Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 27.10.2026 12:12:56
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**
**высшего образования**
**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:**
**Председатель УМС**
**Хореографического факультета**
**Буцан А.С.**

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ ВОЗРАСТНАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

**Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусств**
**Профиль подготовки: Балетмейстер-постановщик театра современного танца**
**Степень выпускника: Бакалавр**
**Форма обучения: заочная**

*(ФОС адаптирован для лиц*
*с ограниченными возможностями*
*здоровья и инвалидов)*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки: 52.03.01 - **Хореографическое искусство, профиль: Балетмейстер-постановщик театра современного танца** по дисциплине *«Возрастная и педагогическая психология»*.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
*наименование кафедры*

## 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы компетенций** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|
| *УК-1*<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1<br>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие<br>УК-1.2<br>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи<br>УК-1.3<br>Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов<br>УК-1.4<br>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения<br>УК-1.5<br>Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и | **знать:** основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;<br>**уметь:** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;<br>**владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами |

| | | |
|---|---|---|
| | недостатки | (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования |
| *УК-3*<br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1<br>Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели<br>УК-3.2<br>При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников<br>УК-3.3<br>Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого<br>УК-3.4<br>Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели<br>УК-3.5<br>Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат | **Знать** психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этические нормы, профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;<br>**Уметь** работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;<br>**Владеть** навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками |

| | | |
|---|---|---|
| *УК-5*<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.<br>Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития<br>УК-5.2.<br>Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения<br>УК-5.3<br>Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции | ***Знать**:* основные методы критического анализа; основы психологии общения, условия развития личности и коллектива профессиональные этические нормы основные командные стратегии; особенности национальных культур; формы межкультурного общения; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействия; способы преодоления коммуникативных барьеров.<br>***Уметь***: умеет критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения вырабатывать и реализовывать свою роль в команде; ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности.<br>***Владеть:*** методами выстраивания развивающих учебных ситуаций, способствующих развитию личности; методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач; владеет организационными навыками навыком эффективной коммуникации в команде; навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей |

**Описание показателей и критериев оценивания**

| Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой | Средство оценивания достижения компетенции в | Показатели оценивания | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыков и (или) оптыа деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | дисциплины (раздел 4) | соответствии с Рабочей программы дисциплины (раздел 6) | | |
| **УК-1** | | | | |
| **знать:** основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему; | Методология и методы педагогических исследований. | Устный опрос | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Полнота ответа, глубина проработки материала |
| **уметь:** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в | | Выполнение заданий | Самостоятельное применение обучающимся умений на практике | Корректность, количество выполненных заданий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках; | | | | |
| **владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, | Промежуточная аттестация – Зачет | | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования | | | | |
| **УК-3** | | | | |
| **Знать** психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этические нормы, профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; | Обучение и педагогические технологии. Сущность и содержание процесса воспитания. | Устный опрос | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Полнота ответа, глубина проработки материала |
| **Уметь** работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; | | Выполнение заданий | Самостоятельное применение обучающимся умений на практике | Корректность, количество выполненных заданий |
| **Владеть** навыком составления плана последовательных | Промежуточная аттестация – Зачет | | Воспроизведение обучающимся теоретического | Глубина проработки материала и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками | | | материала по теме | корректность ответов на вопросы |
| **УК-5** | | | | |
| ***Знать**:* основные методы критического анализа; основы психологии общения, условия развития личности и коллектива профессиональные этические нормы основные командные стратегии; особенности национальных культур; формы межкультурного общения; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействия; способы преодоления коммуникативных барьеров. | Обучение и педагогические технологии. Сущность и содержание процесса воспитания. | Устный опрос | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Полнота ответа, глубина проработки материала |
| ***Уметь***: умеет критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную; определять | | Выполнение заданий | Самостоятельное применение обучающимся умений на практике | Корректность, количество выполненных заданий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения вырабатывать и реализовывать свою роль в команде; ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности. | | | | |
| ***Владеть:*** методами выстраивания развивающих учебных ситуаций, способствующих развитию личности; методом критического анализа; навыками системного подхода к решению | Промежуточная аттестация – Зачет | | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| творческих задач; владеет организационными навыками навыком эффективной коммуникации в команде; навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей | | | |

Оценочные средства

3.1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

Текущая аттестация:

***Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы***

1. Какие формы человеческого знания Вы знаете? Дайте им краткую характеристику.
2. В каком соотношении находятся знание и вера, рациональное и иррациональное в человеческой жизнедеятельности?
3. Почему в научной литературе утверждается, что образ мира - основа мировоззрения.
4. Как используется образ мира в вашей профессиональной деятельности?
5. Массовое сознание, что это такое?
6. Какова организация психики человека?
7. Приведите примеры из своей будущей профессиональной деятельности, подтверждающие необходимость изучения психологии.
8. Перечислите особенности психики живых организмов.
9. Когда возникает Возрастная и педагогическая психология как наука?
10. Сформулируйте объективные и субъективные условия становления психологии, как наука.
11. Какова структура современной психологии?
12. Каковы проблемы группы в социальной психологии?
13. Назовите критерии и наиболее широко известные подходы к классификации групп.
14. Что такое метод исследования?
15. Какие методы используются в психологии? Раскройте их содержание.
16. Наблюдение, как метод изучения психики человека.
17. Порядок организации самонаблюдения.
18. Опрос, эксперимент, социометрия.
19. Тест, виды тестов.

20. Место психологии в системе наук

**Практические задания:**

Задание к теме 2. Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

1. Развитие психики человека и животных.
2. Деятельность и потребности человека.
3. Возникновение и развитие сознания.

| №п/п | Задание | Требования к процедуре оценивания |
|---|---|---|
| 1. | ***Опрос*** | Проводится в учебной аудитории письменно, состоящего из 2-3 вопросов, вопросы студенты получают от преподавателя, время, выполняется в течении 45 минут. При выполнении опроса недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет |
| | 1. Гуманистическая природа педагогической деятельности.<br>2. Истинный и ложный авторитет родителей.<br>3. Исторические стили воспитания и современные воспитательные системы.<br>4. Конкретно-историческая природа педагогического идеала.<br>5. Культура педагогического общения.<br>6. Педагогические аспекты интеллектуализации труда.<br>7. Педагогические стили.<br>8. Педагогические основы наглядности обучения.<br>9. Самовоспитание.<br>10. Семейное воспитание и семейная педагогика.<br>11. Аналитическая Возрастная и педагогическая психология К. Юнга.<br>12. Виды общения и типы собеседников.<br>13. Влияние семьи на становление личности.<br>14. Воображение и его виды.<br>15. Общение и коммуникация.<br>16. Ощущения и восприятие.<br>17. Психоанализ З. Фрейда и неофрейдизм.<br>18. Психоаналитическая теория З. Фрейда.<br>19. Психологические механизмы восприятия людьми друг друга.<br>20. Психологические проблемы готовности детей к школьному обучению. | |

**Оценивание выполнения опроса**

| ***4-балльная шкала*** | ***Показатели*** | ***Критерии*** |
|---|---|---|
| *Отлично* | 1. Полнота выполнения;<br>2. Своевременность выполнения;<br>3. Правильность ответов на вопросы;<br>4. Самостоятельность выполнения | Выполнено 95 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос |
| *Хорошо* | | Выполнено 80 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др. |

| | | |
|---|---|---|
| *Удовлетворительно* | | Выполнено 70 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками. |
| *Неудовлетвори-тельно* | | Выполнено меньше 70 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях). |

| №п/п | Задание | Требования к процедуре оценивания |
|---|---|---|
| 1. | ***Тестовые задания*** | Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 50 -ти заданий, задания теста студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение теста составляет 45 минут. При выполнении теста недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет<br>Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:<br>Шкала оценивания<br>Свыше 80% верных ответов «отлично»<br>60-80 % верных ответов «хорошо»<br>40-60 % верных ответов «удовлетворительно»<br>Менее 40 % верных ответов «неудовлетворительно» |

Тестовое задание по курсу «Возрастная и педагогическая психология»:

**1. Современная научная Возрастная и педагогическая психология – это:**

а) учение о душе;
б) наука о психике;
в) изучение нервной системы;
г) теория деятельности;

**2. Отличие науки психологии от религиозных и оккультных учений о душе состоит в том, что она опирается:**

а) на веру;
б) на легенды и мифы;
в) на факты, полученные в эксперименте;
г) на рассуждения;

**3. Общая Возрастная и педагогическая психология изучает:**

а) общественно-психологические явления;
б) возрастные особенности психики;
в) общие закономерности психической деятельности;
г) патологические изменения психики.

**4. К психическим явлениям относятся:**

а) психические процессы;
б) психические состояния;
в) психические свойства личности;
г) верны все ответы.

**5 . Психические процессы - это (не менее двух вариантов ответа):**
а) познавательные
б) потребностно-мотивационные
в) эмоциональные
г) инстинктивные

**6. Каковы отрасли современной психологии?**
а) фундаментальные
б) прикладные
в) практические
г) все ответы верны.

**7. Какое событие позволило психологии считаться самостоятельной наукой?**
а) появление первых философских трактатов в 7- 6 веках до новой эры;
б) возврат к античным идеалам в эпоху Возрождения;
в) открытие первой в мире лаборатории экспериментальной психологии;
г) появление в науке понятия «Возрастная и педагогическая психология» благодаря трудам немецкого психолога Христиана Вольфа;

**8. Первая лаборатория экспериментальной психологии была создана:**

а) для изучения функций мозга;
б) в Древней Греции;
в) Вильгельмом Вундтом;
г) И.П.Павловым.

**9. Интроспекция – это:**
а) единственный метод, пригодный для изучения психики;
б) самонаблюдение;
в) раздел психологии;
г) название психологической концепции;

**10. К методам психологического исследования относятся:**
а) наблюдение;
б) эксперимент;
в) тесты;
г) верны все ответы;

**11. Психологический эксперимент может быть (не менее двух вариантов ответа):**
а) субъективным;
б) естественным;
в) математическим;
г) лабораторным

**12. Понятие «личность» - это:**
а) человек как отдельный представитель биологического вида;
б) динамическая характеристика психической деятельности;
в) человек как носитель социально обусловленных свойств психики;
г) индивидуальные особенности высшей нервной деятельности;

**13. Субъективная локализация контроля за значимыми для личности событиями её жизни бывает (не менее двух вариантов ответа):**
а) ответственной;

б) экстернальной;
в) интернальной;
г) бессознательной;

**14. Самосознание личности включает:**
а) я – образ;
б) самооценку;
в) уровень притязаний;
г) верны все ответы;

**15. Согласно гуморальной теории темперамент человека зависит:**
а) от наследственности;
б) от строения мозга;
в) от сочетания четырёх жидкостей в организме;
г) от воспитания;

**16. Конституциональную типологию темперамента разработали:**
а) Гиппократ и Гален;
б) З.Фрейд;
в) Э.Кречмер и У. Шелдон;
г) К.Г. Юнг;

**17. По типологии У.Шелдона человек эктоморфного типа бывает:**
а) высоким, застенчивым, предпочитает умственную работу;
б) сильным, мускулистым, склонным к доминированию;
в) маленьким, хрупким и чаще экстравертированным;
г) толстым, круглым, весёлым и общительным.

**18. И.П.Павлов считал, что темперамент зависит от:**
а) группы крови;
б) особенностей телосложения;
в) типа высшей нервной системы;
г) соотношения жидкостей в организме.

**19. Для интровертированного типа темперамента характерны:**
а) общительность;
б) жизнерадостность;
в) сосредоточенность на своём внутреннем мире;
г) сверхактивность;

**20. Признаками психопатии являются:**
а) стабильность черт характера во времени;
б) тотальность проявления свойств характера;
в) социальная дезадаптация личности;
г) верны все ответы.

**21. Явная акцентуация – это:**
а) патология характера;
б) граница между нормой и патологией;
в) крайний вариант нормального характера;
г) все ответы неверны.

**22. Если человек стремится постоянно быть в центре внимания окружающих, легко вживается в различные жизненные роли, отличается необычным стилем одежды, причёски, макияжа , акцентуацию его характера можно назвать:**
а) эмотивной;
б) тревожной;
в) демонстративной;
г) дистимной:

**23. Люди с гипертимной акцентуацией характера отличаются:**
а) стремлением всё делать чрезвычайно тщательно, аккуратно и точно;
б) обидчивостью, злопамятностью и мстительностью;
в) общительностью, непоседливостью, оптимизмом и жаждой деятельности;
г) ведут замкнутый образ жизни, являются домоседами, тяготятся шумным обществом.

**24. Способности человека проявляются:**
а) успешностью выполнения определённых видов деятельности;
б) быстротой и лёгкостью усвоения знаний, умений и навыков;
в) интересом и склонностью к некоторым видам деятельности;
г) верны все ответы.

**25. На развитие способностей влияют:**
а) наследственность;
б) обучение и воспитание;
в) программа интеллектуальной деятельности, сформированная в раннем детстве;
г) все ответы верны.

**Критерии оценки теста**

Шкала оценивания

| | |
|---|---|
| Выше 80% верных ответов | «отлично» |
| 60-80 % верных ответов | «хорошо» |
| 40-60 % верных ответов | «удовлетворительно» |
| Менее 40 % верных ответов | «неудовлетворительно» |

**Промежуточная аттестация в форме зачета**

| №п/п | Задание | Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания |
|---|---|---|
| 1. | Зачет | Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов , Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет |

***Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:***

1.Объект и предмет психологии.

2.Место психологии в системе наук

3.История развития психологического знания и основные направления в психологии.

4.Психологические направления и школы: классические и современные.

5.Методы научных психологических исследований.

6.Психологическое значение понятий "индивид", "личность", "субъект", "индивидуальность".

7.Психика и организм: психика, поведение, деятельность, основные функции психики, развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза.

8.Детерминация психического развития.

9.Задатки и способности.

10. Структура психики.

11. Возрастная и педагогическая психология личности: структура личности; соотношение сознания и бессознательного.

12. Характеристика познавательных процессов: ощущение, восприятие, представление, воображение, мышление и интеллект, творчество, внимание, эмоции.

13. Психическая регуляция поведения и деятельности;

14. Деятельность. Структура деятельности.

15. Психические состояния и их характеристики.

16. Виды межличностного отношений и их краткая характеристика.

17. Ощущения и их характеристика.

18. Психологические особенности восприятия. Память и ее виды.

19. Виды внимание: произвольное, непроизвольное.

20. Эмоциональные процессы и их характеристика.

21. Воля как форма активности.

22. Основные этапы творческого процесса.

23. Формы мышления и их характеристика.

24. Мышление как процесс решения задач.

25. Возрастная и педагогическая психология малых групп

26. Межгрупповые отношения и взаимодействия и их учет в профессиональной деятельности.

***6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине***

| **Оценка по дисциплине** | **Критерии оценки результатов обучения по дисциплине** |
|---|---|
| «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.<br>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.<br><br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.<br>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет |

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|---|---|
| | необходимыми для этого навыками и приёмами.<br>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.<br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший». |
| «удовлетворительно»/<br>«зачтено (удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.<br>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.<br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный». |
| «неудовлетворительно»/<br>не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.<br>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.<br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

***Основная литература:***


1. **Бороздина, Г.В.** Психология и педагогика : учебник для вузов / Бороздина Г. В. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 477 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-2744-3
2. **Гуревич, П. С.** Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Гуревич П. С. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 429 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-04531-4
3. **Психология и педагогика** : учебник для бакалавров / отв. ред. Пидкасистый П. И. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 724 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2804-4

4. **Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология** Учебник для вузов / под общ. ред. Сластенина В.А., Каширина В.П. - Москва : Юрайт, 2020. - 230 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01837-0.
5. **Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика** : Учебник для вузов / под общ. ред. Сластенина В.А., Каширина В.П. - Москва : Юрайт, 2020. - 374 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01839-4
6. Христидис, Т. В. Педагогика высшей школы [Текст] : учебник / Т. В. Христидис, В. И. Черниченко ; Моск. Гос. ин-т культуры. – М. : МГИК, 2015. – 430 с. – ISBN 978-5-94778-409-1 : 400

***Дополнительная литература:***

1. Бухарова, И.С. Психология. практикум [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Бухарова И.С., Бывшева М. В., Царегородцева Е. А. - 2-е изд.; пер. и доп. - М: Издательство Юрайт, 2018. – 208 с.
2. **Крысько, В. Г.** Психология и педагогика : Учебник для бакалавров для вузов /
3. Крысько В. Г. - Москва : Юрайт, 2020. - 471 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11849-0
4. Носс, И.Н. Качественные и количественные методы исследований в психологии [Электронный ресурс]: учебник. - М.: Юрайт, 2016. - 362 с.
5. **Милорадова, Н. Г.** Психология и педагогика : Учебник и практикум для вузов / Милорадова Н. Г. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 307 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08986-8
6. **Педагогика** : Учебник и практикум для вузов / под общ. ред. Подымовой Л.С., Сластенина В.А. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 246 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01032-9

**Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» http://www.consultant.ru/
2. Научная электронная библиотека http://elibrary.ru

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО
Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор.

Рассмотрено на заседании кафедры *гуманитарных и социально-экономических дисциплин*