

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 07.09.2026 11:40:58

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ПРАКТИКА**

Направление подготовки:	51.03.02 «Народная художественная культура»
Профиль подготовки:	«Руководство этномузыкальным коллективом»
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	Очная, заочная

Оглавление

1. Введение**Ошибка! Закладка не определена.**
2. Формы самостоятельной работы обучающихся**Ошибка! Закладка не определена.**
3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**Ошибка! Закладка не определена.**
 - 3.1 Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**Ошибка! Закладка не определена.**
 - 3.2 Методические рекомендации для студентов по отдельным формам**Ошибка! Закладка не определена.**
самостоятельной работы**Ошибка! Закладка не определена.**
4. Оценка самостоятельной работы**Ошибка! Закладка не определена.**

Самостоятельная работа студентов, обучающихся по направлению подготовки «Руководство этномузыкальным коллективом» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих выпускников к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО. Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

1. Цели освоения дисциплины

Целями ознакомительной педагогической практики являются изучение основ педагогической и учебно-методической работы в средних учебных заведениях и учреждениях общего и дополнительного образования различного типа, овладение навыками проведения отдельных типов занятий по профильным дисциплинам, приобретение опыта педагогической работы в условиях среднего учебного заведения, учреждениях общего и дополнительного образования различного типа

1. Задачи педагогической практики

- ☐ Практическое ознакомление с методикой преподавания с учетом конкретного учебного курса, входящего в базисный учебный план учреждения.
- ☐ Изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана.
- ☐ Разработка дополнительных методических и текстовых материалов для студентов в помощь преподавателю при ведении лекционных и семинарских занятий по курсу.
- ☐ Осуществление контроля за качеством усвоения обучающимися учебного материала путем содержательного квалификационного анализа самостоятельных работ студентов первого и второго курсов очного и заочного отделений (рефератов, эссе, семестровых контрольных работ, а также индивидуальных творческих заданий).
- ☐ Изучение современных образовательных технологий.
- ☐ Непосредственное участие практикантов в учебном процессе, выполнение педагогической нагрузки, предусмотренной индивидуальным заданием.
- ☐ Развитие навыков работы в группе при совместной аналитической деятельности в процессе разработки методических и тестовых материалов.

2.2 Требования к организации педагогической практики

1. В период практики студенты подчиняются правилам внутреннего распорядка института.
2. Практика проводится на кафедре народно-певческого искусства. Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса.
3. В ходе прохождения практики студент должен овладеть навыками самостоятельной педагогической деятельности в профессиональной области на основе:
 - отбора содержания и построения занятий в различных типах образовательных учреждений с учетом закономерностей педагогики и психологии, современных требований дидактики (научность);
 - актуализации и стимулирования творческого подхода практикантов к проведению занятий с опорой на развитие обучающихся как субъектов образовательного процесса (креативность);

2.3 Содержание педагогической практики

1. Содержание практики соответствует требованиям ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры. Программа педагогической практики конкретизируется и дополняется в зависимости от специфики и характера выполняемой работы и отражается в Индивидуальном плане.
2. Практика включает в себя проведение следующих работ:

- ознакомление со структурой образовательного процесса в образовательном учреждении и правилами ведения преподавателем отчетной документации;
- ознакомление с программой и содержанием читаемых курсов;
- ознакомление с организацией и проведением всех форм учебных занятий;
- самостоятельную подготовку планов и конспектов занятий по учебным дисциплинам;
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий;
- разработку содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне;
- методически правильное проведение различных видов учебных занятий (лекции, практические, семинарские и практические занятия);
- осуществление научно-методического анализа проведенных занятий.

3. Примерное понедельное распределение деятельности студента в период научно-педагогической практики:

- 1-2 неделя: ознакомление с задачами и содержанием педагогической практики, посещение занятий преподавателей кафедры.
- 3-4 неделя: изучение принципов организации учебного процесса по дисциплине, знакомство с образовательным стандартом, учебной программой и учебным планом по преподаваемой дисциплине; изучение познавательной деятельности студентов; анализ форм и методов обучения; анализ уроков ведущего преподавателя; изучение дидактических материалов, наглядных пособий кафедры, возможности использования информационных технологий в процессе преподавания, планирование и подготовка дидактических материалов к зачетным занятиям: лекции, семинарам, практическим занятиям;
- 5 неделя: проведение занятий со студентами, их анализ и составление отчетной документации о прохождении педагогической практики.

2.4 Руководство и контроль за прохождением педагогической практики:

1 Общее руководство и контроль за прохождением педагогической практики осуществляет руководитель. Непосредственное руководство и контроль за выполнением плана практики студента осуществляется руководителем практики от института.

2.5 Подведение итогов научно-исследовательской практики:

1 По окончании педагогической практики заполняется дневник практики.

2 Аттестация по итогам педагогической практики проводится на выпускающей кафедре и по итогам аттестации выставляется оценка.

По окончании практики студент, не позднее 10 дней после завершения практики, сдает зачет комиссии, назначенной выпускающей кафедрой. В состав комиссии входят научный руководитель практики, ведущие преподаватели кафедры.

3 В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет. Форма контроля прохождения практики - оценка. Оценка по педагогической практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и выставляется комиссией, созданной на кафедре по итогам рассмотрения отчета по практике.

6 Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом педагогической работе в период практики. Он должен содержать следующие материалы:

- планы-конспекты проведенных занятий или фрагментов проведенных занятий (Приложение 1);
- отчет по педагогической практике (Приложение 3).

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» профилю подготовки «Руководство этномузыкальным коллективом»

Автор(ы) Киселева И.Л., доцент кафедры народно-певческого искусства

Хибина О.В., старший преподаватель кафедры народно-певческого искусства

