация в социальном процессе.
4. Функциональные особенности журналистики.
5. Журналистика и массовое сознание.
6. СМИ и общественное мнение.
7. СМИ и социальные институты.
8. Социальная позиция в журналистике.
9. Взаимодействие общечеловеческого и группового в формировании социальной позиции.
10. Принципы журналистской деятельности и проблема принципиальности.
11. Демократизм и гуманизм как составляющие социальной позиции.
12. Проблема свободы печати и журналистской деятельности.
13. Социально-творческие, юридические и экономические аспекты свободы.
14. Исторические типы журналистики с точки зрения реализации свободы журналистской деятельности.
15. Свобода СМИ: правовое регулирование и саморегулирование.
16. Журналистика как социальный институт демократического общества.
17. СМИ как «четвертая власть».
18. Информационный порядок в демократическом обществе.
19. Пути достижения информированности аудитории. Толерантность в условиях плюрализма. Через диалог к социальному согласию.
20. Государственная политика в области СМИ.
21. Достижение информационной безопасности средствами журналистики.
22. Роль различных социальных типов СМИ (СМИ гражданского общества, государственные и государственно-общественные СМИ) в демократическом обществе.
23. СМИ в национальном и глобальном информационном пространстве.
24. Пути формирования единого информационного пространства в целях обеспечения информированности граждан.
25. Структура и инфраструктуры СМИ.
26. Формирование и реализация информационной политики различными СМИ.
27. Использование различных типов и видов творчества при проведении информационной политики.
28. Виды результативности (действенность и эффективность) СМИ.
29. Творческие факторы результативности.
30. Изучение эффективности и использования результатов для ее повышения.
31. Журналистская деонтология. Гражданская, юридическая, этическая ответственность.
32. Журналистский корпус страны, профессиональные объединения и их деятельность.
33. Судьба Н.М.Карамзина (историко-журналистский аспект).
34. Типография Кайсарова: ее роль в войне 1812 года.
35. «Сын Отечества» и «Русский вестник» 1812 года: сравнительная характеристика.
36. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и его роль в русской духовной традиции.
37. «Полярная звезда» Рылеева и Бестужева как тип издания.
38. «Литературная газета» - орган пушкинского круга писателей.
39. А.С. Пушкин – редактор «Современника».
40. Полемика А.С.Пушкина с изданиями Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
41. Ф.В. Булгарин и Н.И. Греч – журналисты.
42. Пушкин-памфлетист.
43. В.Г. Белинский в «Отечественных записках» и «Современнике».
44. Переписка В.Г. Белинского с Н.В. Гоголем.
45. Личность В.Г. Белинского (духовный тип).
46. Цензурные истории «Московского телеграфа» и «Телескопа».

47. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительные характеристики.
48. Н.И. Надеждин – критик.
49. Свобода слова у А.И. Герцена.
50. Роль аллегории в публицистике Н.Г. Чернышевского.
51. Сходство и различие в характеристике народничества у В.И. Ленина и Н.А. Бердяева («От какого наследства мы отказываемся?», «Истоки и смысл русского коммунизма»).
52. М.Е. Салтыков-Щедрин. Механизм бюрократии (по циклу очерков «В среде умеренности и аккуратности», гл. «Молчалины»).
53. М.Е. Салтыков-Щедрин о морали и нравственности предпринимателя («Благонравные речи», гл. «Столп»).
54. Что за человек журналист Подхалимов? («Пестрые письма», гл.5).
55. Журналисты в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина и А.П. Чехова («Мелочи жизни», гл. «В сфере сеяния»; рассказ «Два газетчика»).
56. Как оценить литератора Крамольникова? (Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Приключение с Крамольниковым»).
57. Что происходит с природой и нравственностью? (Г. Успенский «Книжка чеков»).
58. Повод написания и проблематика очерка Г. Успенского «Горький упрек».
59. Полемика о войне. О каких аргументах умолчал Ф.М. Достоевский? (Очерк «Парадоксалист». Дневник писателя за 1876 г., апрель, гл. 2).
60. Газета «Московский листок» в отзывах В.А. Гиляровского («Мои скитания», гл. «Репортерство»; «Москва газетная»).
61. Индустрия и нравственность (очерк В.Г. Короленко «Фабрика смерти»).
62. В.Г. Короленко «Открытое письмо статскому советнику Филонову». Позиция журналиста («Сорочинская трагедия»).
63. В.Г. Короленко и Л.Н. Толстой против смертной казни («Бытовое явление», «Не могу молчать!»).
64. В.Г. Короленко. Письма А.В. Луначарскому и «Бытовое явление». В чем сходство?
65. Что общего в оценке прессы конца XIX в. (М. Горький «На арене борьбы за правду и добро»; А.П. Чехов «Корреспондент»).
66. М. Горький. Размышление о революции и культуре (газета «Новая жизнь» 1917 – 1918 гг.).
67. Красный террор в России. По страницам газет первых лет советской власти.
68. Освещение в СМИ политических процессов 30-х годов.
69. Отражение на страницах «Правды» внутрипартийной дискуссии первой половины 1920-х годов.
70. М. Кольцов – ведущий публицист советской публицистики.
71. «Крестьянская газета» в период коллективизации.
72. Советские издания для детей и юношества (издание и период по выбору).
73. Публицистика М. Зощенко.
74. Политотдельская печать как образец тоталитарной журналистики.
75. Сатирические журналы 1920 – 1930-х годов (издание по выбору).
76. «Краткий курс истории ВКП (б)» и партийная пропаганда на страницах центральных изданий (по выбору).
77. Антифашистская пропаганда на страницах центральных газет в 1930-е годы (издание по выбору).
78. Фельетонисты советской эпохи.
79. Публицисты русского зарубежья (период и автор по выбору).
80. Экономическая публицистика в 1930-е годы (по выбору).

Тест

Вариант 1
1.Специфику журналистской деятельности составляет деятельность по
а) рекламе продуктов питания;
б) сбору, обработке, передаче информации;
в) организации предвыборной кампании;
г) организации сбыта продукции.
Массовая информация обращена в глубоком понимании
а) к группе населения;
б) к одному читателю;
в) к массовому сознанию;
г) к потребителю продуктов питания.
3.Что из перечисленного не относится к устным формам распространения информации?
а) форум;
б) дума;
в) прокламация;
г) трибуна.
4. Когда впервые появились печатные газеты?
а) в XIУ веке;
б) в начале XУП века;
в) в XУШ веке;
г) в XX веке.
5.Какая журналистика предназначается для состоятельных людей, правящих кругов, интеллигенции?
а) массовая;
б) деловая;
в) качественная;
г) единая.
6.В журналистике традиционно принято называть информацией
а) событийную информацию;
б) потенциальную информацию;
в) реальную информацию;
г) правдивую информацию.
7. В структуру массового сознания не включается
а) мировоззрение;
б) историческое сознание;
в) миросозерцание;
г) профессионализм.
8.Информация как представление о желаемом будущем называется
а) потенциальной;
б) прескриптивной;
в) реальной;
г) релевантной.
9. Какой принцип предопределяет участие журналистики в управлении общественными делами?
а) космополитизма;
б) демократизма;
в) народности;
г) массовости.
10. Какое из информационных агентств не является мировым?
а) ИТАР-ТАСС;
б) Франс - Пресс;
в) РИА;

г) Рейтер.
Вариант 2
1. Подлинная информация - это то в тексте, что
а) важно для аудитории;
б) достигает аудитории и формирует ее сознание;
в) актуально для страны;
г) доступно для понимания.
2. Центральной категорией журналистики является понятие
а) массовая информация;
б) общесоциальное действие;
в) канал информации;
г) информационная политика.
3. Что из перечисленного не относится к письменным формам распространения информации?
а) листовка;
б) послание;
в) вече;
г) реляция.
4. Где впервые появились печатные газеты?
а) во Франции;
б) в Америке;
в) в Германии;
г) в Англии.
5. Какая журналистика была предназначения для широкого читателя из низов общества?
а) политическая;
б) массовая;
в) качественная;
г) единая.
6. Что не относится к понятию «условия информативности»?
а) релевантность;
б) оперативность;
в) декодируемость;
г) небанальность.
7. Что не относится к аспектам адекватности информации?
а) прагматика;
б) семантика;
в) лингвистика;
г) сиптактика.
8.Информация как описывающая и представляющая аудитории все богатство окружающего называется
а) ирескршгшвной;
б) релевантной;
в) дескриптивной;
г) оперативной.
9. Принципы журналистской деятельности - это
а) формы журналистской деятельности;
б) теоретико-методологические основы журналистской деятельности;
в) объективный взгляд на реальность;
г) совокупность взглядов личности.
10. Что относится к инфраструктуре СМИ?
а) печать;
б) телевидение;

в) информационные агентства;
г) сетевые издания.
Вариант 3
1. Специфику журналистской деятельности составляют
а) обмен знаниями;
б) сбор сведений;
в) коммуникации;
г) поиск и передаче информации.
2. Что не использовалось для фиксации текста в древности?
а) глиняные таблички;
б) пергамент;
в) папирус;
г) металл.
3. Что можно считать главным идеологическим оружием во время Английской буржуазной революции?
а) проповеди;
б) памфлеты;
в) булы;
г) прогнозы.
4. Что не имеет отношения к этапам развития СМИ?
а) устная речь;
б) письменные формы;
в) прогнозирование;
г) техническое копирование текста.
5. Какая схема отражает посредническую роль журналистского текста?
а) Ж - А - Т;
б) Ж-Т-А;
в) Ж - Т - Т;
г) А - Т - А.
6. Прагматика текста в журналистике - это
а) высокая оперативность;
б) характеристика его отношений с аудиторией;
в) характеристика внутренней структуры;
г) отношения с действительностью.
7. Релевантность в журналистском тексте - это свойство, которое отражает
а) массовость подаваемой информации;
б) обращение к аудитории;
в) соответствие потребностям и интересам аудитории;
г) серьезность творческих усилий.
8. Что является в высокой степени изменчивым компонентом массового сознания?
а) мировоззрение;
б) общественное мнение;
в) историческое сознание;
г) миросозерцание.
9. Что не является историческим типом журналистики?
а) феодально-монархические СМИ;
б) деловые СМИ;
в) буржуазные СМИ;
г) социалистические СМИ.
10. Что не является фактором формирования структуры системы СМИ?
а) полнота картины действительности;
б) нужды и особенности аудитории;

в) политическая зрелость журналиста;
г) разнообразие социальных позиций.

Вопрос №	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
	б	б	г
	в	а	г
	в	в	б
	б	в	в
	в	б	б
	а	б	б
	г	в	в
	б	в	б
	б	б	б
	в	в	в

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;
«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;
«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;
«Неудовлетворительно» – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;

• умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;

• умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;

• наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;

• умение использовать термины;

• умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;

• умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;

• оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

• выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;

• использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;

• умение достаточно полно раскрыть тему;

• умение использовать термины;

• наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

• выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;

• умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;

• неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

• выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;

• при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;

• неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
Продвинутый **«отлично»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской

	аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Повышенный **«хорошо»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать*** и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная

	значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Базовый **«удовлетворительно»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** основные теоретические понятия курса, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы ***Уметь:*** применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.
«Неудовлетворительно»	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны, ***Уметь:*** студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.04 Литературное творчество.
Автор-составитель: профессор, доктор филологических наук Е.Ю. Коломийцева
ФОС одобрен на заседании кафедры Журналистики