Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 30.10.2026 14:06:55
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:**
**Председатель УМС**
**Факультета МАИС**
**Кот Ю.В.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР

**Направление подготовки** *54.03.01. ДИЗАЙН*

**Профиль подготовки** *ДИЗАЙН СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА*

**Квалификация выпускника** *бакалавр*

**Форма обучения** *очная*

*(РП ГИА адаптирована для лиц*
*с ограниченными возможностями*
*здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:**

Основной целью программы дисциплины «Выполнение и защита ВКР» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиля «Дизайн сценического костюма» и уровня готовности обучающегося к дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- Проверка сформированности универсальных компетенций выпускника, его общей культуры, социальной и общественной зрелости;
- Проверка навыков проведения проектного дизайн-исследования в рамках Выпускной квалификационной работы (ВКР) в области профессиональной специализации;
- Проверка навыков проектирования в области профессиональной специализации в работе над дипломным проектом ВКР;
- Проверка профессиональных навыков выполнения презентации проекта в графических и медиа-материалах (графическая часть ВКР, буклет, видео-презентация и т.д.);
- Проверка навыков комплексной публичной защиты проекта перед профессиональным жюри – Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 3 образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01Дизайн, «Дизайн сценического костюма».

Дисциплина является формой Государственной итоговой аттестации и определяет уровень освоения совокупности компетенций, полученных в процессе прохождения полного объема обучения по всем дисциплинам и практикам:

| | |
|---|---|
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация – «Выполнение и защита ВКР» | Наименование дисциплин учебного плана. |
| Требования к предварительной подготовке обучающегося: | Освоение основных образовательных программ по направлению подготовки |

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 54.03.01Дизайн, «Дизайн сценического костюма»

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)***

| **Коды и наименование группы компетенций** | **Наименование компетенций** | **Индикаторы компетенций** | **Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК-2 Разработка и реализация проектов | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения | ***Знать:*** **-** Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;<br>- Называет ее составляющие и принципы их формирования;<br>***Уметь:***<br>- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;<br>- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;<br>***Владеть:***<br>- Концептуальным видением применительно к проекту. |
| | | УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы | ***Знать:***<br>- Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;<br>- Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;<br>***Уметь:***<br>Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; |
| | | УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм | ***Знать:***<br>- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;<br>***Уметь:***<br>- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;<br>***Владеть:***<br>- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;<br>- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач. |
| | | УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует | ***Знать:***<br>- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;<br>***Уметь:***<br>- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;<br>- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;<br>***Владеть:*** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | способы решения задач | - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации |
| | | УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования | ***Знать:***<br>- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»<br>***Уметь:***<br>- Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов<br>***Владеть:***<br>- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;<br>- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории. |
| УК-3 Командная работа и лидерство | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели | ***Знать:***<br>**-** Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии;<br>- Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;<br>***Уметь:***<br>- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;<br>***Владеть:***<br>- Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе;<br>- Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;<br>- Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;<br>- Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом. |
| | | УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности | ***Знать:***<br>- Ценностные основы совместной профессиональной деятельности;<br>- Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;<br>***Уметь:*** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | поведения и интересы других участников | - Позиционировать собственное положение и положение других людей в межличностных и деловых отношениях<br>- Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;<br>- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;<br>***Владеть:***<br>- Находить компромиссы в совместной работе в коллективе; |
| | | УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; | ***Знать:***<br>- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна;<br>- Методы командной работы в креативной среде графического дизайна;<br>***Уметь:***<br>- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений;<br>- Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;<br>***Владеть:***<br>- Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе; |
| | | УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат. | ***Знать:***<br>- Методы и способы построения эффективной командной работы;<br>- Принципы распределения ответственности в коллективе;<br>***Уметь:***<br>- Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде;<br>- Прогнозировать ситуацию в результате личных действий;<br>***Владеть:***<br>- Профессиональной и межличностной этикой;<br>- Навыками мотивации членов коллектива. |
| УК-7 | Способен поддерживать должный | УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для | ***Знать:***<br>- Понятия и принципы здорового образа жизни, методы и средства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение) | уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности | сохранения и укрепления здоровья и жизненной активности;<br>- Роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;<br>***Уметь:***<br>- Использовать методы и средства физической культуры для общей физической подготовки, для поддержания физической формы, для формирования устойчивых психических качеств личности;<br>***Владеть:***<br>- Методикой самостоятельных занятий физкультурой и спортом и самоконтроля за состоянием своего организма; |
| | | УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности | ***Знать:***<br>- Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;<br>- Современные популярные системы физических упражнений;<br>***Уметь:***<br>- Организовать режим времени, ведущий к здоровому образу жизни;<br>- Использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;<br>- Выполнять приемы самоподготовки к занятиям,<br>***Владеть:***<br>- Принимает участие в организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, в массовых спортивных соревнованиях. |
| | | УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности | ***Знать:***<br>- Критерии развития гармоничной личности<br>- Социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;<br>***Уметь:*** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | - Интегрировать принципы здорового образа жизни, физического здоровья в профессиональную работу по специальности<br>***Владеть:***<br>- Набором физических упражнений для поддержания здорового образа жизни и хорошей физической формы;<br>- Базовыми навыками и ключевыми понятиями пропаганды здорового образа жизни в профессиональной деятельности. |
| УК-8 Безопасность жизнедеятельности | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) | ***Знать:***<br>- Актуализирует современный комплекс проблем безопасности человека;<br>***Уметь:***<br>- Выбирает необходимые эффективные средства защиты от негативных воздействий;<br>***Владеть:***<br>- Анализирует состояние объектов окружающей среды на основании общедоступных сведений и сообщений соответствующих органов. |
| | | УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности | ***Знать:***<br>- Называет опасные и вредные факторы в рамках профессиональной деятельности;<br>***Уметь:***<br>- Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;<br>- Оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями безопасности жизнедеятельности;<br>***Владеть:***<br>- Анализирует состояние факторов окружающей среды применительно к области профессиональной деятельности; |
| | | УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники | ***Знать:***<br>- Технику безопасности жизнедеятельности; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятиях по предотвращению чрезвычайных ситуаций | - Оптимальные условия на рабочем месте; основные понятия пожарной и электробезопасности;<br>- Основы физиологии человека, последствия воздействия на него травмирующих, вредных и поражающих факторов;<br>***Уметь:***<br>- Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;<br>***Владеть:***<br>- Опытом применения и снаряжения средств индивидуальной защиты.<br>- Методами организации оптимальных условий на рабочем месте,<br>- Планирует мероприятия по защите членов коллектива, персонала и населения в чрезвычайных ситуациях; |
| | | УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях. | ***Знать:***<br>- Правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности человека в быту и в трудовой деятельности;<br>- Приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;<br>- Средства и методы повышения безопасности;<br>- Концепцию и стратегию национальной безопасности;<br>***Уметь:***<br>- Оказывает первую помощь,<br>- Описывает способы участия в восстановительных мероприятиях;<br>- Эффективно применять методы и средства индивидуальной и коллективной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;<br>***Владеть:***<br>- Готов принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. |
| УК-9 | Способен использовать базовые | УК-9.1. Знает понятие инклюзивной | ***Знать:***<br>- Понятие инклюзивной компетентности; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Инклюзивная компетентность | дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | компетентности, ее компоненты н структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах | - Описывает компоненты и структуру инклюзивной компетентности;<br>***Уметь:***<br>- Осуществляет профессиональную деятельность в коллективе с лицами с ОВЗ и инвалидами; |
| | | УК-9.2.<br>Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с учетом интересов лиц с ограниченными возможностями здоровья н инвалидов | ***Знать:***<br>- Знает нормативные требования к созданию инклюзивной среды средствами дизайна;<br>***Уметь:***<br>- Пользуется нормативной литературой по проектированию инклюзивной предметно-пространственной среды для лиц с ОВЗ;<br>***Владеть:***<br>- Осуществляет проектирование инклюзивной предметно-пространственной среды в своей профессиональной деятельности;<br>- Осуществляет экспертную оценку характеристик инклюзивной среды в объектах дизайна. |
| | | УК-9.3.<br>Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья н инвалидами | ***Знать:***<br>- Основные особенности преподавания лицам с ОВЗ;<br>- Осознаёт особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;<br>***Уметь:***<br>- Выстраивает взаимодействие в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами;<br>***Владеть:***<br>- Планирует круг профессиональных обязанностей лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам;<br>- Преподаёт лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам дисциплины профессиональной направленности в области искусства и дизайна. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК-10 Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-10.1. Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач | ***Знать:***<br>- Основные категории и понятия экономики;<br>- Осознаёт базовые принципы экономической деятельности в области дизайна;<br>- Перечисляет основные виды экономических расчётов в профессиональной деятельности;<br>***Уметь:***<br>- Выделять основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;<br>- Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики;<br>***Владеть:***<br>- Владеет актуальной информацией по экономическим показателям ресурсов, используемых в профессиональной деятельности<br>- Использовать основные методы экономических знаний в профессиональной сфере графического дизайна; |
| | | УК-10.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | ***Знать:***<br>- Основные результаты новейших экономических исследований;<br>***Уметь:***<br>- Осуществляет экономические расчёты различного назначения;<br>***Владеть:***<br>- Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта |
| | | УК-10.3. Способен использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач | ***Знать:***<br>- Место и роль графического дизайна в экономических процессах жизнедеятельности общества;<br>***Уметь:***<br>- рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики;<br>***Владеть:***<br>- Анализом экономической составляющей проектных решений; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | - Методами интеграции инструментария экономических дисциплин в профессиональную область графического дизайна |
| УК-11 Гражданская позиция | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-11.1. Знает сущность экстремизма, коррупционного поведения и их взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями. | ***Знать:*** - Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества; - Сущность и опасности проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения; ***Уметь:*** - Толковать правовые нормы о противодействии проявлениям экстремизма, терроризму, коррупционному поведению; |
| | | УК-11.2. Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, в том числе о противодействии проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению. | ***Знать:*** - Теоретическую и нормативную базу правоведения; - Правовые нормы реализации профессиональной дизайнерской деятельности; ***Уметь:*** - На основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения; ***Владеть:*** - Анализирует происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм; -Формирует нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, коррупции у коллег и близких. -Пропагандирует антикоррупционный образ жизни; |
| | | УК-11.3. Владеет (имеет опыт) навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами. | ***Знать:*** - Основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области графического дизайна; ***Уметь:*** - Применять профессиональную лексику, терминологию отраслевого законодательства; ***Владеть:*** - Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | - Организует собственную жизнь и профессиональную деятельность в рамках права, исключая возможность коррупции;<br>- Юридической техникой – навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы |
| ОПК-2 Научные исследования | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, правильно оформляет цитирование в научных текстах | ***Знать:***<br>– Знает научную литературу в контексте собственных исследований;<br>***Уметь:***<br>– Производит отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;<br>***Владеть:***<br>– Фиксирует результаты собственных научных и прикладных практических исследований; |
| | | ОПК-2.2. Владеет основными методами научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе | ***Знать:***<br>– Знает научную литературу в контексте собственных исследований;<br>***Уметь:***<br>– Производит отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;<br>***Владеть:***<br>Фиксирует результаты собственных научных и прикладных практических исследований; |
| | | ОПК-2.3. Владеет критериями оценки результатов научного исследования, инструментами анализа и обобщения научной информации | ***Знать:***<br>– Признаёт правила оформления научного цитирования;<br>***Уметь:***<br>– Анализирует и обобщает научную информацию;<br>***Владеть:***<br>Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; |
| | | ОПК-2.4. Планирует и проводит собственные исследования | ***Знать:***<br>– Признаёт правила оформления научного цитирования;<br>***Уметь:***<br>– Оценивает полученную информацию по различным критериям;<br>***Владеть:*** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; |
| | | ОПК-2.5. Фиксирует результаты собственных научных и прикладных практических исследований | ***Знать:***<br>– Перечисляет основные источники научной информации по профилю деятельности;<br>***Уметь:***<br>-Планирует и проводит собственные исследования;<br>***Владеть:***<br>Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; |
| | | ОПК-2.6. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях | ***Знать:***<br>-Знает методы научного исследования;<br>***Уметь:***<br>-Планирует и проводит собственные исследования;<br>***Владеть:***<br>- Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы. |
| ОПК-3. Методы творческого процесса дизайнеров | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои | ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной задаче по стадии проектирования | ***Знать:***<br>– Классифицирует эскизную работу по видам решаемых задач;<br>***Уметь:***<br>– Организует творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования;<br>***Владеть:***<br>– Применяет критерии принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности; |
| | | ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства дизайна сообразно задаче | ***Знать:***<br>– Знает художественные, технические и иные выразительные средства дизайна;<br>***Уметь:***<br>– Производит эскизирование на поставленную задачу;<br>***Владеть:***<br>– Синтезирует набор возможных художественных решений в объекте дизайна, обеспечивает образность и функциональность решений; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное решение объекта дизайна и искусства на основе проработки различных вариантов | ***Знать:***<br>– Понимает значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;<br>***Уметь:***<br>– Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;<br>***Владеть:***<br>– Обосновывает научно свои художественные решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; |
| | | ОПК-3.4. Гармонически синтезирует в объекте дизайна образность и функциональность | ***Знать:***<br>– Называет особенности видов творческой работы в профессиональной деятельности дизайнера;<br>***Уметь:***<br>– Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;<br>***Владеть:***<br>– Обосновывает научно свои художественные решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; |
| | | ОПК-3.5. Создаёт эстетически завершённый образ дизайн-объекта, отвечающий поставленной задаче проектирования и техническому заданию | ***Знать:***<br>-Знает критерии принятия и отбора образных решений в творческой профессиональной деятельности;<br>***Уметь:***<br>-Ставит самостоятельно творческие задачи в профессиональной деятельности;<br>***Владеть:***<br>- Создаёт эстетически завершённый образ дизайн-объекта, отвечающий художественным задачам проектирования. |
| ОПК-4. Создание авторского | Способен проектировать, моделировать, конструировать | ОПК-4.1. Владеет методикой и технологиями проектирования | ***Знать:***<br>– Классифицирует проектную работу по целеназначению, типу и формам дизайна; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| дизайн-проекта | предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | объекта дизайна на практике | ***Уметь:***<br>– Организует проектную работу методически правильно, с соблюдением этапов и стадий проектирования;<br>***Владеть:***<br>– Владеет методикой и технологиями проектирования объекта дизайна на практике; |
| | | ОПК-4.2. Применяет профессиональные инструменты дизайнера: научные, технические, выразительные, инженерные, художественные, - в проектной и производственной деятельности | ***Знать:***<br>– Знает профессиональные проблемы дизайнера: научные, технические, выразительные, инженерные, художественные, - в проектной и производственной деятельности;<br>***Уметь:***<br>– Производит проектирование по выданному техническому заданию;<br>***Владеть:***<br>Синтезирует и гармонизирует в проектируемом объекте дизайна художественно-выразительные, технологические, эксплуатационные, эстетические и экономические аспекты; |
| | | ОПК-4.3. Синтезирует и гармонизирует в проектируемом объекте дизайна художественно-выразительные, технологические, эксплуатационные, эстетические и экономические аспекты | ***Знать:***<br>– Понимает значение методически правильной организации творческого проектного процесса, этапы и стадии проектирования;<br>***Уметь:***<br>– Разрабатывает проектную идею, основанную на совокупности технических и художественных решений;<br>***Владеть:***<br>– Проектирует объекты дизайна различного назначения, используя профессиональные средства дизайнера; |
| | | ОПК-4.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию проекта к | ***Знать:***<br>-Называет области и объекты профессиональной деятельности дизайнера;<br>***Уметь:*** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | производственному циклу дизайн-объекта | -Применяет профессиональные средства дизайнера в творческой проектной работе;<br>***Владеть:***<br>-Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели объектов дизайна. |
| ОПК-5. Организаторская деятельность | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК-5.1. Знает ключевые организации профессиональной среды в области дизайна и в смежных областях | ***Знать:***<br>– Знает ключевые организации профессиональной среды в области дизайна;<br>***Уметь:***<br>– Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области дизайна;<br>***Владеть:***<br>– Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор; |
| | | ОПК-5.2. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области дизайна | ***Знать:***<br>– Понимает взаимосвязь профильной деятельности со смежными областями искусства, дизайна, техники и культуры;<br>***Уметь:***<br>– Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области дизайна;<br>***Владеть:***<br>– Создаёт контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях; |
| | | ОПК-5.3. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области дизайна как наблюдатель и как участник | ***Знать:***<br>– Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;<br>***Уметь:***<br>– Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области дизайна как наблюдатель и как участник;<br>***Владеть:***<br>– Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проведения творческого или представительского мероприятия; |
| | | ОПК-5.4. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор | ***Знать:***<br>- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;<br>***Уметь:***<br>– Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области дизайна как наблюдатель и как участник;<br>***Владеть:***<br>- Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; |
| ОПК-8. Государственная культурная политика | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской федерации | ОПК-8.1. Осознает ценность национальной культуры России | ***Знать:***<br>– Осознает ценность национальной культуры России;<br>***Уметь:***<br>– Следит за развитием культурной политики России;<br>Обновляет информацию о современных нормах в области культуры и культурной политики Российской федерации;<br>***Владеть:***<br>Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России. |
| | | ОПК-8.2. Следит за развитием культурной политики страны | ***Знать:***<br>– Осознает ценность национальной культуры России;<br>***Уметь:***<br>– Следит за развитием культурной политики России;<br>***Владеть:***<br>- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России. |
| | | ОПК-8.3. Осознает свое место и роль в процессах формирования культуры и культурной среды | ***Знать:***<br>– Осознает свое место и роль в процессах формирования культуры и культурной среды;<br>***Уметь:***<br>- Обновляет информацию о современных нормах в области |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | культуры и культурной политики Российской федерации;<br>***Владеть:***<br>- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России. |
| | | ОПК-8.4. Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России | ***Знать:***<br>**-** Знает традиции и актуальную проблематику национальной культуры<br>***Уметь:***<br>- Обновляет информацию о современных нормах в области культуры и культурной политики Российской федерации;<br>***Владеть:***<br>- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России. |

| **Наименование категории (группы) профессиональных компетенций** | **Наименование профессиональной компетенции выпускника** | **Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции** |
|---|---|---|
| ПК-1. Художественная деятельность | Способен осуществлять художественную деятельность в академических рисунке, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в дизайн-проект. | ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения<br>ПК-1.2. Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы дизайн-проекта<br>ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академических дисциплин изобразительного искусства: в рисунке, живописи, скульптуре<br>ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре |
| ПК-2. Творческая и проектная деятельность | Способен осуществлять творческую и проектную деятельность в дизайне костюма, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных | ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области дизайна костюма<br>ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию коллекции одежды<br>ПК-2.3. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна |

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | Наименование профессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|---|---|---|
| | методов и инструментария дизайнера-модельера. | ПК-2.4. Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера костюма, в т.ч. аксессуаров<br>ПК-2.5. Способен создавать сложные комплексные проекты в области дизайна костюма |
| ПК.3 Исследовательская и инновационно-технологическая деятельность | Способен осуществлять самостоятельные научные исследования и изыскания в области прикладных и инновационных технологий искусства и дизайна; осваивает достижения научно-технического прогресса в области моды, ювелирного искусства, швейного производства, в смежных областях; применяет результаты собственных исследований и технические инновации в практической и творческой работе. | ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе.<br>ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области моды, текстиля, смежных видов дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности<br>ПК-3.3. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями дизайна костюма, обновляет свою технологическую базу<br>ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и выполнения изделий в материале<br>ПК-3.5. Использует специализированную и периодическую научную литературу в работе по профилю деятельности<br>ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как |
| ПК-4. Производственная деятельность | Способен осуществлять разработки конструкции изделия, макетов, моделей, образцов, прототипов для авторского и промышленного, производства костюма. Способен передать проектные разработки для внедрения на производство. | ПК-4.1. Обладает навыками создания конструктивных разработок в дизайне костюма<br>ПК-4.2. Разрабатывает полный комплекс технических чертежей костюма от получения технического задания до конструктивных разработок<br>ПК-4.3. Оформляет проектные и конструктивные решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил<br>ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла<br>ПК-4.5. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство |

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | Наименование профессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|---|---|---|
| | | ПК-4.6. Способен самостоятельно выполнять изделие в материале в полном цикле производственных исполнительских работ |
| ПК-5. Экономическая деятельность | Способен создавать базовые виды расчётной документации для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике нормативные документы, регламентирующие работу в области дизайна костюма и креативной индустрии, как персонально, так и в составе творческой организации. | ПК-5.1. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла<br>ПК-5.2. Обладает актуальными знаниями текстильных, отделочных и других материалов, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам<br>ПК-5.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования проектных и производственных работ в дизайне костюма<br>ПК-5.4. Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов |
| ПК-6. IT-технологии в профессиональной деятельности | Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием инструментов цифровизации, актуализировать собственные компетенции с развитием цифровых технологий, появлением новых цифровых инструментов и продуктов. | ПК-6.1. Владеет инструментами цифровых технологий проектирования в дизайне костюма на профессиональном уровне<br>ПК-6.2. Отслеживает рынок IT-продукции для модельеров, обработки и декорирования текстиля, а также для смежных видов дизайна и искусства, актуализирует свою программную базу для профессиональной деятельности<br>ПК-6.3. Применяет в проектной и творческой работе в дизайне костюма и искусстве наиболее производительные и современные IT-технологии и программные продукты<br>ПК-6.4. Создает дизайн-продукцию для цифровых носителей, виртуальных, медийных, цифровых и других нематериальных средств коммуникации |

| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | Наименование профессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|---|---|---|
| ПК-7. Профессиональное саморазвитие и педагогическая деятельность | Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного образования для детей и взрослых в области дизайна костюма и других видов искусства | ПК-7.1. Имеет вектор и горизонт планирования личной карьеры, опираясь на совокупность своих компетенций и профессиональных интересов в области дизайна костюма<br>ПК-7.2. Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, показах мод, конференциях, конкурсах и т.п.<br>ПК-7.3. Анализирует свои знания и навыки, систематизирует и актуализирует их путём прохождения профессионального обучения и курсов повышения квалификации<br>ПК-7.4. Передаёт свои знания в рамках профессиональной и педагогической деятельности детям и взрослым<br>ПК-7.5. Разрабатывает учебно-методические программы профессионального обучения детей и взрослых в области дизайна костюма, моды и других смежных видов искусства |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Выполнение и защита ВКР» составляет 6 з.е., 216 акад. часов, из них консультации - 2 акад.ч., СРС - 214 акад.ч., формы контроля – экзамен в форме защиты ВКР.

| Виды учебной деятельности | | Всего | Семестры |
|---|---|---|---|
| | | | 8 |
| **Контактная работа обучающихся** | | **2** | **2** |
| в том числе: | | | |
| Групповые консультации | | **2** | **2** |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| **Самостоятельная работа (включая часы контроля)** | | **214** | **214** |
| **Форма Государственной аттестации итоговой (экзамен)** | | | **Экзамен в форме защиты ВКР** |
| Общая трудоемкость | акад.час | **216** | |
| | з.е. | **6** | |

### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

| Тема //<br>// Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | | Форма Государственной итоговой аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции ЗЛТ | Сем./Практ.ЗСТ | Консультации | ИКР | СРС | |
| **Раздел 1.Требования к проектному заданию ВКР** | **8** | | **-** | | **-** | **12** | Защита ВКР |
| **Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи** | | | | | | 12 | |
| **Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)** | **8** | | | | | **54** | Защита ВКР |
| **Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания** | **8** | | | | | **40** | Защита ВКР |
| **Тема1. Выполнение поисковых эскизов** | | | | | | 20 | |
| **Тема 2. Макетирование** | | | | | | 20 | |
| **Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами** | **8** | | | | | **40** | Защита ВКР |
| **Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения** | | | | | | 20 | |
| **Тема 2. Выбор материально-технологического решения проекта** | | | | | | 20 | |
| **Раздел 5. Работа над материалами проектной части ВКР.** | | | | | | **54** | Защита ВКР |
| **Раздел 6.Завершение творческой практической части ВКР** | | | | | | **14** | Защита ВКР |
| Консультация | | | | **2** | | | |
| Самостоятельная работа | | | | | | **214** | |
| **ИТОГО:** | | | | **2** | | **214** | **216** |

**4.3. Содержание разделов дисциплины**

| № | Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| **1.** | **Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР** | |
| 1.1. | Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи | - Обзор современных аналогов.<br>- Определение объема проекта. Календарный график.<br>- Анализ маркетинговой ситуации, предложенной для проектирования. Анализ технологической части выполнения.<br>- Выдача примерного списка типовых проектных заданий. |
| **2.** | **Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)** | - Формулировка темы, цели и задач научного исследования<br>- Составление библиографии. Составление плана и тезисов.<br>- Написание Вводной части.<br>- Написание теоретической основной части<br>- Формулировка выводов и заключений об актуальности исследования<br>- Оформление пояснительной записки согласно требованиям ФГОС |
| **3.** | **Раздел 3. Определение подхода к созданию ВКР. Детализация проектного задания** | |
| 3.1. | Тема1. Выполнение поисковых эскизов | - Выполнение поисковых эскизов (материалы и инструменты: графические средства, коллаж, графические программы) |
| 3.1. | Тема 2. Макетирование | - Выполнение черновых макетов моделей проектной коллекции |
| **4.** | **Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами** | |
| 4.1. | Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения | - Выполнение детализированных эскизов (материалы и инструменты: графические средства, графические программы)<br>- Проработка деталей<br>- Утверждение итогового варианта эскиза |
| 4.2. | Тема 2. Выбор конструктивно - технологического решения проекта | - Выбор материально-технологического решения при работе над проектом<br>- Выполнение конструктивно-технологических чертежей<br>- Выполнение чистовых макетов моделей проектной коллекции |
| **5.** | **Раздел 5. Работа над материалами проектной части ВКР.** | - Разработка различных видов презентации проекта (экранной, стендовой, полиграфической)<br>- Завершение теоретической части ВКР |
| **6** | **Раздел 6.Завершение творческой практической части ВКР** | - Пробная печать и выполнение проектной подачи, подготовка и печать презентационных материалов<br>- Получение Отзыва руководителя |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | **Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР** | Самостоятельная работа | – Исследовательская деятельность (сбор, систематизация, изучение материала)<br>– Выбор методов проектирования<br>– Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи |
| | **Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)** | Самостоятельная работа | – Научно-исследовательская деятельность (сбор, систематизация, изучение, анализ, синтез материала, выводы, актуальность темы)<br>– Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи |
| | **Раздел 3. Определение подхода к созданию ВКР. Детализация проектного задания** | Самостоятельная работа | – Исследовательская деятельность (сбор материалов по темам раздела)<br>– Проектная деятельность (выполнение эскизов и макетов)<br>– Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи |
| | **Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами** | Самостоятельная работа | – Проектная деятельность (выполнение эскизов)<br>– Технологическая деятельность<br>– Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи |
| | **Раздел 5. Работа над материалами проектной части ВКР.** | Самостоятельная работа | – Технологическая деятельность<br>– Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи |
| | **Раздел 6.Завершение творческой практической части ВКР** | Самостоятельная работа | – Прохождение предзащиты ВКР<br>– Устранение замечаний и недочетов<br>– Подготовка к защите<br>– Разбор и развернутое обсуждение вопросов по процедуре Защиты ВКР |

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма и процедура проведения защиты ВКР

ВКР представляет собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную работу по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией обучающегося и видом его деятельности. ВКР должна содержать системный анализ объекта (предмета) практической деятельности в конкретной профессиональной области, опирающийся на практические модели и теоретические

методики исследования. ВКР основывается на обобщении курсовых проектов, а также научно-исследовательских работ, выполненных обучающимся в течение обучения. Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Дипломный проект ВКР выполняется по техническому заданию на проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК.

Перед Государственной итоговой аттестацией в форме защиты ВКР проводится процедура предварительной защиты и нормоконтроля. Формат предзащиты ВКР определяются выпускающей кафедрой.

Цель предварительной защиты:

- выяснение степени готовности ВКР и возможности допуска/недопуска обучающегося к процедуре защиты ВКР

– определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению документов в теоретической и практической части.

- Для проверки текстов теоретической части ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного. Объем оригинального текста должен быть не менее 70 %. Допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания.

При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

**Состав ВКР, представляемый к защите:**

- Практическая проектная работа, выполненная в материале
- Графическая подача проекта с показом области применения (стендовая презентация)
- Теоретическая часть ВКР (Пояснительная записка к проекту)
- Отзыв руководителя ВКР
- Справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований
- Презентационные материалы (экранная презентация)

Защита ВКР проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Защита ВКР проводится в форме заседания ГЭК с заслушиванием презентационного выступления обучающегося, с последующим ответами на вопросы и обсуждением, в оборудованной для этого аудитории, в открытом режиме.

**Порядок защиты ВКР:**

– Выступление обучающегося (не более 10 минут): обоснование темы, предмет исследования, цель и задачи работы, представление практической части проектного задания, выводы по работе.

– Ответы на вопросы членов ГЭК;

– Отзыв научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает секретарь ГЭК;

– Выступления членов ГЭК.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты защиты ВКР объявляются после обсуждения ее составом ГЭК. Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом.

### 6.2. Система оценивания

| Формы контроля | Компетенция/ индикатор компетенции | Количество контрольных точек | Количество баллов за 1 контр.точку | Макс.возм. кол-во баллов |
|---|---|---|---|---|
| **Защита ВКР** | | | | |
| Комплексная оценка результатов освоения обучающимися основных образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС ВО высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01Дизайн, профиля «Графический дизайн». | УК-2, УК-3, УК-7,УК-8, УК-9, УК-10, УК-11<br><br>ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-8<br><br>ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 | 1 | 2-5 | 5 |
| **ИТОГО по дисциплине:** | | | | **5 баллов** |

**6.3. Критерии оценки результатов по дисциплине**

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Защиты ВКР используется пятибальная шкала оценивания:

«2» - неудовлетворительно

«3» - удовлетворительно

«4» - хорошо

«5» - отлично

Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно"
означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания

**Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения**

| **Форма Государственной итоговой аттестации** | **Условия допуска** | **Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения** | | **Шкала оценки уровня освоения дисциплины** |
|---|---|---|---|---|
| | | Уровневая шкала оценки компетенций | 5-балльная шкала | 5-балльная шкала / балл |
| Защита ВКР | К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объёме выполнившие учебный | допороговый | 2 | Неудовлетворительно |
| | | пороговый | 3 | Удовлетворительно |
| | | базовый | 4 | Хорошо |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | план или индивидуальный учебный план. | повышенный | 5 | Отлично |

**6.4. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Типовые темы проектных заданий к выполнению и защите ВКР:**

1. Разработка коллекции сценического костюма для вокально-фольклорного коллектива русской песни
2. Разработка коллекции костюмов для циркового представления
3. Разработка коллекции костюмов для ледового шоу
4. Разработка коллекции костюмов для мюзикла в стилистике модернизма
5. Разработка авторской коллекции в этно-стиле
6. Разработка сценического костюма для исполнителей классического музыкального жанра
7. Разработка коллекции сценического костюма для исполнителей поп-музыки
8. Разработка коллекции костюмов для хореографического коллектива современного танца в авангардном стиле
9. Разработка сценических костюмов для студенческой театральной постановки театрально-режиссерского факультета МГИК
10. Разработка коллекции костюмов для праздничного уличного перфоманса

Темы научно-исследовательской теоретической работы (Пояснительной записки ВКР) соответствуют темам проектного задания ВКР.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1 Список литературы и источников

1.Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача : учебно-методическое пособие / составители Е. А. Заболотская, О. П. Добрякова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2015. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128175 (дата обращения: 11.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Алексеев, А. Г. Проектирование: Предметный дизайн : учебное пособие / А. Г. Алексеев. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0405-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105256 (дата обращения: 11.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 74 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10584-1 : 229.00.

**Дополнительная**

1. Михайлов, С. М. Основы дизайна : учеб. для вузов / НИИ Рос. Акад. художеств. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Союз Дизайнеров, 2002. - 240 с. : ил. - ISBN 5-901512-06-5 : 420-.

2. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна : учеб. пособие. - М. : МЗ-Пресс, 2001. - 252 с. : ил. - ISBN 5-94073-011-6 : 72-.1чз1

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Доступ в ЭБС:*

*- ЭБС Ю-райт*

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Планы семинарских/ практических занятий

| | | |
|---|---|---|
| **1.** | **Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР** | |
| 1.1. | Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи. | - Демонстрация видеозаписи защиты ВКР прошлых лет<br>– Демонстрация визуальной презентации аналогичных проектов<br>– Наглядное знакомство с реальными проектами из методического фонда кафедры<br>– Самостоятельное составление календарного плана<br>– Самостоятельный поиск и изучение аналогов<br>– Самостоятельный подбор средовой ситуации<br>– Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| **2.** | **Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)** | |
| | | - Знакомство со структурой, порядком оформления пояснительной записки ВКР согласно требованиям ФГОС<br>– Знакомство с наглядными образцами пояснительных записок за прошлые годы обучения<br>– Самостоятельное составление плана написания пояснительной записки по разделам<br>– Самостоятельная работа над текстом<br>– Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| **3.** | **Раздел 3. Определение подхода к созданию ВКР. Детализация проектного задания** | |
| 3.1. | Тема1. Выполнение поисковых эскизов | – Самостоятельное составление плана выполнения<br>– Самостоятельная работа над эскизами<br>– Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| 3.2. | Тема 2. Макетирование | – Обсуждение технологий макетирования и пластического моделирования, выбор материалов<br>– Выбор приёмов макетирования<br>– Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| 4. | **Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами** | |
| 4.1. | Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения | – Утверждение наиболее удачных эскизов для детальной чистовой проработки<br>– Самостоятельная работа над эскизами<br>– Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| 4.2. | Тема 2. Выбор конструктивно - технологического решения проекта | - Самостоятельный анализ конструктивно-технологической основы проекта<br>- Самостоятельное выполнение конструктивных чертежей<br>- Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| **5.** | **Раздел 5. Работа над материалами проектной части ВКР.** | |
| 5.1. | | -Самостоятельный подбор материалов для проектной части ВКР с учетом специфики и назначения объекта<br>- Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |
| 6 | **Раздел 6.Завершение творческой практической части ВКР** | |

| | | |
|---|---|---|
| 6.1. | | – Самостоятельная подготовка полного состава ВКР в соответствии с требованиями ФГОС<br>– Подготовка презентационных материалов<br>– Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения |

**8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка презентации, конспектирование изучаемой литературы, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, эскизов, макетов и чистовых заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит как творческие проектные поиски в эскизировании, так и исполнительские работы по выполнению утвержденных заданий начисто.

Результаты самостоятельной работы представляются руководителю ВКР на всех этапах ее выполнения и на консультации для обсуждения и выработки планов дальнейшей работы по подготовке защите ВКР.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

– аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

– предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

– формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;
Adobe Photoshop;
MediaPlayerClassic.

## 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине обеспечивают качественный образовательный процесс:

– Проектная мастерская для самостоятельной работы обучающихся с возможностью работ по эскизированию, макетированию, оснащенная рабочими столами, стульями, макетными ковриками, образцами выполнения заданий из методического фонда;

– Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

– Технологическая мастерская, оснащенная специализированным оборудованием, отвечающая требованиям техники безопасности.

- Обучающиеся самостоятельно обеспечивают себя инструментами, расходными и графическими материалами для выполнения учебных заданий в аудиторной работе.
- Защита ВКР проходит в учебных аудиториях согласно расписанию ГИА

## 11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

При проведении Государственного экзамена обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Составители:
*Член Союза архитекторов России, член Союза художников России, доцент кафедры дизайна и ДПИ МГИК* ***Зинчук А.Е.***

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР

54.03.01 ДИЗАЙН
(направление подготовки)

ДИЗАЙН СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА
(профиль/специализация)

**1. Цель государственной итоговой аттестации (ВКР)**

Основной целью ГИА является проверка сформированности компетенций выпускника для успешной работы в области профессиональной специализации, его готовности выполнять комплекс обобщенных трудовых функций и трудовых функций, закрепленных в профессиональных стандартах, в работе на предприятиях и в организациях отрасли или в других областях экономики, связанных с деятельностью в области дизайна среды, а также в смежных областях культуры, искусства и дизайна.

**2. Задачи государственной итоговой аттестации (Выпускная квалификационная работа - ВКР)**

– Проверка сформированности универсальных компетенций выпускника, его общей культуры, социальной и общественной зрелости;

– Проверка навыков проведения проектного дизайн-исследования в рамках Выпускной квалификационной работы (ВКР) в области профессиональной специализации;

– Проверка навыков проектирования в области профессиональной специализации в работе над дипломным проектом ВКР;

– Проверка профессиональных навыков выполнения презентации проекта в графических и медиа-материалах (графическая часть ВКР, буклет, видео-презентация и т.д.);

– Проверка навыков комплексной публичной защиты проекта перед профессиональным жюри – Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения защиты ВКР**

**Универсальные компетенции:**

• **УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

• **УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

• **УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

• **УК-8.** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

• **УК-9.** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

• **УК-10.** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

• **УК-11.** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

**Общепрофессиональные компетенции:**

• **ОПК-2.** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

• **ОПК-3.** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
• **ОПК-4.** Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
• **ОПК-5.** Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
• **ОПК-8.** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской федерации;

**Профессиональные компетенции:**

**ПК-1.**Способен осуществлять художественную деятельность в академических рисунке, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в дизайн-проект.

**ПК-2.** Способен осуществлять творческую и проектную деятельность в графическом дизайне, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментариев дизайнера.

**ПК-3.** Способен осуществлять самостоятельные научные исследования и изыскания в области прикладных и инновационных технологий искусства и дизайна; осваивает достижения научно-технического прогресса в области графического дизайна и в смежных областях; применяет результаты собственных исследований и технические инновации в практической и творческой работе.

**ПК-4.**Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство.

**ПК-5.**Способен создавать базовые виды расчётной документации для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике нормативные документы, регламентирующие работу в области графического дизайна и креативной индустрии, как персонально, так и в составе проектной организации.

**ПК-6.**Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием инструментов цифровизации, актуализировать собственные компетенции с развитием цифровых технологий, появлением новых цифровых инструментов и продуктов.

**ПК-7.** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного образования для детей и взрослых в области графического дизайна и других видов искусства

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

***Знать:***

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере дизайна костюма;
- Методы командной работы в креативной среде дизайна костюма;
- Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- Современные популярные системы физических упражнений;
- Называет опасные и вредные факторы в рамках профессиональной деятельности;

- Знает нормативные требования к созданию инклюзивной среды средствами дизайна;
- Основные результаты новейших экономических исследований;
- Место и роль дизайна среды в экономических процессах жизнедеятельности общества;
- Теоретическую и нормативную базу правоведения;
- Правовые нормы реализации профессиональной дизайнерской деятельности;
- Основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области дизайна среды;
- Методы научного исследования;
- Принципы действия тех или иных методов научного исследования;
- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;
- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;
- Художественные, технические и иные выразительные средства дизайна;
- Критерии принятия и отбора образных решений в творческой профессиональной деятельности;
- Особенности видов творческой работы в профессиональной деятельности дизайнера;
- Области и объекты профессиональной деятельности дизайнера в рамках своей специальности;
- Значение методически правильной организации проектирования; этапы, стадии и виды проектирования;
- Типологический состав дизайн-проекта в своей профессиональной сфере;
- Типологические профессиональные задачи дизайнера во всех аспектах проектной деятельности;
- Взаимовлияние эстетических, технологических, эксплуатационных и экономических аспектов в проектировании дизайн-объекта
- Требования к различным стадиям проектирования;
- Основы конструирования в дизайне;
- Нормы оформления рабочей документации для производства;
- Ключевые организации профессиональной среды в области дизайна;
- Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации;
- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;
- Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте;
- Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую;
- Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России;
- Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.;
- Осознает место и роль дизайна в процессах формирования культуры и культурной среды;
- Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики;

***Уметь:***

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;

- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений;
- Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;
- Организовать режим времени, ведущий к здоровому образу жизни;
- Использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- Выполнять приемы самоподготовки к занятиям,
- Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;
- Оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями безопасности жизнедеятельности;
- Пользуется нормативной литературой по проектированию инклюзивной предметно-пространственной среды для лиц с ОВЗ;
- Осуществляет экономические расчёты различного назначения;
- Рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики;
- На основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения;
- Применять профессиональную лексику, терминологию отраслевого законодательства;
- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;
- Планировать собственные действия по проведению исследований;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования;
- Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
- Ставить самостоятельно творческие задачи в профессиональной деятельности;
- Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования;
- Организовать проектную работу методически правильно, с соблюдением норм и требований к дизайн-проектированию;
- Методически правильно организовать творческий проектный процесс; соблюдать этапы и стадии проектирования;
- Разрабатывать проектную идею, основанную на совокупности технических и художественных решений;
- Проектировать по выданному техническому заданию;
- Учитывать совокупность технологических и экономических факторов в принятии эстетических решений;
- Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению чертежей и проектных решений;
- Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в смежных областях деятельности;
- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;
- Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры;

- Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации;
- Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере;
- Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости;

***Владеть:***

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
- Принимает участие в организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, в массовых спортивных соревнованиях.
- Анализирует состояние факторов окружающей среды применительно к области профессиональной деятельности;
- Осуществляет проектирование инклюзивной предметно-пространственной среды в своей профессиональной деятельности;
- Осуществляет экспертную оценку характеристик инклюзивной среды в объектах дизайна.
- Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта
- Анализом экономической составляющей проектных решений;
- Методами интеграции инструментария экономических дисциплин в профессиональную область дизайна среды
- Анализирует происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм;
- Формирует нетерпимое отношение к коррупции у коллег и близких.
- Пропагандирует антикоррупционный образ жизни;
- Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами;
- Организует собственную жизнь и профессиональную деятельность в рамках права, исключая возможность коррупции;
- Юридической техникой – навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы
- Технологиями проведения исследований;
- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче
- Производить эскизирование на поставленную задачу;
- Применять критерии принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности;
- Обосновывать свои художественные решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;
- Синтезировать набор возможных художественных решений в объекте дизайна,
- Обеспечивать образность и функциональность решений;
- Производить проектирование объекта дизайна в целом и его частей, элементов в составе проектной группы;
- Проектирует объекты дизайна различного назначения, используя профессиональные средства дизайнера;

- Синтезирует и гармонизирует в проектируемом объекте дизайна эстетические, технологические, эксплуатационные и экономические решения
- Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели объектов дизайна
- Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.
- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»
- Способностью излагать факты, оценки, суждения по наиболее значимым эпизодам истории национальной культуры;
- Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики Российской федерации;
- Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики;
- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов.

**В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:**

- Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области дизайна костюма
- Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна
- Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера по костюмам
- Способен создавать сложные комплексные проекты в области дизайна костюма
- Генерирует уникальные авторские идеи, основанные на профессиональном мастерстве и владении графикой
- Способен создавать оригинальный визуальный образ графического продукта при решении проектной задачи
- Обладает креативным мышлением, позволяющим решать в графическом дизайне стандартные задачи нестандартными способами, а также находить подходы к решению нестандартных задач, в том числе с использованием форм и инструментов смежных видов искусства и дизайна
- Следит за развитием технологий в области дизайна костюма; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
- Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями в дизайне костюма, обновляет свою технологическую базу
- Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной деятельности в дизайне костюма
- Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в дизайне костюма
- Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в дизайне костюма и искусстве
- Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции дизайна костюма
- Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию продукции дизайна костюма от получения технического задания до выпуска прототипа и промышленного образца
- Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил
- Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла
- Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство
- Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла

- Обладает актуальными знаниями материалов для продукции дизайна костюма, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам
- Обладает актуальными знаниями ценообразования проектных и производственных работ в дизайне костюма
- Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов
- Владеет инструментами цифровых технологий проектирования в дизайне костюма на профессиональном уровне
- Отслеживает рынок IT-продукции для дизайна костюма, а также для смежных видов дизайна и искусства, актуализирует свою программную базу для профессиональной деятельности
- Применяет в проектной и творческой работе в дизайне костюма и искусстве наиболее производительные и современные IT-технологии и программные продукты
- Имеет вектор и горизонт планирования личной карьеры, опираясь на совокупность своих компетенций и профессиональных интересов в области дизайна костюма
- Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.
- Анализирует свои знания и навыки, систематизирует и актуализирует их путём прохождения профессионального обучения и курсов повышения квалификации
-

**4. Формы проведения защиты ВКР**

Защита Выпускной квалификационной работы (ВКР) представляет собой публичную презентацию и защиту дипломного проекта, включающую демонстрацию графической части проекта, устный доклад дипломанта, разъясняющий суть выполненной работы, авторский подход к теме, основные выводы проектного исследования, защиту своих проектных и дизайнерских решений.

Члены ГЭК проводят опрос дипломанта, задают вопросы по проекту, производят оценку проекта в целом и его деталей, выявляя степень знаний и профессиональных навыков защищающегося.

**5. Общая трудоемкость защиты ВКР** составляет:

- подготовка к защите и защита Выпускной квалификационной работы (ВКР) – 6 зачётных единиц, 216 ак.часов

**6. Структура, содержание и ФОС ГИА**

**Выпускная квалификационная работа**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (или несколькими обучающимися совместно) практическую работу (проект), демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Дипломный проект ВКР выполняется по техническому заданию на проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК.

Также ВКР может представлять собой проект-исследование или проект-концепцию, не имеющий Заказчика, выполненный в целях творческого, конкурсного, социального или культурного интереса. В этом случае тема и техническое задание на проектирование разрабатываются дипломником под контролем научного руководителя ВКР.

Содержание, объём, способ презентации дипломного проекта ВКР определяется спецификой темы и техническим заданием на проектирование.

ВКР состоит из следующих обязательных элементов, представляемых к защите:

- Экранная презентация проекта, сопровождающая доклад дипломника членам ГЭК;
- Графическая часть ВКР – дипломный проект, представляющий собой презентацию

основных визуальных решений проекта на стенде (планшете, щите, листе) крупного формата;

- Текстовая часть ВКР, представляющая собой – научно-практическое проектное исследование по теме дипломного проекта.

ВКР может при необходимости и согласно теме проекта включать и другие проектные материалы, например:

- Макеты, прототипы, промышленные образцы проектируемых изделий;
- Фото-, Видео-презентации, ролики, фильмы;
- Полиграфические издания, сопровождающие и презентующие проект.

**6.3. Фонд оценочных средств ГИА**

В фонд оценочных средств по программе ВКР включены:

- примерные темы дипломного проектирования;
- примерная структура проектного исследования;
- критерии оценки защиты дипломного проекта ВКР выпускником в процессе публичной защиты.

Подробная информация находится в РП ГИА, входящей в комплекс ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиля Дизайн сценического костюма.