Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 02.11.2026 12:49:52
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec349db4b83f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического совета факультета медиакоммуникаций и аудиовизульных искусств
_____*Ю.В Кот*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Б1.О.28 МУЛЬТИМЕДИА И ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 52.05.04 Литературное творчество

Специализация: Литературный работник, переводчик художественной литературы

Квалификация (степень) выпускника: Литературный работник, переводчик художественной литературы

Форма обучения: очная

Оглавление

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины 3
2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:.....3
3. Описание показателей и критериев оценивания 3
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА 5
5. Критерии оценки знаний студента……..35

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

ПК-1.7 – Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа;
ПК-3.1 – Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта;
ПК-3.3 – Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.

2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:

Код компетенции: ПК-1.7	
Знать	Особенности требований редакций различных медиа
Уметь	Учитывать предъявляемые требования при создании журналистского текста
Владеть	Навыками корректировки журналистского текста в соответствии с требованиями редакций различных медиа
Код компетенции: ПК-3.1	
Знать	Этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь	Эффективно работать на каждом из этапов производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Владеть	Навыками в области производства различных видов СМИ
Код компетенции: ПК-3.3	
Знать	Особенности технологических процессов создания различных видов СМИ
Уметь	Использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта
Владеть	Навыками внедрения технологических новинок в процесс производства различных видов СМИ

3. Описание показателей и критериев оценивания

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ПК-1.7 – Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа;	**Знать:** Особенности требований редакций различных медиа	Инструменты мультимедийной журналистики.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
	Уметь:Учитывать предъявляемые требования при создании журналистского текста	Ключевые навыки мультимедийного	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом	Корректность, количество выполненных заданий, осо-

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
		журналиста		умений на практике	знанность выполнения задания
	Владеть: Навыками корректировки журналистского текста в соответствии с требованиями редакций различных медиа.	Ключевые навыки мультимедийного журналиста	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий
ПК-3.1 – Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта;	**Знать:** Этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	Мультимедийное журналистское произведение	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	Полнота ответа, глубина проработки материала
	Уметь: Эффективно работать на каждом из этапов производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	Мультимедийное журналистское произведение	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий, осознанность выполнения задания
	Владеть: Навыками в области производства различных видов СМИ	Инструменты мультимедийной журналистики.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий
ПК-3.3 – Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.	**Знать:** Особенности технологических процессов создания различных видов СМИ	Работа с графикой; Работа со звуком; Работа с видео.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	Полнота ответа, глубина проработки материала
	Уметь: Использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	Работа с графикой; Работа со звуком; Работа с видео.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий, осознанность выполнения задания

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
	Владеть: Навыками внедрения технологических новинок в процесс производства различных видов СМИ	Работа с графикой; Работа со звуком; Работа с видео.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий
ПК-1.7 ПК-3.1 ПК-3.3	**Промежуточная аттестация (Зачет)**		Выполнение текущих заданий и зачетной работы	Самостоятельное применение студентом умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

1. В чем основные отличия эстетики виртуального изображения от изображения, снятого с натуры?
2. Какое место в современной журналистике занимают мультимедийные технологии?
3. Какие компьютерные программы по обработке изображения имеют растровую природу, а какие – векторную?
4. Каким образом могут совмещаться растровые и векторные изображения?
5. Что такое звукозрительный образ?
6. Что такое векторная графика и анимация?
7. Что такое компьютерная анимация?
8. Как «вводится» в компьютер и «выводится» из него изображение?

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ (РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ)

1. Феномен мультимедиа.
2. Мультимедиа как средство социокультурной коммуникации.
3. Мультимедиа как синкретичная форма творчества.
4. Мультимедиа как предмет бизнеса и маркетинговый инструмент.
5. Истоки зарождения мультимедиа.
6. Сферы применения мультимедиа.
7. Субъекты мультимедиа.
8. Основные характеристики мультимедийного компьютера.
9. Основные типы накопителей информации.
10. Классификация мультимедийных продуктов.
11. Компании, выпускающие мультимедийные продукты.

12. Средства разработки мультимедийных продуктов.

Тест
1. Что значит термин мультимедиа?
а) это современная технология позволяющая объединить в компьютерной системе звук, текст, видео и изображения;
б) это программа для обработки текста;
в) это система программирования видео, изображения;
г) это программа компиляции кода.
2. Отметьте положительную сторону технологии мультимедиа?
а) эффективное воздействие на пользователя, которому оно предназначена;
б) использование видео и анимации;
в) конвертирование видео;
г) использование видео и изображений.
3. Сколько моделей организации элементов в различных типах средств информатизации Вы знаете?
а) 2;
б) 4;
в) 5;
г) 3.
4. Какой тип графики состоит из множества различных объектов линий, прямоугольников?
а) векторная;
б) растровая;
в) инженерная;
г) 3D-графика.
5. Сколько категорий программ для создания векторной графики Вы знаете?
а) 2;
б) 3;
в) 4;
г) 5.
6. Какая программа относится к программе автоматизированного проектирования?
а) Компас;
б) Циркуль;
в) Раскат;
г) Adobe Draw.
7. Сколько подходов к моделированию трёхмерных объектов существует?
а) 3;
б) 4;
в) 2;
г) 5.
8. К какому типу относится моделирование, в котором объекты описываются с помощью алгоритма или процедуры?
а) процедурное моделирование;
б) свободное моделирование;
в) конструктивное моделирование;
г) программное моделирование.
9. Из каких элементов состоит растровая графика?
а) пиксел;
б) дуплекс;
в) растр;
г) геометрических фигур.

10. Что такое цветовой режим?
а) метод организации битов с целью описания цвета;
б) это управление цветовыми характеристиками изображения;
в) это организация цвета;
г) это режимы цветовой графики. 11. Сколько цветов в цветовом режиме CMYK?
а) 4;
б) 5;
в) 2;
г) 8.
12. Какой из режимов предназначается для мониторов и телевизоров?
а) RBG;
б) CMYC;
в) CMYK;
г) WYUCW.
13. Какой из стандартов НЕ входит в стандарты аналогового широковещания?
а) RAS;
б) NTSC;
в) SECAM;
г) PAL.
14. С какой скоростью демонстрируется фильм?
а) 24 кадр/с;
б) 25 кадр/с;
в) 30 кадр/с;
г) 10 кадр/с.
15. Какая фирма производитель звуковых карт является одной из самых старейших?
а) Creative;
б) Soundbass;
в) SoundMix;
г) VolumeFix.
16. Кто является основателем гипертекста?
а) В. Буш;
б) У. Рейган;
в) И. Гейтс;
г) Н. Мандола.
17. Что такое Smil?
а) язык разметки для создания интерактивных мультимедийных презентаций;
б) язык описания запрос;
в) язык создания игр;
г) язык программирования для обработки изображений .
18. Язык разметки масштабируемой векторной графики созданной Консорциумом Всемирной паутины?
а) SVG;
б) SMIL;
в) VBA;
г) C++.
19. Чем является текст в изображении SVG?
а) текстом;
б) графикой;
в) скриптом;
г) кодом.
20. На основе какого языка возник язык ECMA Script?
а) JScript;

б) Visual Basic;
в) PHP;
г) Кобол.
21. Редактирование текста представляет собой:
а) процедуру сохранения текста на диске в виде текстового файла
б) процедуру считывания с внешнего запоминающего устройства ранее сданного текста
в) процесс внесения изменений в имеющийся текст
г) процесс передачи текстовой информации по компьютерной сети
22. Процедура автоматического форматирования текста предусматривает:
а) отмену предыдущей операции, совершенной над текстом
удаление текста
б) запись текста в буфер
в) автоматическое расположение текста в соответствии с определенными правилами.
23. Программа для создания презентации?
а) Power Point
б) Paint
в) Opera
г) Все выше перечисленные
24. С помощью графического редактора Paint можно ...
а) создавать и редактировать простые графические изображения
б) редактировать вид и начертание текстовой информации
в) настраивать анимацию графических объектов
г) создавать и редактировать графики, диаграммы.
25.Для вставки рисунка в презентацию необходимо:
а) вкладка Вставка команда рисунок.
б) вкладка Вставка группа Иллюстрации команда рисунок.
в) вкладка Разметка страницы команда Граница страниц.
26.Для настройки параметров шрифта в MS PowerPoint необходимо:
а) разметка страницы группа параметры страницы.
б) ссылки группа названия
в) главная группа абзац
г) главная группа шрифт.
27.Что относится к средствам мультимедиа:
а) звук, текст, графика, изображения
б) звук, колонки, графика.
в) анимация, тест, видео, мультимедийные программы
г) видео, анимация, текст, звук, графика.
28.Режимы просмотра в программе PowerPoint:
а) обычный
б) сортировщик слайдов
в) показ слайдов
г) выше перечисленные.
29.Как с английского переводится слово media?
а) среда;
б) много;
в) мало;
г) движение.
30.Какой компьютер будет считаться мультимедийным?
а) при наличии колонок;
б) при наличии проектора;
в) при наличии DVD привода;
г) при наличии всего перечисленного.

31.Как расшифровывается ROM?
а) память только для считывания;
б) память только для записи;
в) память для считывания и записи;
г) память только для чтения.
32.Укжите ТВ-стандарт.
а) SECAM;
б) MPEG;
в) WAV;
г) FM.
33.Для чего необходим аналого-цифровой преобразователь?
а) определяет уровень звукового сигнала и превращает в цифровой код;
б) аналоговое видео - изображение превращает в цифровое;
в) цифровое видео – изображение переводит в аналоговое;
г) одновременно звук и видео из аналогового сигнала переводит в цифровой
34.Что такое MIDI?
а) цифровой интерфейс музыкальных инструментов;
б) цифровой сигнальный процессор;
в) расширенный сигнальный процессор;
г) цифровой сигнальный интерфейс музыкальных инструментов.
35.Над, чем производятся динамические процессы?
а) видео;
б) анимация;
в) текст;
г) графика.
36.В чем преимущество GIF-анимации?
а) позволяет хранить в одном файле несколько различных изображений;
б) позволяет хранить в одном файле изображения и музыку;
в) в использовании индексированных цветов;
г) занимает маленький объем памяти.
37. Что такое фонема?
а) это звук, образованный одной или несколькими буквами в их сочетании с другими буквами;
б) это способность системы распознавать слова;
в) это акустический сигнал;
г) это звук, образованный сочетанием слов.
38.Укажите программу для работы с видео.
а) Adobe Premiere Pro;
б) Fine Reader;
в) Fox Pro;
г) Sound Forge/
39.Что собой представляет карта-изображение?
а) встроенное графическое изображение на Web-странице;
б) план работы с Web-страницей;
в) изображение, размещенное на Web-странице;
г) заполняет пустые места на Web-странице.
40.Кодек – это…
а) система сжатия и восстановления видеоданных;
б) сжатие видеоданных;
в) сжимает и восстанавливает видеоданных с определенной глубиной цвета;
г) система сжатия с потерями.
41.MIDI – общение представляет собой …

а) поток данных в реальном времени;
б) сообщения, или события, каждое из которых является командой для музыкального инструмента;
в) данные, которые передаются от одного музыкального инструмента к другому через ПК;
г) протокол связи между инструментами и компьютерными системами.
42.Для чего используется протокол FTP?
а) для передачи файлов от одного компьютера к другому;
б) для просмотра информации в World Wide Web;
в) для передачи электронной почты от одного узла к другому;
г) для передачи данных между узлами Интернет.
43. Гипертекст - это...
а) очень большой текст;
б) структурированный текст, в котором могут осуществляться переходы по выделенным меткам;
в) текст, набранный на компьютере.
44. Гиперссылки на Web -странице могут обеспечить переход:
а) сервером интернета;
б) средством создания Web - страниц;
в) средством просмотра Web - страниц.
45. Сетевой протокол - это...
а) набор соглашений о взаимодействиях в компьютерной сети;
б) последовательная запись событий, происходящих в компьютерной сети;
в) правила интерпретаци данных, передаваемых по сети;
г) правила установления связи между двумя компьютерами в сети;
д) согласование различных процессов во времени.
46. Домен - это...
а) единица измерения информации;
б) название программы для осуществления связи между компьютерами;
в) название устройства, осуществляющего связь между компьютерами;
г) часть адреса, определяющая адрес компьютера сети.
47. Что такое Smil?
а) язык разметки для создания интерактивных мультимедийных презентаций;
б) язык описания запрос;
в) язык создания игр;
г) язык программирования для обработки изображений .
48. Язык разметки масштабируемой векторной графики созданной Консорциумом Всемирной паутины?
а) SVG;
б) SMIL;
в) VBA;
г) C++.
49. Чем является текст в изображении SVG?
а) текстом;
б) графикой;
в) скриптом;
г) кодом.
50. На основе какого языка возник язык ECMA Script?
а) JScript;
б) Visual Basic;
в) PHP;
г) Кобол.

Ключ к тесту
1. а
2. а
3. а
4. а
5. а
6. а
7. а
8. а
9. а
10. а
11. а
12. а
13. а
14. а
15. а
16. а
17. а
18. а
19. а
20. а
21. в
22. в
23. а
24. а
25. а
26. г
27. г
28. в
29. а
30. г
31. г
32. а
33. г
34. г
35. г
36. г
37. а
38. а
39. а
40. а
41. б
42. а
43. б
44. г
45. г
46. а
47. а
48. а
49. а
50. а

ЗАДАНИЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТУ)

Выполнить сбор мультимедиа-контента (не менее 5-6 фрагментов) для подготовки публикации на предложенную тему и разместить работу в Интернете с помощью конструктора сайтов Tilda.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;
«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;
«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;
«Неудовлетворительно» – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
Продвинутый **«отлично»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации; ***Уметь*:** свободно ориентироваться***я*** в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теорети-

	ческие знания в журналистской деятельности; ***Владеть***: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Повышенный **«хорошо»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать*** и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, ***Уметь*****:** ориентироваться***я*** в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; ***Владеть***: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Базовый **«удовлетворительно»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** основные теоретические понятия курса, обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы ***Уметь:*** применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.
«Неудовлетворительно»	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны, ***Уметь:*** студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Автор-составитель: Коломийцева Е.Ю., доктор фил. наук, профессор.

ФОС одобрен на заседании кафедры Журналистики