Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 30.10.2026 14:07:49
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки *54.03.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *ДИЗАЙН СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

Раздел 1. Перечень компетенций

Код и содержание компетенции	Описание этапов формирования индикаторов компетенций		Наименование оценочных средств
	Индикаторы компетенций	Результат прохождения практики	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. **УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-2.1; 2.4; 2.5	***Знать:*** - Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; - Называет ее составляющие и принципы их формирования; - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» ***Уметь:*** - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов ***Владеть:*** - Концептуальным видением применительно к проекту. - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 1.Проектное исследование ВКР 2. Ведение Дневника прохождения практики
	УК-11.1; 11.2; 11.3	***Знать:*** - Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества; - Сущность и опасности коррупционного поведения; - Зоны риска в профессиональной деятельности, связанные с коррупционными возможностями. - Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, экстремизмом, терроризмом в различных областях жизнедеятельности; - Мероприятия, проводимые правоохранительными органами, направленные на противодействие коррупции, экстремизму, терроризму - Основные нормативные и правоустанавливающие документы в области профессиональной деятельности, касающиеся противодействия коррупции, экстремизму, терроризму; ***Уметь:*** - Толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и их проявлениям;	

		- Произвести поиск нормативных документов, инструкций, регламентирующих профессиональную деятельность в части организации противодействия коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и их проявлениям; ***Владеть:*** - Быть готовым проводить мониторинг и выявление признаков коррупционного поведения, экстремизма, терроризма в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; - Организовать первичные действия в целях противодействия коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и их проявлениям;	
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1; 1.2; 1.3; 1.4	***Знать:*** - Историческую периодизацию мировой культуры и цивилизации - Историческую периодизацию искусства и дизайна в связи с мировой историей ***Уметь:*** - Определять последовательность исторических периодов искусства - Определять основные черты и особенности искусства исторического периода	1.Дневник прохождения практики. 2.Проектное исследование ВКР
		Знать: - Имеет представление о взаимосвязи истории искусства и дизайна с историей мировой культуры и цивилизации; - Излагает теоретические основы дизайна в историческом контексте; ***Уметь:*** - Обобщать совокупность исторических и теоретических аспектов произведения дизайна; - Описывать эстетические качества дизайн-объекта; ***Владеть:*** - Анализом содержания произведения искусства и дизайна в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода; - Синтезирует современный подход к дизайну на основе религиозных, философских и эстетических традиций;	
		Знать: - Взаимосвязь современных школ искусства и дизайна с историческим наследием мирового искусства и дизайна ***Уметь:*** - Использовать теоретические основы дизайн-проектирования в профессиональной деятельности ***Владеть:*** - Способен создавать произведения искусства и дизайна, основанные на историческом знании и общей теории проектирования в искусстве и дизайне	
		Знать: - Актуальные тренды современного искусства и дизайна; - Ведущие школы, персоналии, произведения искусства и дизайна современного периода; ***Уметь:*** - Разбираться в контексте современного искусства и дизайна; - Работать в современной парадигме искусства и дизайна технологически, стилистически, содержательно;	

		Владеть: - Интегрирует современные технологии дизайна в собственное творчество; - Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику искусства и дизайна	
ОПК-3. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-3.3; 3.4; 3.5	Знать: - Критерии принятия и отбора образных решений в творческой профессиональной деятельности; Уметь: - Ставить самостоятельно творческие задачи в профессиональной деятельности; Владеть: - Применять критерии принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности;	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 1.Дизайн-проектирование по теме дипломного проекта ВКР 2.Ведение Дневника о прохождении практики
		Знать: -Особенности видов творческой работы в профессиональной деятельности дизайнера; ***Уметь:*** - Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ***Владеть:*** - Обосновывать свои художественные решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;	
		Уметь: - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования; ***Владеть:*** - Синтезировать набор возможных художественных решений в объекте дизайна, - Обеспечивать образность и функциональность решений;	
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1; 4.2; 4.3; 4.4	***Знать:*** - Области и объекты профессиональной деятельности дизайнера в рамках своей специальности; - Значение методически правильной организации проектирования; этапы, стадии и виды проектирования; - Типологический состав дизайн-проекта в своей профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Организовать проектную работу методически правильно, с соблюдением норм и требований к дизайн-проектированию; ***Владеть:*** - Производить проектирование объекта дизайна в целом и его частей, элементов в составе проектной группы;	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 1.Дизайн-проектирование по теме дипломного проекта ВКР 2. Ведение Дневника о прохождении практики
		Знать: - Типологические профессиональные задачи дизайнера во всех аспектах проектной деятельности; ***Уметь:*** - Методически правильно организовать творческий проектный процесс; соблюдать этапы и стадии проектирования; - Разрабатывать проектную идею, основанную на совокупности технических и художественных решений;	

		Владеть: - Проектирует объекты дизайна различного назначения, используя профессиональные средства дизайнера;	
		Знать: - Взаимовлияние эстетических, технологических, эксплуатационных и экономических аспектов в проектировании дизайн-объекта ***Уметь:*** - Проектировать по выданному техническому заданию; - Учитывать совокупность технологических и экономических факторов в принятии эстетических решений; ***Владеть:*** - Синтезирует и гармонизирует в проектируемом объекте дизайна эстетические, технологические, эксплуатационные и экономические решения	
		Знать: - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в дизайне; - Нормы оформления рабочей документации для производства; ***Уметь:*** - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению чертежей и проектных решений; ***Владеть:*** - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели объектов дизайна - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.	
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1; 6.3; 6.4	Знать: - Знает алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде; Уметь: - Осуществляет поиск информации с использованием библиографических и информационно-коммуникационных технологий; Владеть: - Владеет актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом дизайнера;	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 1. Проектное исследование ВКР
		Знать: - Знает алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде; Уметь: - Использует информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности; Владеть: - Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации;	
		Знать: - Знает правила и нормы использования библиографической культуры; Уметь: - Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации; Владеть:	

		- Создаёт цифровые модели объектов дизайна различного назначения для использования в работе над проектом;	
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской федерации	ОПК-8.1; 8.2; 8.3; 8.4	***Знать:*** - Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте; - Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую; ***Уметь:*** - Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры; ***Владеть:*** - Способностью излагать факты, оценки, суждения понаиболее значимым эпизодам истории национальной культуры;	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 1.Выполнение графической подачи дипломного проекта ВКР
		Знать: - Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России; - Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.; ***Уметь:*** - Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации; ***Владеть:*** - Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики Российской федерации;	
		Знать: - Осознает место и роль дизайна в процессах формирования культуры и культурной среды; Уметь: - Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере; Владеть: - Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики;	
		Знать: - Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики; ***Уметь:*** - Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости; ***Владеть:*** - Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов.	
ПК-2 Способен осуществлять творческую и проектную деятельность в дизайне костюма, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием	ПК-2.1; 2.5	**Знать:** - Законы композиции в художественном произведении; - Методику проведения научных, технологических и проектных исследований в дизайне; - Правила оформления результатов исследований; - Ценовые показатели материалов, оборудования, работ в производстве объектов дизайна костюма;	1.Выполнение графической подачи дипломного проекта ВКР

профессиональных методов и инструментария дизайнера-модельера		- Формы нормативной финансовой и отчетной документации; **Уметь:** - Применять профессиональные методы и инструментарий в работе дизайнера; - Планировать и проводить концептуальное, эскизное, рабочее проектирование;	2.Отчет о прохождении практики. 3.Защита отчета по результатам практики. Зачет
ПК-3 Способен осуществлять самостоятельные научные исследования и изыскания в области прикладных и инновационных технологий искусства и дизайна; осваивает достижения научно-технического прогресса в области архитектуры и дизайна среды, в смежных областях; применяет результаты собственных исследований и технические инновации в практической и творческой работе.	ПК-3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5	- Планировать и проводить подготовку к производственному циклу работ в дизайне костюма; - Выполнять экономические расчеты в профессиональной деятельности; **Владеть:** - Создает объекты дизайна с использованием собственных художественных разработок; - Проектирует объекты дизайна различного назначения по всем стадиям проектирования; - Использует результаты научных, технологических и проектных исследований в собственной профессиональной деятельности; - Оформляет проектную и расчетную документацию по профессиональной деятельности;	1.Подготовка отчёта по практике 2.Отчет о прохождении практики. 3.Защита отчета по результатам практики. Зачет
ПК -5. Способен создавать базовые виды расчётной документации для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике нормативные документы, регламентирующие работу в области дизайна костюма и креативной индустрии, как персонально, так и в составе проектной организации.	ПК-5.2; 5.3		Отчет о прохождении практики. Защита отчета по результатам практики. Зачет

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

текущий контроль в следующих формах:

- проверка ведения Дневника прохождения практики
- просмотр практических заданий по завершению каждого этапа практики

промежуточную аттестацию (зачет с оценкой) в семестрах

- Отчет по практике

- Просмотр практических работ

2.1. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

Раздел 1. Проектное исследование ВКР.
Цель – ознакомление с объектом исследования ВКР, подготовка научной базы выпускной квалификационной работы.
Задания:

1. Общее ознакомление с объектом дипломного проектирования.
2. Проведение проектного исследования по теме дипломного проектирования.
3. Фиксация результатов исследования в исследовательской части ВКР (введение и 1 глава)

Раздел 2. Дизайн-проектирование по теме ВКР
Цель – выдвижение концепции и определение состава дипломного проекта; разработка основной содержательной части ВКР в практической работе по проектированию с опорой на проведенное проектное исследование.
Задания:

1. Концепция проекта по теме ВКР
2. План-график работ по выполнению проектирования на практике
3. Дизайн-проектирование по теме ВКР
4. Фиксация результатов проектирования для использования материалов в проектно-исследовательской части ВКР

Раздел 3. Выполнение графической подачи
Цель – подготовка графической части защиты ВКР.
Задания:

1. Финишная обработка материалов графической подачи
2. Экранная презентация дипломного проекта ВКР
3. Стендовая презентация дипломного проекта ВКР

Раздел 4. Подготовка отчёта по практике
Цель – закрепление практических навыков по оформлению отчетов и проектной документации.
Задания:

1. Презентация дизайн – проекта на процедуре защиты практики
2. Подготовка отчета по практике

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Форма контроля	**Компетенция / индикатор компетенции**	**Оценка**
Текущий контроль:	УК-2/УК-11/ОПК-1/ ОПК-3	зачтено/не зачтено
- текущее выполнение заданий практики		
- предоставление промежуточного отчета по практике		зачтено/не зачтено
-выполнение задания практики под руководством	ПК-3/ПК-5	Отлично / хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно

руководителя / организатора практики		
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	УК-2/ ОПК – 1/ ОПК – 3/ ОПК – 4/ ОПК – 8/ ПК – 2/ ПК – 3/ ПК - 5	Зачтено «Отлично»/ Зачтено «хорошо» / Зачтено «удовлетворительно» / Не зачтено «неудовлетворительно»

Форма промежуточной аттестации – экзамен. За практику выставляется оценка: «отлично, хорошо, удовлетворительно» /«зачтено» или «неудовлетворительно» / «не зачтено»

Оценивание выполнения *практических заданий*

5-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично/ Зачтено	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 5. Качество итоговой работы	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ. Компетенции закрепленные за практикой, сформированы в полном объеме на уровне «высокий»
Хорошо/ Зачтено		Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод. Компетенции закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».
Удовлетворительно/ Зачтено		Задание выполнено не полностью или в общем виде, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание. Компетенции закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».

Неудовлетворительно / Не зачтено		Задание не выполнено. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.

Критерии оценки за прохождение преддипломной практики:

Оценка по практике	**Критерии оценки результатов обучения по практике**
Зачтено «отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
Зачтено «хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».
Зачтено «удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике.

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
	Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».
Не зачтено «неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы по ведению Дневника прохождения практики:

Структура дневника практики:

• титульный лист;

• содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно (ежедневно), точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

Методические материалы к практическим заданиям:

Практическое задание оценивается по следующим параметрам:

- Общее проектное решение
- Соответствие графического решения и технологических разработок
- Выбор материала и технологии исполнения
- Степень владения производственной технологией
- Соблюдение технологического производственного процесса
- Форма и качество экспозиционной подачи на зачете

Методические материалы по оформлению Отчета по практике

Структура Отчета о прохождении практики включает:

– Титульный лист
– Оглавление

- Введение (во введении раскрываются цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также указываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).
- Основная часть.
- Структура и содержание практики (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)
- Заключение (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).
- Список использованных источников и литературы (список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).
- Приложение к отчету по практике (В Приложение могут включаться копии документов (нормативных актов, положений, приказов, распоряжений, протоколов и др.), изученных и использованных обучающимися в период прохождения практики. Приложение может также содержать изографические материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики).
- Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

К зачету допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию.

Все документы, свидетельствующие о прохождении практики студентом, должны быть аккуратно оформлены и собраны в отдельную папку. На зачете по дисциплине учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы. Зачет проводит кафедральная комиссия, в состав которой входят преподаватель, ведущий дисциплину, а также преподаватели кафедры.

Доклад (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Общую характеристику базы практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику

и заданиям практики;
- Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;
- Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии являются руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы. Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.