

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 29.06.2026 16:49:02
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Отдел докторантуры и аспирантуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

Сидоров Д.С.

по программе ассистентуры-стажировки



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 5 от 25.11.2025

53.09.02

53.09.02 ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)
Академическое пение

Кафедра: Академического пения

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 845 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
-	педагогическая деятельность
-	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

/ Варфоломеев А.А./

Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры

/ Касаткина С.А./

Заведующий кафедрой академического пения

/ Рыкунов А.И./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Кл	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4		
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	87	3132	3132	862	862	1658	612		25	23	22	17		
Базовая часть						77	77	2772	2772	742	742	1418	612		25	23	17	12		
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	1222	1		26	26	936	936	264	264	528	144		13.5	12.5				
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	2	1		9	9	324	324	60	60	237	27		5	4				
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	2			9	9	324	324	68	68	229	27		4.5	4.5				
+	Б1.Б.01.03	Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в высшей школе	12			8	8	288	288	136	136	62	90		4	4			2	
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	11223 33444	1	2	51	51	1836	1836	478	478	890	468		11.5	10.5	17	12		
+	Б1.Б.02.01	Специальный класс	1234			25	25	900	900	205	205	506	189		6	5	8	6	2	
+	Б1.Б.02.02	Основы музыкально-педагогических исследований	34	1	2	10	10	360	360	128	128	142	90		2	2	3	3	2	
+	Б1.Б.02.03	Цифровые технологии в музыкально-исполнительском искусстве	1234			16	16	576	576	145	145	242	189		3.5	3.5	6	3	2	
Вариативная часть						10	10	360	360	120	120	240					5	5		
+	Б1.В.01	Музыкально-исполнительские школы и концепции		3	4	6	6	216	216	60	60	156					3	3	2	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	4	4	4	144	144	60	60	84					2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Ансамблевое музицирование		3	4	4	4	144	144	60	60	84					2	2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерная аранжировка		3	4	4	4	144	144	60	60	84					2	2	2	
Блок 2. Практики						39	39	1404	1404	256	256	1148			8	10	11	10		
Вариативная часть						39	39	1404	1404	256	256	1148			8	10	11	10		
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			24	31	31	1116	1116	128	128	988			6	8	9	8	3	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			24	8	8	288	288	128	128	160			2	2	2	2	3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	4		158	54						6	
Базовая часть						6	6	216	216	4		158	54							6
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			4	4	144	144	2		115	27						4	
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы: защита реферата	4			2	2	72	72	2		43	27						2	

Закрепленная кафедра

Наименование

Общегуманитарных дисциплин

Культурологии

Музыкального образования

Академического пения

Академического пения

Академического пения

Академического пения

Академического пения

Академического пения

Академического пения

Академического пения

Академического пения

Академического пения