

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 07.09.2026 15:35:16

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**факультета музыкального искусства**  
**Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС**

|                                 |                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Направление подготовки:</b>  | <b>53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»</b>                                      |
| <b>Профиль подготовки:</b>      | <b>«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</b>                                     |
| <b>Квалификация выпускника:</b> | <b>Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.</b> |
| <b>Форма обучения:</b>          | <b>Очная/заочная</b>                                                                         |

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 1

|              |                                                                                                                                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b> | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                                                  |
| <b>ПК-1</b>  | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров                            |
| <b>ПК-3</b>  | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу |

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2

| Код и содержание                                                                                       | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                             | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b><br>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | <b>ОПК-2.1</b><br>Распознает традиционные знаки музыкальной нотации<br><br><b>ОПК-2.3</b><br>Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанные традиционными видами нотации | <b>Знать:</b><br>– традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»;<br>– приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;                                                                                                               |
|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               | <b>Уметь:</b><br>– прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;<br>– распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; |
|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               | <b>Владеть:</b><br>– навыком исполнительского анализа музыкального произведения;<br>– свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  | нотации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ПК-1</b><br>Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров                            | <b>ПК-1.1</b><br>Демонстрирует в процессе исполнения музыкальных произведений техническую оснащенность исполнительского аппарата | <b>Знать:</b><br>- традиции и правила оркестровой дисциплины<br>- традиции и правила сценического поведения<br>- способы эффективной самостоятельной работы над техническими трудностями исполняемых произведений<br>– основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата;                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                        | <b>ПК-1.2</b><br>Владеет приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой                               | <b>Уметь:</b><br>– передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                        | <b>ПК-1.3</b><br>Передает композиционные и стилистические особенности сочинения                                                  | <b>Владеть:</b><br>- системой исполнительских техник игры на музыкальном инструменте на уровне, достаточном для воспроизведения оркестровых, ансамблевых и сольных партий музыкальных произведений<br>- навыками психологической саморегуляции в условиях концертного выступления<br>- навыками оперативно корректировки звуковысотной интонации и динамического баланса, достижения ансамблевого единства в оркестровой группе или ансамбле |
| <b>ПК-3</b><br>Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | <b>ПК-3.1</b><br>Оценивает качество собственной исполнительской работы                                                           | <b>Знать:</b><br>- критерии оценивания качества исполнения музыкального произведения<br>- способы преодоления технических и ансамблевых трудностей в репетиционном процессе                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                        | <b>ПК-3.2</b><br>Определяет способы решения возникающих исполнительских проблем                                                  | - способы эффективной организации репетиционного процесса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                        | <b>ПК-3.3</b><br>Оптимально использует                                                                                           | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>имеющиеся репетиционное время, находя в процессе репетиции наиболее результативные способы решения поставленных исполнительских задач</p> | <p>- подбирать наиболее эффективные методы решения технических и интерпретационных проблем в репетиционном процессе</p> <p>- проводить групповые репетиции оркестровой группы, добиваясь качественного исполнения музыкального оркестровых партий</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- способностью оценивать на слух интонационную точность исполнения сольной, ансамблевой, оркестровой партии</p> <p>- способностью правильного исполнения воспроизведения исполнительских штрихов</p> <p>- способностью точно выполнять требования дирижера оркестра или руководителя ансамбля</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3

| компетенция |                                                                                        | Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной                                                | Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной - результаты изучения дисциплины                                                                                                            | Раздел дисциплины                                                                                                                                                                                 | семестр / неделя |      | Вид аттестации                                                 | Средство оценивания достижения компетенции                                            | Показатели оценивания                                                                                  | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Код         | Наименование                                                                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                  |      |                                                                |                                                                                       |                                                                                                        |                                       |
| ОПК-2       | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.1<br>Распознает традиционные знаки музыкальной нотации<br><br>ОПК-2.3<br>Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанный традиционными видами нотации | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | I                | 1    | Входной контроль                                               | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5                             |
|             |                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                  | 2-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                                                                        | Таблица 6                             |
|             |                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                  | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                                                                        | Таблица 5                             |
|             |                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                  | 8-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                                                                        | Таблица 6                             |
|             |                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                  | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                                                                        | Таблица 8                             |
|             |                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                  |      | Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)                     | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                                                                        | Таблица 7                             |
|             |                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего                                                 | II               | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6                             |
|             |                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                  | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                                                                        | Таблица 5                             |
|             |                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                  | 8-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                                                                        | Таблица 6                             |
|             |                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                  | 17   | Итоговая оценка за                                             | Комплексная                                                                           |                                                                                                        | Таблица 8                             |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |     |          |                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                    |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | инструмента.<br>Участие в<br>концертных<br>мероприятиях.                                                                                                                                                                                          |     |          | семестр                                                                 | оценка работы<br>студента в течение<br>семестра                                                         |                                                                                                    |           |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |     |          | Промежуточная<br>аттестация (экзамен)                                   | Исполнение<br>концертной<br>программы в<br>составе оркестра в<br>условиях<br>концертного<br>выступления |                                                                                                    |           |
|  |  |  |  | Участие в<br>репетиционном<br>процессе в<br>качестве артиста<br>группы.<br>Изучение<br>традиций и<br>правил<br>оркестровой<br>дисциплины.<br>Изучение<br>оркестровых<br>партий своего<br>инструмента.<br>Участие в<br>концертных<br>мероприятиях. | III | 1-7      | Проверка СРС на<br>каждом занятии<br>(проведение текущей<br>аттестации) | Исполнение<br>оркестровых<br>партий в составе<br>оркестра                                               | Способен<br>воспроизводить<br>оркестровые партии,<br>записанные<br>традиционными<br>видами нотации | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |     | 8        | Межсессионный<br>(рубежный) контроль<br>(сдача оркестровых<br>партий)   | Исполнение<br>оркестровых<br>партий отдельно<br>под метроном                                            |                                                                                                    | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |     | 9-<br>16 | Проверка СРС на<br>каждом занятии<br>(проведение текущей<br>аттестации) | Исполнение<br>оркестровых<br>партий в составе<br>оркестра                                               |                                                                                                    | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |     | 17       | Итоговая оценка за<br>семестр                                           | Комплексная<br>оценка работы<br>студента в течение<br>семестра                                          |                                                                                                    | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |     |          | Промежуточная<br>аттестация (зачет с<br>оценкой)                        | Исполнение<br>концертной<br>программы в<br>составе оркестра в<br>условиях<br>концертного<br>выступления |                                                                                                    | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в<br>репетиционном<br>процессе в<br>качестве артиста<br>группы.<br>Изучение<br>традиций и<br>правил<br>оркестровой<br>дисциплины.<br>Изучение<br>оркестровых<br>партий своего<br>инструмента.<br>Участие в<br>концертных<br>мероприятиях. | IV  | 1-7      | Проверка СРС на<br>каждом занятии<br>(проведение текущей<br>аттестации) | Исполнение<br>оркестровых<br>партий в составе<br>оркестра                                               | Способен<br>воспроизводить<br>оркестровые партии,<br>записанные<br>традиционными<br>видами нотации | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |     | 8        | Межсессионный<br>(рубежный) контроль<br>(сдача оркестровых<br>партий)   | Исполнение<br>оркестровых<br>партий отдельно<br>под метроном                                            |                                                                                                    | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |     | 9-<br>16 | Проверка СРС на<br>каждом занятии<br>(проведение текущей<br>аттестации) | Исполнение<br>оркестровых<br>партий в составе<br>оркестра                                               |                                                                                                    | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |     | 17       | Итоговая оценка за<br>семестр                                           | Комплексная<br>оценка работы<br>студента в течение<br>семестра                                          |                                                                                                    | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |     |          | Промежуточная                                                           | Исполнение                                                                                              |                                                                                                    | Таблица 7 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    |      |                                                                |                                                                                       |                                                                                     |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    |      | аттестация (экзамен)                                           | концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления            |                                                                                     |           |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | V  | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен воспроизводить оркестровые партии, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                                                     | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                                                     | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                                                     | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    |      | Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)                     | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                                                     | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VI | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен воспроизводить оркестровые партии, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                                                     | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                                                     | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                                                     | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    |      | Промежуточная аттестация (экзамен)                             | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях                         |                                                                                     | Таблица 7 |

|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |        |      |                                                                |                                                                                       |                                                                                     |           |
|------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |        |      |                                                                | концертного выступления                                                               |                                                                                     |           |
|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VII    | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен воспроизводить оркестровые партии, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |        | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                                                     | Таблица 5 |
|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |        | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                                                     | Таблица 6 |
|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |        | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                                                     | Таблица 8 |
|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |        |      | Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)                     | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                                                     | Таблица 7 |
|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VIII   | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен воспроизводить оркестровые партии, записанные традиционными видами нотации | Таблица 6 |
|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |        | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                                                     | Таблица 5 |
|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |        | 9-12 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                                                     | Таблица 6 |
|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |        | 13   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                                                     | Таблица 8 |
|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   | сессия |      | Промежуточная аттестация (экзамен)                             | Исполнение концертной программы в составе оркестра                                    |                                                                                     | Таблица 7 |
| ПК-1 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в | ПК-1.1 Демонстрирует в процессе исполнения музыкальных произведений техническую оснащенность | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы.                                                                                                                                       | I      | 1    | Входной контроль                                               | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в                     | Таблица 5 |
|      |                                                                      |                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |        | 2-7  | Проверка СРС на                                                | Исполнение                                                                            |                                                                                     | Таблица 6 |

|  |                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |      |                                                                |                                                                                       |                                                                                       |                  |           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|
|  | и в составе любительских (самодельных), учебных ансамблей и (или) оркестров | составе оркестра | исполнительского аппарата                                                                                                                                                                         | Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. |      |                                                                | каждом занятии (проведение текущей аттестации)                                        | оркестровых партий в составе оркестра                                                 | составе оркестра |           |
|  |                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |      | 8                                                              | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)                          | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                  | Таблица 5 |
|  |                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |      | 8-16                                                           | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                  | Таблица 6 |
|  |                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |      | 17                                                             | Итоговая оценка за семестр                                                            | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                  | Таблица 8 |
|  |                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |      |                                                                | Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)                                            | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                  | Таблица 7 |
|  |                                                                             |                  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | II                                                                                                                                    | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра      |                  | Таблица 6 |
|  |                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                                                       |                  | Таблица 5 |
|  |                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       | 8-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                                                       |                  | Таблица 6 |
|  |                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                                                       |                  | Таблица 8 |
|  |                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |      | Промежуточная аттестация (экзамен)                             | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                                                       |                  | Таблица 7 |
|  |                                                                             |                  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы.                                                                                                                                       | III                                                                                                                                   | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в                       |                  | Таблица 6 |
|  |                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       | 8    | Межсессионный                                                  | Исполнение                                                                            |                                                                                       |                  | Таблица 5 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    |      |                                                                |                                                                                       |                                                                                  |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях.                                                             |    |      | (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)                 | оркестровых партий отдельно под метроном                                              | составе оркестра                                                                 |           |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                                                  | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                                                  | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    |      | Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)                     | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                                                  | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | IV | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                                                  | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                                                  | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                                                  | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    |      | Промежуточная аттестация (экзамен)                             | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                                                  | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой                                                                                                | V  | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                                                  | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 9-   | Проверка СРС на                                                | Исполнение                                                                            |                                                                                  | Таблица 6 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |     |      |                                                                |                                                                                       |                                                                                  |           |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | дисциплины.<br>Изучение оркестровых партий своего инструмента.<br>Участие в концертных мероприятиях.                                                                                                       |     | 16   | каждом занятии (проведение текущей аттестации)                 | оркестровых партий в составе оркестра                                                 |                                                                                  |           |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |     | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                                                  |           |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |     |      | Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)                     | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                                                  | Таблица 8 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы.<br>Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины.<br>Изучение оркестровых партий своего инструмента.<br>Участие в концертных мероприятиях. | VI  | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |     | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                                                  | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |     | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                                                  | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |     | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                                                  | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |     |      | Промежуточная аттестация (экзамен)                             | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                                                  | Таблица 7 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |     |      |                                                                |                                                                                       |                                                                                  |           |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы.<br>Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины.<br>Изучение оркестровых партий своего инструмента.                                       | VII | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |     | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                                                  | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |     | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                                                  | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |     | 17   | Итоговая оценка за                                             | Комплексная                                                                           |                                                                                  | Таблица 8 |

|      |                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                                                |                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                  |           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | инструмента.<br>Участие в<br>концертных<br>мероприятиях.                                                                                                                                                                                          |                                       |                                                                | семестр                                                                 | оценка работы<br>студента в течение<br>семестра                                                         |                                                                                                  |           |
|      |                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                                                | Промежуточная<br>аттестация (зачет с<br>оценкой)                        | Исполнение<br>концертной<br>программы в<br>составе оркестра в<br>условиях<br>концертного<br>выступления |                                                                                                  | Таблица 7 |
|      |                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Участие в<br>репетиционном<br>процессе в<br>качестве артиста<br>группы.<br>Изучение<br>традиций и<br>правил<br>оркестровой<br>дисциплины.<br>Изучение<br>оркестровых<br>партий своего<br>инструмента.<br>Участие в<br>концертных<br>мероприятиях. | VIII                                  | 1-7                                                            | Проверка СРС на<br>каждом занятии<br>(проведение текущей<br>аттестации) | Исполнение<br>оркестровых<br>партий в составе<br>оркестра                                               | Способен<br>осуществлять<br>музыкально-<br>исполнительскую<br>деятельность в<br>составе оркестра | Таблица 6 |
|      |                                                                                                                                                                 | 8                                                                      | Межсессионный<br>(рубежный) контроль<br>(сдача оркестровых<br>партий)                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       | Исполнение<br>оркестровых<br>партий отдельно<br>под метроном   | Таблица 5                                                               |                                                                                                         |                                                                                                  |           |
|      |                                                                                                                                                                 | 9-<br>12                                                               | Проверка СРС на<br>каждом занятии<br>(проведение текущей<br>аттестации)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       | Исполнение<br>оркестровых<br>партий в составе<br>оркестра      | Таблица 6                                                               |                                                                                                         |                                                                                                  |           |
|      |                                                                                                                                                                 | 13                                                                     | Итоговая оценка за<br>семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       | Комплексная<br>оценка работы<br>студента в течение<br>семестра | Таблица 8                                                               |                                                                                                         |                                                                                                  |           |
|      |                                                                                                                                                                 | сессия                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   | Промежуточная<br>аттестация (экзамен) | Исполнение<br>концертной<br>программы в<br>составе оркестра    | Таблица 7                                                               |                                                                                                         |                                                                                                  |           |
| ПК-3 | Способен проводить<br>репетиционную<br>сольную,<br>репетиционную<br>ансамблевую и (или)<br>концертмейстерскую<br>и (или)<br>репетиционную<br>оркестровую работу | Способен<br>проводить<br>репетиционную<br>работу в составе<br>оркестра | ПК-3.1<br>Оценивает качество<br>собственной<br>исполнительской работы<br><br>ПК-3.2<br>Определяет способы<br>решения возникающих<br>исполнительских проблем<br><br>ПК-3.3<br>Оптимально использует<br>имеющиеся репетиционное<br>время, находя в процессе<br>репетиции наиболее<br>результативные способы<br>решения поставленных<br>исполнительских задач | Участие в<br>репетиционном<br>процессе в<br>качестве артиста<br>группы.<br>Изучение<br>традиций и<br>правил<br>оркестровой<br>дисциплины.<br>Изучение<br>оркестровых<br>партий своего<br>инструмента.<br>Участие в<br>концертных<br>мероприятиях. | I                                     | 1                                                              | Входной контроль                                                        | Исполнение<br>оркестровых<br>партий в составе<br>оркестра                                               | Способен проводить<br>репетиционную<br>работу в составе<br>оркестра                              | Таблица 5 |
|      |                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       | 2-7                                                            | Проверка СРС на<br>каждом занятии<br>(проведение текущей<br>аттестации) | Исполнение<br>оркестровых<br>партий в составе<br>оркестра                                               |                                                                                                  | Таблица 6 |
|      |                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       | 8                                                              | Межсессионный<br>(рубежный) контроль<br>(сдача оркестровых<br>партий)   | Исполнение<br>оркестровых<br>партий отдельно<br>под метроном                                            |                                                                                                  | Таблица 5 |
|      |                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       | 8-<br>16                                                       | Проверка СРС на<br>каждом занятии<br>(проведение текущей<br>аттестации) | Исполнение<br>оркестровых<br>партий в составе<br>оркестра                                               |                                                                                                  | Таблица 6 |
|      |                                                                                                                                                                 |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       | 17                                                             | Итоговая оценка за<br>семестр                                           | Комплексная<br>оценка работы<br>студента в течение<br>семестра                                          |                                                                                                  | Таблица 8 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |     |      |                                                                |                                                                                       |                                                            |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |     |      | Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)                     | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                            | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | II  | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |     | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                            | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |     | 8-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |     | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                            | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |     |      | Промежуточная аттестация (экзамен)                             | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                            | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | III | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |     | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                            | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |     | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |     | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                            | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |     |      | Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)                     | Исполнение концертной программы в составе оркестра в                                  |                                                            | Таблица 7 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    |      |                                                                |                                                                                       |                                                            |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    |      |                                                                | условиях<br>концертного<br>выступления                                                |                                                            |           |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | IV | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                            | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                            | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    |      | Промежуточная аттестация (экзамен)                             | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                            | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | V  | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                            | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                            | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    |      | Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)                     | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                            | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в                                                                                                                                                                                         | VI | 1-7  | Проверка СРС на                                                | Исполнение                                                                            | Способен проводить                                         | Таблица 6 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      |      |                                                                |                                                                                       |                                                            |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях.           |      |      | каждом занятии (проведение текущей аттестации)                 | оркестровых партий в составе оркестра                                                 | репетиционную работу в составе оркестра                    |           |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                            | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                            | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      |      | Промежуточная аттестация (экзамен)                             | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                            | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VII  | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)   | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном                                   |                                                            | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      | 9-16 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      | 17   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                 |                                                            | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      |      | Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)                     | Исполнение концертной программы в составе оркестра в условиях концертного выступления |                                                            | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы.                                                                                                                                       | VIII | 1-7  | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра                                      | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      | 8    | Межсессионный                                                  | Исполнение                                                                            |                                                            | Таблица 5 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                       |        |      |                                                                |                                                       |  |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|-----------|
|  |  |  |  | Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. |        |      | (рубежный) контроль (сдача оркестровых партий)                 | оркестровых партий отдельно под метроном              |  |           |
|  |  |  |  |                                                                                                                                       |        | 9-12 | Проверка СРС на каждом занятии (проведение текущей аттестации) | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра      |  | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                       |        | 13   | Итоговая оценка за семестр                                     | Комплексная оценка работы студента в течение семестра |  | Таблица 8 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                       | сессия |      | Промежуточная аттестация (экзамен)                             | Исполнение концертной программы в составе оркестра    |  | Таблица 7 |

## Форма обучения заочная

Таблица 4

| компетенция |                                                                                        | Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной                                        | Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной - результаты изучения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Раздел дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | семестр / неделя |     | Вид аттестации                                                             | Средство оценивания достижения компетенции          | Показатели оценивания                                                                                  | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Код         | Наименование                                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |     |                                                                            |                                                     |                                                                                                        |                                       |
| ОПК-2       | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | Способен воспроизводить с листа музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.1<br>Распознает традиционные знаки музыкальной нотации<br><br>ОПК-2.2<br>Воспроизводит голосом музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации<br><br>ОПК-2.3<br>Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации<br><br>ОПК-2.4<br>Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанные традиционными видами нотации | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | I                | 1   | Входной контроль                                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5                             |
|             |                                                                                        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | I                | 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                                        | Таблица 6                             |
|             |                                                                                        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях.                                                                                                                                                                                                   | II               | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5                             |
|             |                                                                                        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | II               | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии                                             | Исполнение оркестровых                              |                                                                                                        | Таблица 6                             |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                                            |                                                     |                                                                                                        |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях.                                                                                 |     |     | (текущая аттестация)                                                       | партий в составе оркестра                           |                                                                                                        | Таблица 7 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | II  | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                                        |           |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | III | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | III | 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                                        | Таблица 6 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | IV  | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | IV  | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                                        | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | IV  | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                                        | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение                                                                                                                              | V   | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные традиционными                | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | V   | 2-4 | Проверка СРС на                                                            | Исполнение                                          |                                                                                                        | Таблица 6 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      |     |                                                                            |                                                     |                                                                                                        |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях.                                                                      |      |     | каждом занятии (текущая аттестация)                                        | оркестровых партий в составе оркестра               | видами нотации                                                                                         |           |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VI   | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | VI   | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                                        | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | VI   | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                                        | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VII  | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | VII  | 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                                        | Таблица 6 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы.                                                                                                                                       | VIII | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные                              | Таблица 5 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      |     |                                                                            |                                                     |                                                                                                        |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях.                                                             | VIII | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | традиционными видами нотации                                                                           | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | VIII | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                                        | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | IX   | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | IX   | 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                                        | Таблица 6 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | X    | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном | Способен воспроизводить оркестровые партии своего инструмента, записанные традиционными видами нотации | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | X    | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                                        | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | X    | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                                        | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста                                                                                                                                               | I    | 1   | Входной контроль                                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую                                                       | Таблица 5 |

|  |                                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                            |                                                     |                                 |           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|
|  | деятельность сольно и в составе любительских (самодельных), учебных ансамблей и (или) оркестров | деятельность в составе оркестра | оснащенность исполнительского аппарата<br><br>ПК-1.2<br>Владеет приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой<br><br>ПК-1.3<br>Передаёт композиционные и стилистические особенности сочинения | группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | I   | 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | деятельность в составе оркестра | Таблица 6 |
|  |                                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях.                                                                                                                                               | II  | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном |                                 |           |
|  |                                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | II  | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                 |           |
|  |                                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | II  | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                 |           |
|  |                                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | III | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в                      | Исполнение оркестровых партий в составе             |                                 |           |
|  |                                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Участие в репетиционном процессе в                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |                                                                            |                                                     |                                 |           |
|  |                                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |                                                                            |                                                     |                                 |           |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |     |     |                                                                             |                                                              |                                                                                  |           |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | качестве артиста группы.<br>Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины.<br>Изучение оркестровых партий своего инструмента.<br>Участие в концертных мероприятиях.                                    | III | 2-4 | межсессионный период<br>Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация) | оркестра<br>Исполнение оркестровых партий в составе оркестра | исполнительскую деятельность в составе оркестра                                  | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            | IV  | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период  | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном          | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы.<br>Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины.<br>Изучение оркестровых партий своего инструмента.<br>Участие в концертных мероприятиях. | IV  | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                         | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра             |                                                                                  | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            | IV  | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                            | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра             |                                                                                  | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы.<br>Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины.<br>Изучение оркестровых партий своего инструмента.<br>Участие в концертных мероприятиях. | V   | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период  | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра             | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                            | V   | 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                         | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра             |                                                                                  | Таблица 6 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном                                                                                                                                                                                    | VI  | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль -                                      | Исполнение оркестровых                                       | Способен осуществлять                                                            | Таблица 5 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      |     |                                                                            |                                                     |                                                                                  |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях.                         |      |     | проверка СРС в межсессионный период                                        | партий отдельно под метроном                        | музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра                       |           |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | VI   | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                  | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | VI   | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                  | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VII  | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | VII  | 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                  | Таблица 6 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VIII | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | VIII | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                  | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | VIII | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                  | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в                                                                                                                                                                                         | IX   | 1   | Входной (рубежный                                                          | Исполнение                                          | Способен                                                                         | Таблица 5 |

|      |                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |    |     |                                                                            |                                                     |                                                                                  |           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      |                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | репетиционном процессе в качестве артиста группы.<br>Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины.<br>Изучение оркестровых партий своего инструмента.<br>Участие в концертных мероприятиях.           | IX | 2-4 | контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период                   | оркестровых партий в составе оркестра               | осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра          | Таблица 6 |
|      |                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |    |     | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                  |           |
|      |                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы.<br>Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины.<br>Изучение оркестровых партий своего инструмента.<br>Участие в концертных мероприятиях. | X  | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра | Таблица 5 |
|      |                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            | X  | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                  | Таблица 6 |
|      |                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            | X  | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                  | Таблица 7 |
| ПК-3 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | ПК-3.1<br>Оценивает качество собственной исполнительской работы<br><br>ПК-3.2<br>Определяет способы решения возникающих исполнительских проблем<br><br>ПК-3.3<br>Оптимально использует имеющиеся репетиционное время, находя в процессе репетиции наиболее результативные способы решения поставленных | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы.<br>Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины.<br>Изучение оркестровых партий своего инструмента.<br>Участие в концертных мероприятиях. | I  | 1   | Входной контроль                                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра                       | Таблица 5 |
|      |                                                                                                                                         |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            | I  | 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                                                  | Таблица 6 |

|  |  |  |                       |                                                                                                                                                                                                   |     |     |                                                                            |                                                     |                                                            |           |
|--|--|--|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  | исполнительских задач | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. |     |     |                                                                            |                                                     |                                                            |           |
|  |  |  |                       | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | II  | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |                       | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | II  | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |                       | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | II  | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 7 |
|  |  |  |                       | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | III | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |                       | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | III | 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 6 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |    |     |                                                                            |                                                     |                                                            |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | мероприятиях.                                                                                                                                                                                     |    |     |                                                                            |                                                     |                                                            |           |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | IV | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | IV | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | IV | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | V  | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | V  | 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VI | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | VI | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   | VI | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 7 |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |      |     |                                                                            |                                                     |                                                            |           |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | концертных мероприятиях.                                                                                                                                                                          |      |     |                                                                            |                                                     |                                                            |           |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VII  | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VII  | 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VIII | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VIII | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента. Участие в концертных мероприятиях. | VIII | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента.                                    | IX   | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины. Изучение оркестровых партий своего инструмента.                                    | IX   | 2-4 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 6 |

|  |  |  |  |                                                             |   |     |                                                                            |                                                     |                                                            |           |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------|---|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | Участие в концертных мероприятиях.                          |   |     |                                                                            |                                                     |                                                            |           |
|  |  |  |  | Участие в репетиционном процессе в качестве артиста группы. | X | 1   | Входной (рубежный контроль) контроль - проверка СРС в межсессионный период | Исполнение оркестровых партий отдельно под метроном | Способен проводить репетиционную работу в составе оркестра | Таблица 5 |
|  |  |  |  | Изучение традиций и правил оркестровой дисциплины.          | X | 2-3 | Проверка СРС на каждом занятии (текущая аттестация)                        | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  |  | Изучение оркестровых партий своего инструмента.             | X | 4   | Промежуточная аттестация (зачет)                                           | Исполнение оркестровых партий в составе оркестра    |                                                            | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Участие в концертных мероприятиях.                          |   |     |                                                                            |                                                     |                                                            |           |

**Критерии оценивания для проведения Входного контроля и Межсессионного (рубежного контроля) контроля.**

Таблица 5

|                                                                                                                                              |                     |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|
| <b>ОПК-2</b><br><b>способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации</b>                                |                     |              |
| <b>1. Оценивается точность исполнения авторского музыкального текста исполняемой партии</b>                                                  | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| нотный текст исполнен правильно, без ошибок                                                                                                  | отлично             | 5            |
| допущен ряд технических ошибок, носящих случайный характер                                                                                   | хорошо              | 4            |
| в исполнении допущено большое количество ошибок, исполняемый материал плохо выучен, «сырой»                                                  | удовлетворительно   | 3            |
| критическое количество ошибок, студент не справляется с исполняемым материалом.                                                              | неудовлетворительно | 2            |
| <b>2. Оценивается точность выполнения темпо-ритмических, агогических, штриховых указаний.</b>                                                | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| все ритмические фигуры, темпо-ритмические, агогические и штриховые указания выполнены точно в соответствии с авторским нотным текстом        | отлично             | 5            |
| в исполнении допущены явные неточности при выполнении темпо-ритмических и штриховых указаний                                                 | хорошо              | 4            |
| ошибки при выполнении авторских указаний свидетельствуют о недостаточной теоретической подготовке студента и неспособности их расшифровывать | удовлетворительно   | 3            |
| темпо-ритмические, агогические и штриховые указания не выполнены, темп «плавает», ритмические фигуры исполняются с критическими ошибками     | неудовлетворительно | 2            |
| <b>3. Оценивается чистота интонации.</b>                                                                                                     | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| интонация безупречная                                                                                                                        | отлично             | 5            |
| интонация с незначительными дефектами                                                                                                        | хорошо              | 4            |
| в исполнении наблюдаются явные и повторяющиеся дефекты интонирования, носящие системный характер                                             | удовлетворительно   | 3            |
| критические ошибки в интонации, носящие системный, стабильный характер                                                                       | неудовлетворительно | 2            |
| <b>4. Оценивается точность выполнения нюансов, динамических оттенков, обозначенных в нотном тексте.</b>                                      | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| нюансировка рельефная, выразительная, полностью соответствует указаниям в нотном тексте                                                      | отлично             | 5            |
| нюансировка полностью соответствует авторским указаниям, недостаточно рельефная                                                              | хорошо              | 4            |
| наблюдаются ошибки при выполнении нюансов и динамических оттенков                                                                            | удовлетворительно   | 3            |
| нотный текст исполнен в одном нюансе, авторские указания не выполнены.                                                                       | неудовлетворительно | 2            |
| <b>ПК-1</b><br><b>способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе</b>                                                |                     |              |

|                                                                                                                                                                                       |                     |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|
| <b>оркестра</b>                                                                                                                                                                       |                     |              |
| <b>5. Оценивается способность исполнять разные партии своего инструмента в оркестра</b>                                                                                               | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| способен исполнять все партии своего инструмента, высокого и низкого регистров, включая исполнение сольных эпизодов.                                                                  | отлично             | 5            |
| способен исполнять только партии среднего и низкого регистров, включая исполнение сольных эпизодов в этих регистрах                                                                   | хорошо              | 4            |
| способен исполнять партии только среднего регистра, испытывает затруднения при исполнении партий в высоком и низком регистрах                                                         | удовлетворительно   | 3            |
| не способен исполнять оркестровые партии своего инструмента                                                                                                                           | неудовлетворительно | 2            |
| <b>6. Оценивается внешний вид студента и соответствие его действий традициям и правилам сценического поведения.</b>                                                                   | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| внешний вид и поведение студента соответствуют традициям академического концерта и демонстрируют свободу, раскованность и полную готовность к профессиональной исполнительской работе | отлично             | 5            |
| в сценическом поведении допущен ряд некритичных ошибок, которые демонстрируют недостаточную теоретическую подготовленность в вопросах традиций и правил сценического поведения.       | хорошо              | 4            |
| неопрятный внешний вид, поведение на сцене неуверенное, демонстрирующее незнание и непонимание специфики академического концерта                                                      | удовлетворительно   | 3            |
| внешний вид и поведение студента не соответствуют требованиям академического концерта                                                                                                 | неудовлетворительно | 2            |
| <b>7. Способен преодолевать сценическое волнение</b>                                                                                                                                  | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| поведение на сцене уверенное, студент справляется с условиями концертного выступления, демонстрирует качественное, артистичное исполнение подготовленной программы                    | отлично             | 5            |
| в исполнении присутствуют ошибки, вызванные волнением.                                                                                                                                | хорошо              | 4            |
| сценическое волнение существенно снижает качество исполнения.                                                                                                                         | удовлетворительно   | 3            |
| студент не справляется с волнением.                                                                                                                                                   | неудовлетворительно | 2            |
| <b>8. Оценивается художественная выразительность, музыкальность исполнения</b>                                                                                                        | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| исполнение выразительное, музыкальное, артистичное, демонстрирующее владение широким спектром средств художественной выразительности                                                  | отлично             | 5            |
| продемонстрирован широкий спектр средств выразительности, но он недостаточен для реализации художественного образа                                                                    | хорошо              | 4            |
| исполнение недостаточно формальное, качественное, недостаточная техническая подготовленность явно препятствует реализации художественного замысла                                     | удовлетворительно   | 3            |

|                                                                                                                                                                                      |                     |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
| исполнение эстетически неприемлемое                                                                                                                                                  | неудовлетворительно | 2     |
| 9. Оценивается соответствие художественного образа исполняемых произведений стилистике, требованиям жанра, специфике исполнения музыки данного периода.                              | Оценка              | Баллы |
| художественный образ проработан глубоко и в соответствии с авторским замыслом, студент демонстрирует обоснованную собственную интерпретацию произведения                             | отлично             | 5     |
| интерпретация в целом правильная, присутствует ряд неточностей в исполнении отдельных приемов (мелизмов, трелей, штрихов и т.п.)                                                     | хорошо              | 4     |
| интерпретация произведения неубедительная, исполнение формальное, детали проработаны плохо.                                                                                          | удовлетворительно   | 3     |
| интерпретация грубо нарушает требования к специфике произведения и демонстрирует непонимание студентом особенностей эпохи, жанра произведения, особенностей творчества автора и т.п. | неудовлетворительно | 2     |
| <b>ПК-3</b><br><b>способен проводить репетиционную работу в составе оркестра</b>                                                                                                     |                     |       |
| 10. Оценивается знание студентом традиций и правил оркестровой дисциплины, готовность работать в условиях профессионального творческого коллектива                                   | Оценка              | Баллы |
| в процессе аттестационных мероприятий студент демонстрирует знание, понимание и готовность соблюдать традиции и правила оркестровой дисциплины                                       | отлично             | 5     |
| студент знает и понимает правила оркестровой дисциплины, но не всегда может её соблюдать.                                                                                            | хорошо              | 4     |
| студент знает основные правила оркестровой дисциплины, но не до конца понимает их и регулярно нарушает. имеет замечания от руководителя оркестра.                                    | удовлетворительно   | 3     |
| студент не знает и не понимает специфику оркестровой дисциплины, не готов к профессиональной оркестровой работе                                                                      | неудовлетворительно | 2     |

При проведении зачета студент считается неаттестованным, если он получил оценку «неудовлетворительно».

### 3.1. Критерии для проведения текущей аттестации студентов

Таблица 6

| Показатели оценки самостоятельной работы студента                                                                                                       | Оценка              | Баллы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
| Студент в полном объеме выполнил домашнее задание для самостоятельной работы                                                                            | отлично             | 5     |
| Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы не полностью, при проверке допускает ошибки                                                | хорошо              | 4     |
| Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы частично, при проверке допускает грубые ошибки, не может исполнить часть нотного материала | удовлетворительно   | 3     |
| Студент не выполнил задание для самостоятельной работы                                                                                                  | неудовлетворительно | 2     |

### 3.2. Критерии для проведения промежуточной аттестации

Таблица 7

| <b>ОПК-2</b><br><b>способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации</b>                                |                     |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|
| <b>1. Оценивается точность исполнения авторского музыкального текста исполняемой партии</b>                                                  | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| нотный текст исполнен правильно, без ошибок                                                                                                  | отлично             | 5            |
| допущен ряд технических ошибок, носящих случайный характер                                                                                   | хорошо              | 4            |
| в исполнении допущено большое количество ошибок, исполняемый материал плохо выучен, «сырой»                                                  | удовлетворительно   | 3            |
| критическое количество ошибок, студент не справляется с исполняемым материалом.                                                              | неудовлетворительно | 2            |
| <b>2. Оценивается точность выполнения темпо-ритмических, агогических, штриховых указаний.</b>                                                | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| все ритмические фигуры, темпо-ритмические, агогические и штриховые указания выполнены точно в соответствии с авторским нотным текстом        | отлично             | 5            |
| в исполнении допущены явные неточности при выполнении темпо-ритмических и штриховых указаний                                                 | хорошо              | 4            |
| ошибки при выполнении авторских указаний свидетельствуют о недостаточной теоретической подготовке студента и неспособности их расшифровывать | удовлетворительно   | 3            |
| темпо-ритмические, агогические и штриховые указания не выполнены, темп «плавает», ритмические фигуры исполняются с критическими ошибками     | неудовлетворительно | 2            |
| <b>3. Оценивается чистота интонации.</b>                                                                                                     | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| интонация безупречная                                                                                                                        | отлично             | 5            |
| интонация с незначительными дефектами                                                                                                        | хорошо              | 4            |
| в исполнении наблюдаются явные и повторяющиеся дефекты интонирования, носящие системный характер                                             | удовлетворительно   | 3            |
| критические ошибки в интонации, носящие системный, стабильный характер                                                                       | неудовлетворительно | 2            |
| <b>4. Оценивается точность выполнения нюансов, динамических оттенков, обозначенных в нотном тексте.</b>                                      | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| нюансировка рельефная, выразительная, полностью соответствует указаниям в нотном тексте                                                      | отлично             | 5            |
| нюансировка полностью соответствует авторским указаниям, недостаточно рельефная                                                              | хорошо              | 4            |
| наблюдаются ошибки при выполнении нюансов и динамических оттенков                                                                            | удовлетворительно   | 3            |
| нотный текст исполнен в одном нюансе, авторские указания не выполнены.                                                                       | неудовлетворительно | 2            |

|                                                                                                                                                                                       |                     |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|
| <b>ПК-1</b><br><b>способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе оркестра</b>                                                                                |                     |              |
| <b>5. Оценивается способность исполнять разные партии своего инструмента в оркестра</b>                                                                                               | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| способен исполнять все партии своего инструмента, высокого и низкого регистров, включая исполнение сольных эпизодов.                                                                  | отлично             | 5            |
| способен исполнять только партии среднего и низкого регистров, включая исполнение сольных эпизодов в этих регистрах                                                                   | хорошо              | 4            |
| способен исполнять партии только среднего регистра, испытывает затруднения при исполнении партий в высоком и низком регистрах                                                         | удовлетворительно   | 3            |
| не способен исполнять оркестровые партии своего инструмента                                                                                                                           | неудовлетворительно | 2            |
| <b>6. Оценивается внешний вид студента и соответствие его действий традициям и правилам сценического поведения.</b>                                                                   | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| внешний вид и поведение студента соответствуют традициям академического концерта и демонстрируют свободу, раскованность и полную готовность к профессиональной исполнительской работе | отлично             | 5            |
| в сценическом поведении допущен ряд некритичных ошибок, которые демонстрируют недостаточную теоретическую подготовленность в вопросах традиций и правил сценического поведения.       | хорошо              | 4            |
| неопрятный внешний вид, поведение на сцене неуверенное, демонстрирующее незнание и непонимание специфики академического концерта                                                      | удовлетворительно   | 3            |
| внешний вид и поведение студента не соответствуют требованиям академического концерта                                                                                                 | неудовлетворительно | 2            |
| <b>7. Способен преодолевать сценическое волнение</b>                                                                                                                                  | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| поведение на сцене уверенное, студент справляется с условиями концертного выступления, демонстрирует качественное, артистичное исполнение подготовленной программы                    | отлично             | 5            |
| в исполнении присутствуют ошибки, вызванные волнением.                                                                                                                                | хорошо              | 4            |
| сценическое волнение существенно снижает качество исполнения.                                                                                                                         | удовлетворительно   | 3            |
| студент не справляется с волнением.                                                                                                                                                   | неудовлетворительно | 2            |
| <b>8. Оценивается художественная выразительность, музыкальность исполнения</b>                                                                                                        | <b>Оценка</b>       | <b>Баллы</b> |
| исполнение выразительное, музыкальное, артистичное, демонстрирующее владение широким спектром средств художественной выразительности                                                  | отлично             | 5            |
| продемонстрирован широкий спектр средств выразительности, но он недостаточен для реализации художественного образа                                                                    | хорошо              | 4            |

|                                                                                                                                                                                      |                     |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
| исполнение недостаточно формальное, качественное, недостаточная техническая подготовленность явно препятствует реализации художественного замысла                                    | удовлетворительно   | 3     |
| исполнение эстетически неприемлемое                                                                                                                                                  | неудовлетворительно | 2     |
| 9. Оценивается соответствие художественного образа исполняемых произведений стилистике, требованиям жанра, специфике исполнения музыки данного периода.                              | Оценка              | Баллы |
| художественный образ проработан глубоко и в соответствии с авторским замыслом, студент демонстрирует обоснованную собственную интерпретацию произведения                             | отлично             | 5     |
| интерпретация в целом правильная, присутствует ряд неточностей в исполнении отдельных приемов (мелизмов, трелей, штрихов и т.п.)                                                     | хорошо              | 4     |
| интерпретация произведения неубедительная, исполнение формальное, детали проработаны плохо.                                                                                          | удовлетворительно   | 3     |
| интерпретация грубо нарушает требования к специфике произведения и демонстрирует непонимание студентом особенностей эпохи, жанра произведения, особенностей творчества автора и т.п. | неудовлетворительно | 2     |
| <b>ПК-3</b><br><b>способен проводить репетиционную работу в составе оркестра</b>                                                                                                     |                     |       |
| 10. Оценивается знание студентом традиций и правил оркестровой дисциплины, готовность работать в условиях профессионального творческого коллектива                                   | Оценка              | Баллы |
| в процессе аттестационных мероприятий студент демонстрирует знание, понимание и готовность соблюдать традиции и правила оркестровой дисциплины                                       | отлично             | 5     |
| студент знает и понимает правила оркестровой дисциплины, но не всегда может её соблюдать.                                                                                            | хорошо              | 4     |
| студент знает основные правила оркестровой дисциплины, но не до конца понимает их и регулярно нарушает.имеет замечания от руководителя оркестра.                                     | удовлетворительно   | 3     |
| студент не знает и не понимает специфику оркестровой дисциплины, не готов к профессиональной оркестровой работе                                                                      | неудовлетворительно | 2     |

При проведении зачета студент считается неаттестованным, если он получил оценку «неудовлетворительно».

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **4.1. Задания для проведения Входного контроля.**

1. Исполнение оркестровой партии в составе оркестра в условиях репетиционного процесса;
2. Демонстрация знания традиций и правил оркестровой дисциплины;

### **4.2. Задания для проведения Межсессионного (рубежного) контроля.**

#### **Семестр I**

Исполнить под метроном фрагменты оркестровых партий произведений, осваиваемых в оркестровом классе;

#### **Семестр II**

Исполнить под метроном фрагменты оркестровых партий произведений, осваиваемых в оркестровом классе;

#### **Семестр III**

Исполнить под метроном фрагменты оркестровых партий произведений, осваиваемых в оркестровом классе;

#### **Семестр IV**

Исполнить под метроном фрагменты оркестровых партий произведений, осваиваемых в оркестровом классе;

#### **Семестр V**

Исполнить под метроном фрагменты оркестровых партий произведений, осваиваемых в оркестровом классе;

#### **Семестр VI**

Исполнить под метроном фрагменты оркестровых партий произведений, осваиваемых в оркестровом классе;

#### **Семестр VII**

Исполнить под метроном фрагменты оркестровых партий произведений, осваиваемых в оркестровом классе;

#### **Семестр VIII**

Исполнить под метроном фрагменты оркестровых партий произведений, осваиваемых в оркестровом классе;

#### **4.3. Задания для проведения Промежуточной аттестации студентов.**

##### **Семестр I**

Зачетс оценкой:

1. исполнение оркестровой партии в составе оркестра в условиях концертного выступления;
2. демонстрация знания традиций и правил сценического поведения;

##### **Семестр II**

Зачетс оценкой:

1. исполнение оркестровой партии в составе оркестра в условиях концертного выступления;
2. демонстрация знания традиций и правил сценического поведения;

##### **Семестр III**

Зачетс оценкой:

1. исполнение оркестровой партии в составе оркестра в условиях концертного выступления;
2. демонстрация знания традиций и правил сценического поведения;

##### **Семестр IV**

Зачетс оценкой:

1. исполнение оркестровой партии в составе оркестра в условиях концертного выступления;
2. демонстрация знания традиций и правил сценического поведения;

##### **Семестр V**

Зачетс оценкой:

1. исполнение оркестровой партии в составе оркестра в условиях концертного выступления;
2. демонстрация знания традиций и правил сценического поведения;

##### **Семестр VI**

Зачетс оценкой:

1. исполнение оркестровой партии в составе оркестра в условиях концертного выступления;
2. демонстрация знания традиций и правил сценического поведения;

##### **Семестр VII**

Зачетс оценкой:

1. исполнение оркестровой партии в составе оркестра в условиях концертного выступления;
2. демонстрация знания традиций и правил сценического поведения;

##### **Семестр VIII**

Экзамен:

1. исполнение оркестровой партии в составе оркестра в условиях концертного выступления;
2. демонстрация знания традиций и правил сценического поведения;

#### 4.4. Тестовые задания для проведения экспертизы остаточных знаний студентов

ОПК-2

Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

| № п/п | Компетенция (часть компетенции)                                                                                                                                                                             | Вопрос (задание)                                                            | Варианты ответов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | ОПК-2.1. Распознает традиционные знаки музыкальной нотации<br><br>ОПК-2.3. Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанные традиционными видами нотации | Что означает термин «Штриховая культура»?                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знание акустических характеристик исполнительских штрихов и умение их исполнять</li> <li>2. Знание обозначений штрихов в нотном тексте и их правильных названий</li> <li>3. Умение корректировать свои штрихи, добиваясь единообразия их звучания в оркестровой группе</li> <li>4. Все ответы верны</li> <li>5. Все ответы не верны</li> </ol> |
| 2.    |                                                                                                                                                                                                             | Что означает термин «Solo» в оркестровой партии                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Играешь один»</li> <li>2. Играешь без аккомпанемента</li> <li>3. Нужно играть громче всех</li> <li>4. Нужно играть тише всех</li> <li>5. У тебя главная солирующая партия в этом эпизоде</li> </ol>                                                                                                                                           |
| 3.    |                                                                                                                                                                                                             | Что означает термин «Divisi» в оркестровой партии?                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздвоение одной партии на два голоса</li> <li>2. Исполнение партии большим составом участников</li> <li>3. Специфический термин военных музыкантов Таманской дивизии</li> </ol>                                                                                                                                                               |
| 4.    |                                                                                                                                                                                                             | Что означает указание «VS», вписанное в оркестровую партию                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ограниченное время на переверот страницы</li> <li>2. «Верти скорее»</li> <li>3. В самом начале следующей странице музыканта сразу ждет ответственный эпизод</li> <li>4. Все ответы верны</li> <li>5. Все ответы не верны</li> </ol>                                                                                                            |
| 5.    |                                                                                                                                                                                                             | К какому моменту оркестровый музыкант обязан полностью освоить свою партию? | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. К концертному выступлению</li> <li>2. К акустической репетиции перед концертом</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                      |

|     |  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                                                                                      | 3. К последней оркестровой репетиции<br>4. К следующей после первого проигрывания оркестровой репетиции<br>5. К первому проигрыванию нового произведения в оркестре                                                                                                                                                                               |
| 6.  |  | Что означает термин «Tacet»                                                          | 1. Данный инструмент не играет в течение всей части музыкального произведения<br>2. Данный эпизод играет весь оркестровый состав<br>3. Исполнитель вправе исполнить в данном месте импровизацию                                                                                                                                                   |
| 7.  |  | Для чего в оркестровой партии делаются «выписки» партий других инструментов?         | 1. Их нужно играть, чтобы помочь музыкантам других оркестровых групп<br>2. Они помогают музыканту ориентироваться в нотном тексте и не пропустить свое вступление<br>3. Чтобы музыканты оркестра развивали свою исполнительскую технику<br>4. Чтобы в случае непредвиденной ситуации все музыканты оркестра были готовы исполнить данный фрагмент |
| 8.  |  | Что необходимо делать во время длительной паузы чтобы не пропустить свое вступление? | 1. Считать такты<br>2. Думать о хорошем<br>3. Внимательно смотреть на дирижера и ждать, когда он покажет вступление                                                                                                                                                                                                                               |
| 9.  |  | Для каких инструментов в партиях указывается строй?                                  | 1. Для всех<br>2. Только для солирующих<br>3. Для транспонирующих<br>4. Для нетранспонирующих<br>5. Для ударных<br>6. Для медных<br>7. Для деревянных                                                                                                                                                                                             |
| 10. |  | Что означает термин «унисон»?                                                        | 1. Редко используемый народный инструмент<br>2. Играть, подняв раструб вверх<br>3. Два или более инструмента или голоса исполняют одновременно одну и ту же мелодию<br>4. Специфический прием игры на народных инструментах                                                                                                                       |

Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров

| № п/п | Компетенция (часть компетенции)                                                             | Вопрос (задание)                                                | Варианты ответов                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.   | ПК-1.2<br>Владеет приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой |                                                                 | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12.   |                                                                                             |                                                                 | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 13.   |                                                                                             | Что означает термин артикуляция на музыкальных инструментах?    | 1. Расчленяю, членораздельно произношу<br>2. Говорю громко и ясно<br>3. Говорю тихо, но разборчиво<br>4. Распределение частей научного текста по главам и параграфам                                                                                                                                  |
| 14.   |                                                                                             | Что означает термин «музыкальная фраза»?                        | 1. Единица музыкального метра, обладающая собственным музыкальным смыслом, построенная из фигур, мотивов и ячеек и объединяющаяся для формирования мелодий, периодов и более крупных разделов<br>2. Часть текста вокальной партии музыкального произведения<br>3. Текст, произносимый на распев<br>4. |
| 15.   |                                                                                             | Какие виды метра существуют?                                    | 1. Короткие<br>2. Длинные<br>3. Простые<br>4. Сложные<br>5. Высокие<br>6. Низкие                                                                                                                                                                                                                      |
| 16.   |                                                                                             | Что означает термин «штрих» в музыке?                           | 1. Способ извлечения, ведения, окончания звука и соединения звуков между собой<br>2. Акустическая характеристика звучания отдельных звуков<br>3.                                                                                                                                                      |
| 17.   |                                                                                             | Какие виды атаки звука применяются на музыкальных инструментах? | 1. Твердая<br>2. Мягкая<br>3. Фрикативная<br>4. Грубая<br>5. Легкая<br>6. свободная                                                                                                                                                                                                                   |
| 18.   |                                                                                             | Какую акустическую характеристику имеет штрих стаккато?         | 1. Атака твердая, звук выдерживается полностью<br>2. Атака мягкая, звук выдерживается полностью<br>3. Атака твердая, звук укорачивается на половину                                                                                                                                                   |

|     |  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                                                        | <p><b>своей длительности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Атака твердая, акцентированная, звук выдерживается полностью</li> <li>Атака твердая, акцентированная, звук укорачивается вдвое</li> <li>Соединение звуков осуществляется без атаки</li> </ol>                                                                                                                                                          |
| 19. |  | Какую акустическую характеристику имеет штрих деташе?  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Атака твердая, звук <b>выдерживается полностью</b></li> <li>Атака мягкая, звук выдерживается полностью</li> <li>Атака твердая, звук укорачивается на половину своей длительности</li> <li>Атака твердая, акцентированная, звук выдерживается полностью</li> <li>Атака твердая, акцентированная, звук укорачивается вдвое</li> <li>Соединение звуков осуществляется без атаки</li> </ol> |
| 20. |  | Какую акустическую характеристику имеет штрих маркато  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Атака твердая, звук выдерживается полностью</li> <li>Атака мягкая, звук выдерживается полностью</li> <li>Атака твердая, звук укорачивается на половину своей длительности</li> <li>Атака твердая, акцентированная, звук <b>выдерживается полностью</b></li> <li>Атака твердая, акцентированная, звук укорачивается вдвое</li> <li>Соединение звуков осуществляется без атаки</li> </ol> |
| 21. |  | Какую акустическую характеристику имеет штрих мартеле? | <ol style="list-style-type: none"> <li>Атака твердая, звук выдерживается полностью</li> <li>Атака мягкая, звук выдерживается полностью</li> <li>Атака твердая, звук укорачивается на половину своей длительности</li> <li>Атака твердая, акцентированная, звук выдерживается полностью</li> <li>Атака твердая, акцентированная, звук <b>укорачивается вдвое</b></li> <li>Соединение звуков</li> </ol>                          |

|     |  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                                                           | осуществляется без атакирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 22. |  | Какую акустическую характеристику имеет штрих нон легато? | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атака твердая, звук выдерживается полностью</li> <li>2. Атака мягкая, звук выдерживается полностью</li> <li>3. Атака твердая, звук укорачивается на половину своей длительности</li> <li>4. Атака твердая, акцентированная, звук выдерживается полностью</li> <li>5. Атака твердая, акцентированная, звук укорачивается вдвое</li> <li>6. Соединение звуков осуществляется без атакирования</li> </ol> |
| 23. |  | Какую акустическую характеристику имеет штрих легато?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атака твердая, звук выдерживается полностью</li> <li>2. Атака мягкая, звук выдерживается полностью</li> <li>3. Атака твердая, звук укорачивается на половину своей длительности</li> <li>4. Атака твердая, акцентированная, звук выдерживается полностью</li> <li>5. Атака твердая, акцентированная, звук укорачивается вдвое</li> <li>6. Соединение звуков осуществляется без атакирования</li> </ol> |
| 24. |  | Что означает термин «слэп»?                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особый прием звукоизвлечения</li> <li>2. Особый стиль записи нотного текста</li> <li>3. Особый способ настройки инструмента</li> <li>4. Темпо-ритмическое указание в нотном тексте</li> </ol>                                                                                                                                                                                                          |
| 25. |  | Что означает указание «consord» в нотном тексте?          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Данный эпизод нужно играть консолидированно со всеми участниками ансамбля</li> <li>2. В данном эпизоде требуется предельное внимание к жестам дирижера</li> <li>3. Играть громко</li> <li>4. Играть тихо</li> <li>5. Использовать сурдину при исполнении данного эпизода</li> </ol>                                                                                                                    |
| 26. |  | Что означает термин «gliss» в нотном тексте?              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плавное скольжение от одного звука к другому</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |  |                                                                                                                                                       |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | 2. Резкая смена громкости звучания<br>3. Исполнение губной трели<br>4. В данном эпизоде оркестровый музыкант должен встать и исполнить сольную партию |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ПК-3

Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу

| № п/п | Компетенция (часть компетенции)                                          | Вопрос (задание)                                                         | Варианты ответов                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | ПК-3.2<br>Определяет способы решения возникающих исполнительских проблем | Что означает термин «Исполнительская техника»                            | 1. Способность играть очень быстро<br>2. Способность играть очень медленно<br>3. Способность играть очень громко<br>4. Способность играть очень тихо<br>5. Умение исполнять интервалы<br>6. Владение широким комплексом исполнительских навыков, позволяющее качественно воспроизводить нотный текст музыкальных произведений |
| 2.    |                                                                          | Какие виды звукоизвлечения на музыкальном инструменте вы знаете?         | 1. Мягкая атака звука<br>2. Твердая атака звука<br>3. Фрикативная атака звука<br>4. Все ответы верны<br>5. Все ответы не верны                                                                                                                                                                                                |
| 3.    |                                                                          | Что из перечисленного относится к категории исполнительских штрихов?     | 1. Деташе<br>2. Стаккато<br>3. Маркато<br>4. Легато<br>5. Мартеле<br>6. Кресчендо<br>7. Диминуэндо<br>8. Субито пиано<br>9. Субито форте<br>10. Морендо                                                                                                                                                                       |
| 4.    |                                                                          | В каких целях используется альтернативная (вспомогательная аппликатура)? | 1. Для облегчения исполнения отдельных интервалов<br>2. Для корректировки звуковысотной интонации<br>3. Для правильного исполнения ритмических фигур<br>4. Для корректировки                                                                                                                                                  |

|     |  |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  |                                                                                                       | громкости звучания<br>5. Все ответы верны<br>6. Все ответы не верны                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.  |  | Что входит в исполнительский аппарат народника                                                        | 1. Амбушюр<br>2. Язык<br>3. Пальцы<br>4. Органы дыхания<br>5. Мозг<br>6. Всё перечисленное                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.  |  | Для чего профессиональному исполнителю необходимы регулярные и систематические занятия на инструменте | 1. Поддержание необходимого состояния физиологической составляющей исполнительского аппарата<br>2. Чтобы инструмент не пересыхал<br>3. Чтобы не забыть ноты<br>4. Смысла в этом нет, просто традиция                                                                                                              |
| 7.  |  | Как правильно использовать в индивидуальных занятиях метроном                                         | 1. Ставить его на сильные доли чтобы не выбиваться из темпа<br>2. Ставить мелкими длительностями для развития ощущения внутридолевой пульсации<br>3. Играть с метрономом, отбивающим слабые доли, для определения их точного ритмического положения<br>4. Метроном не нужен, ритмичность есть качество врожденное |
| 8.  |  | Как правильно использовать в индивидуальных занятиях метроном                                         | 1. Ставить его на сильные доли чтобы не выбиваться из темпа<br>2. Ставить мелкими длительностями для развития ощущения внутридолевой пульсации<br>3. Играть с метрономом, отбивающим слабые доли, для определения их точного ритмического положения<br>4. Метроном не нужен, ритмичность есть качество врожденное |
| 9.  |  | Как эффективно учить технически сложные эпизоды своей партии                                          | 1. Проигрывать в медленном темпе, внимательно наблюдая за ощущениями в исполнительском аппарате<br>2. Играть сразу в быстром темпе, стараясь не ошибаться<br>3. Сыграть десять раз и все выучиться само                                                                                                           |
| 10. |  | Какой из элементов                                                                                    | 1. Амбушюр                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |  |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |  | исполнительского аппарата является главным для качественного исполнения                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Язык</li> <li>3. Пальцы</li> <li>4. Органы дыхания</li> <li>5. Только скоординированная работа всех элементов дает положительный результат</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                      |
| 11. |  | Что влияет на степень выраженности синдрома сценического волнения                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Степень выученности нотного текста</li> <li>2. Предыдущий опыт сценических выступлений</li> <li>3. Индивидуальный уровень тревожности исполнителя</li> <li>4. Соответствие уровня притязаний реальным исполнительским возможностям</li> <li>5. Все перечисленное</li> <li>6. Ничего из перечисленного</li> </ol>                                                           |
| 12. |  | Как правильно построить систему индивидуальных занятий на инструменте после длительного перерыва | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постепенно увеличивая продолжительность игры войти в форму</li> <li>2. Не обращая внимания на ощущения, сразу начать давать большую нагрузку аппарату</li> <li>3. Несколько дней ограничить исполнительскую активность продолжительными звуками и упражнениями в среднем регистре</li> <li>4. Играть гаммы в максимально быстром темпе на весь рабочий диапазон</li> </ol> |
| 13. |  | Что должен сделать оркестровый музыкант во время настройки?                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скорректировать строй губами и дыханием добившись точного интонирования настроенного тона</li> <li>2. Подстроить инструмент конструкционно заданными средствами</li> <li>3. Ничего делать не нужно, корректировать интонацию будем во время исполнения</li> </ol>                                                                                                          |
| 14. |  | Что обязан сделать оркестровый музыкант перед началом репетиции?                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разыграться</li> <li>2. Проверить состояние инструмента, подготовить его к работе</li> <li>3. Проверить свои оркестровые партии</li> <li>4. Все перечисленное</li> <li>5. Ничего из перечисленного делать не нужно</li> </ol>                                                                                                                                              |
| 15. |  | Как принято у оркестровых                                                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Товарищ</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                  |                                                                    |
|--|--|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|  |  | музыкантов обращаться к дирижеру | 2. Друг<br>3. Молодой человек<br>4. <b>Маэстро</b><br>5. Начальник |
|--|--|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

## 5. СТРУКТУРА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТА ДЛЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 8

|                                                                      |       |
|----------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                                      |       |
| Межсессионный (рубежный) контроль \ Входной (рубежный) контроль      | 2 - 5 |
| Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)                    | 2 - 5 |
| Итоговая оценка за семестр:                                          | 2 - 5 |
| *Итоговая оценка учитывается при проведении промежуточной аттестации |       |
| Количество баллов на промежуточной аттестации:                       | 2 - 5 |
| Количество баллов за семестр и промежуточную аттестацию:             | 2 - 5 |

| Шкала оценок экзамена |          |
|-----------------------|----------|
| «Отлично»             | 5 баллов |
| «Хорошо»              | 4 балла  |
| «Удовлетворительно»   | 3 балла  |
| «Неудовлетворительно» | 2 балла  |

| Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете) |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Максимальное количество баллов в течение семестра                                                                    | 5 баллов |
| Максимальное количество баллов, полученных на экзамене (зачете)                                                      | 5 баллов |
| Максимальное итоговое количество баллов                                                                              | 5 баллов |

| Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| «Отлично»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5 баллов |
| «Хорошо»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4 балла  |
| «Удовлетворительно»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 балла  |
| <p>*Студент, получивший по результатам текущего контроля и экзамена оценку по дисциплине менее 3 баллов, аттестуется неудовлетворительно.</p> <p><b>**Оценка «неудовлетворительно» в зачетную книжку не выставляется.</b></p> <p><b>***Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»</b></p> |          |