

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 18.09.2026 10:00:08

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО

Председатель УМС

**факультета государственной
культурной политики**

А.Ю. Единак

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ**

Название и код направления подготовки

51.04.03 Социально-культурная деятельность

Программа подготовки Управление и экономика в сфере циркового искусства

Уровень квалификации магистр

Форма обучения заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

ДИСЦИПЛИНЫ РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Критически анализирует проблемные ситуации и вырабатывает стратегию действий, опираясь на современные философию и методологию; УК-1.2. Осуществляет самостоятельные научные исследования и проекты;	Знать: - нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа Уметь: - адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать социально значимые проблемы и явления Владеть: - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Описывает систему управления социокультурным проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-2.2. Применяет технологии разработки и реализации проектов УК-2.3. Использует методологию и методику проектного менеджмента	Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов

		деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала
ПК-4. Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ в сфере циркового искусства	ПК-4.1. Использует знания создания авторской разработки и научного обоснования проектов, умения по применению таковых на практике и владеет данной информацией для сферы циркового искусства ПК-4.2. Демонстрирует алгоритм постановки целей, проектирования своей деятельности и получения результатов ПК-4.3. Участвует в проектировании программ культурно-досуговой деятельности и в сфере циркового искусства	Знать: - методику создания авторской разработки - структуру авторских разработок проектов и программ развития культурно-досуговой сферы - современные авторские разработки в культурно-досуговой сфере и циркового искусства; - как и для чего готовится научное обоснование проектов и программ; - других авторов по темам, проблемам авторских разработок; - в чем заключаются различия других авторских подходов от создаваемой авторской разработки Уметь: - объяснять, что меняет опыт авторской разработки в традиционной практике, - формулировать, какова результативность создаваемых проектов и программ развития культурно-досуговой сферы; - продумывать идеи и подходы реализации проектов и программ развития культурно-досуговой сферы. Владеть: - знаниями о теоретических положениях ученых или практиков, на которых основывается создаваемая авторская разработка; - навыками формулирования особых условий необходимых для достижения прогнозируемого результата; - способностями для создания авторской разработки культурных проектов и программ развития в сфере циркового искусства

2. СИСТЕМА ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

2.1. Аттестация по дисциплине проводится в формах экзаменов.

2.2. Контрольные вопросы к экзамену 2 семестра:

1. Научный текст в пространстве современных научных коммуникаций.
2. Классификации научного стиля.
3. Основные жанры научного текста.
4. Концептуальные особенности научного текста.
5. Стилистические особенности научного текста.
6. Основные этапы работы над диссертацией.
7. Особенности диссертационного исследования.
8. Специфика работы с научной литературой.
9. Типы и виды научного чтения.
10. Понятие «научная новизна» в научном исследовании. Уровни и виды научной новизны.
11. Объект, предмет, цель и задачи научного исследования.
12. Гипотеза в научном исследовании.
13. Методология научного исследования.
14. Структура и функции разделов в научном исследовании.
15. Лексические особенности научного исследования.
16. Дефиниция в научном исследовании.
17. Библиографический аппарат научного исследования.
18. Приемы включения цитат в научный текст.
19. Приемы оформления ссылок в научном тексте.
20. Основные принципы редактирования научного текста.
21. Типы и виды редактирования научного текста.
22. Принципы рецензирования научного текста.

2.3. Контрольные вопросы к экзамену 4 семестра:

1. Сформулируйте определение понятия «методология» в широком и узком смысле этого слова, функции методологии.
2. Перечислите и охарактеризуйте методологические принципы.
3. Раскройте специфику научного познания и его основные отличия от стихийно-эмпирического.
4. Перечислите основные компоненты научного аппарата исследования и дайте краткую содержательную характеристику каждого из них.
5. Назовите и охарактеризуйте главные критерии оценки результатов научного исследования.
6. Раскройте сущность понятия «метод» в широком и узком смысле этого слова. Дайте определение понятию «научный метод».
7. Обоснуйте сущность и специфику теоретического познания. Перечислите его основные формы.
8. Каким основным требованиям должна отвечать любая научная теория? Какие функции реализуются с ее помощью?

9. Раскройте особенности использования общенаучных логических методов в научном исследовании.

10. В чем заключается сущность количественных измерений в научном исследовании?

11. Из чего следует исходить, определяя тему, объект, предмет, цель, задачи и гипотезу исследования?

12. Сформулируйте определение понятия «методика исследования».

13. Обоснуйте положение о том, что методика научного исследования всегда конкретна и уникальна.

14. Что следует понимать под систематизацией результатов исследования? Какая процедура лежит в основе их интерпретации? С какой целью проводится апробация результатов научной работы?

15. Какие этапы рассматривает процесс внедрения результатов исследования в практику?

16. Перечислите требования, которые предъявляются к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала в научной работе.

17. Из каких основных частей состоит научная работа?

18. В чем заключается научная добросовестность и этика ученого?

19. Какую роль играет искусство общения в деятельности исследователя?

20. Раскройте основные компоненты его культуры поведения.

21. Определение гипотезы и условия ее состоятельности.

22. Контроль достоверности результатов исследования.

23. Познание: понятие, формы и виды.

24. Документационные источники научной информации и их анализ.

25. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование.

26. Возможности и процедуры разработки и реализации практических рекомендаций.

27. Наука как вид познавательной деятельности.

28. Структура научной деятельности.

29. Научное знание и его назначение в жизни человека и общества.

30. Критерии научности знания.

31. Уровни научного знания и критерии их различения.

32. Сформулируйте тему и дайте обоснование социально-культурной значимости проблемы своего дипломного проекта.

2.4. Темы письменных работ. В качестве письменных работ обучающимся предлагается отредактировать научные тексты разных жанров (статьи, рефераты, тезисы и др.), написать рецензию на статью, реферат и др.;

сформировать отдельные фрагменты концепции своего научного исследования (диссертации)

3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Тест № 1.

Тема: Работа над научным текстом: проблемы и этапы

1. Во введении ВКР необходимо отразить:

- 1) актуальность темы;
- 2) полученные результаты;
- 3) источники, по которым написана работа.

2. Для научного текста характерна:

- 1) эмоциональная окрашенность;
- 2) логичность, достоверность, объективность;
- 3) четкость формулировок.

3. Стил научного текста предполагает только:

- 1) прямой порядок слов;
- 2) усиление информационной роли слова к концу предложения;
- 3) выражение личных чувств и использование средств образного письма.

4. Особенности научного текста заключаются:

- 1) в использовании научно-технической терминологии;
- 2) в изложении текста от первого лица единственного числа;
- 3) в использовании простых предложений

5. Научный текст необходимо:

- 1) представить в виде разделов, подразделов, пунктов;
- 2) привести без деления одним сплошным текстом;
- 3) составить таким образом, чтобы каждая новая мысль начиналась с абзаца.

6. Выводы содержат:

- 1) только конечные результаты без доказательств;
- 2) результаты с обоснованием и аргументацией;
- 3) кратко повторяют весь ход работы.

7. Список использованной литературы:

- 1) оформляется с новой страницы;
- 2) имеет самостоятельную нумерацию страниц;
- 3) составляется таким образом, что отечественные источники размещаются в начале списка, а иностранные – в конце.

8. В приложениях:

- 1) нумерация страниц сквозная;

- 2) на листе справа сверху напечатано «Приложение»;
- 3) на листе справа напечатано «ПРИЛОЖЕНИЕ».

9.Таблица:

- 1) может иметь заголовок и номер;
- 2) помещается в тексте сразу после первого упоминания о ней;
- 3) приводится только в приложении.

10.Сокращения в научных текстах:

- 1) допускаются в виде сложных слов и аббревиатур;
- 2) допускаются до одной буквы с точкой;
- 3) не допускаются.

11.Сокращения «и др.», «и т.д.» допустимы:

- 1) только в конце предложений;
- 2) только в середине предложения;
- 3) в любом месте предложения.

12.Иллюстрации в научных текстах:

- 1) могут иметь заголовок и номер;
- 2) оформляются в цвете;
- 3) помещаются в тексте после первого упоминания о них.

13.Цитирование в научных текстах возможно только:

- 1) с указанием автора и названия источника;
- 2) из опубликованных источников;
- 3) с разрешения автора.

18.При библиографическом описании опубликованных источников:

- 1) используются знаки препинания «точка», «/», «//»;
- 2) не используются «кавычки»;
- 3) не используется «двоеточие».

19. На какие этапы можно разделить научно-исследовательскую работу

- 1) два
- 2) три
- 3) четыре

20. Какие новые направления отражены на современном этапе формирования научной концепции

- 1) социально-экономическое развитие
- 2) культурного развития региона
- 3) социально-демографические характеристики населения
- 4) статистические данные района

21. Объем научно-исследовательской работы музея зависит от:

- 1) особенностей социального контекста

- 2) профиля, характера музея
- 3) количества фондового материала
- 4) степени изученности предмета и окружения

22. Какие основные вопросы должны быть включены в «идейный замысел» концепции научно-исследовательской

- 1) социокультурные особенности истории региона
- 2) географическое расположение объекта
- 3) религиозные верования народа
- 4) этнографические исследования

23. Неотъемлемые составляющие научной концепции музея

- 1) обширная информация о регионе, субъекте
- 2) теоретическая разработка
- 3) план практических мероприятий

Тест № 2.

Тема: Научный текст в пространстве научных коммуникаций

1. Совокупность возникающих практических или теоретических вопросов, противоречащих существующим знаниям и требующих решения:

- А) проблемная ситуация;
- Б) научная проблема;
- В) научное исследование.

2. Любое научное исследование начинается с...

- А) постановки цели
- Б) выбора темы
- В) анализа фактов

3. Последовательность определенных действий, направленных на достижение цели:

- А) метод познания;
- Б) научное исследование;
- В) программа исследования.

4. Форма поиска и развития научного знания, прообраз будущей теории

- А) гипотеза;
- Б) эксперимент;
- В) анализ.

5. По сфере использования результатов научные исследования делятся на:

- А) фундаментальные

Б) количественные

В) организационные

6. На чем основывается любая наука?

А) предположения

Б) научные исследования

В) факты

7. Уровни научного познания бывают

А) теоретический

Б) практический

В) экспериментальный

8. Научное познание отличается от обыденного

А) системность

Б) корректность

В) проверяемость

9. Совокупность приемов, способов исследования и порядок их применения

А) инструкция

Б) методика

В) программа

10. Критериями качества проблемы являются:

А) системность; последовательность

Б) наукоемкость, обобщенность;

В) корректность, актуальность,

11. Всестороннее изучение объектов в соответствии с различными течениями называют:

А) системным анализом;

Б) гипотетическим методом;

В) комплексным анализом.

12. Подробную разработку процессов, событий, учитывающую стадии развития и количественные параметры, называют:

А) предсказанием;

Б) прогнозированием;

В) интерпретацией.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Чижиков В. М., Чижиков В. В. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: Учебник. М.: МГИК, 2018. 464с.
2. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. М.: МГУКИ, 2008. 608 с.
3. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. М.: МГУКИ. 2003. 382 с.
4. Ресурсы управления социально-культурными процессами: сборник науч. трудов. Вып. 1,2,3,4,5; [науч. ред. В. М. Чижиков]. М.: МГУКИ, 2000-2015.
5. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70828330/#ixzz43Z05aTT9>

Дополнительная литература

1. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: учеб. пособие. Москва: Лань: Планета музыки, 2013.
2. Менеджмент. Учебник для бакалавров под ред. Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина, М., изд. Юрайт, 2013, 422 с.
3. Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях./ учеб. пособие., СПб.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014, 416 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в аудиториях, оснащенных видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (видеопроектор; ноутбук; экран).

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГИК.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - зачёт проводится в устной форме или выполняются тестовые задания.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - зачёт проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.