

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 18.09.2026 16:02:40
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.04.02 Народная художественная культура

Программа подготовки

Управление проектами в сфере нематериального культурного наследия

Квалификация (степень) выпускника:

Магистр

Форма обучения:

очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины Получение магистрантами целостного представления о специфике проектной деятельности в туризме и формирование компетенций необходимых для разработки, обоснования и реализации проектов в отрасли.

Задачи курса:

сформировать у студентов:

- представление о проектной культуре, основах проектного менеджмента, принципах и методах управления туристскими проектами;
- умения оценки эффективности туристического продукта;
- навыки подготовки проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется в 3 семестре обучения.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Управление этнокультурными проектами». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-2, ОПК-1, ПК-1, ПК-6 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (специальности) Управление проектами в сфере нематериального культурного наследия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	методологию и методику проектного менеджмента.	разрабатывать и реализовывать проект полного цикла	технологией разработки и реализации проектов
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного	организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного	навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного

	воспитания и образования	воспитания и образования	творчества, этнокультурного воспитания и образования
ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	• современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; • современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире; • основные правоустанавливающие документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России; • современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации.	• собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; • отслеживать основные тенденции и состояние НХК и прогнозировать перспективу их развития; • формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.	• методологией и методикой научных исследований в сфере НХК, • умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории используя, правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.
ПК-6 Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным	традиционные и инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством;	использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством	- способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; - навыками внедрения и реализации

художественным творчеством			инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.
----------------------------	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины составляет 2 з. е, 72 акад. часов, из них **на очной форме обучения** контактных 40 акад. ч., СРС 5 акад. ч., **на заочной форме обучения** контактных 14 акад. ч., СРС 54 акад. ч., формы контроля – зачет.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Семинары/практически	ИКР	СРС	
1	Тема 1. Введение. Основные понятия в области управления туристскими проектами	3	4	1	1		Контрольная работа по темам 1-3 Устный опрос по теме 3
2.	Тема 2. Внешнее и внутренне окружение туристского проекта	3	4	1	2	1	
3.	Тема 3. Жизненный цикл туристского проекта	3	4	1	1	1	
4.	Тема 4. Основные подсистемы управления туристским проектом в рамках системного подхода	3	4	1	1	1	
5	Тема 5. Основные понятия в области процессного подхода Управление содержанием и организацией туристского проекта.	3	5	2	1	1	

6	Тема 6. Практические основы Управления туристскими проектами в индустрии туризма	3	5	2	1	1	Тестирование по темам 4-6
	Итого за 3 семестр		26	8	6	5	Зачет

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Семинары/ практически	ИКР	СРС	
1	Тема 1. Введение. Основные понятия в области управления туристскими проектами	3	1		1	9	
2.	Тема 2. Внешнее и внутренне окружение туристского проекта	3	1		1	9	
3.	Тема 3. Жизненный цикл туристского проекта	3	1		1	9	
4.	Тема 4. Основные подсистемы управления туристским проектом в рамках системного подхода	3	1		1	9	
5	Тема 5. Основные понятия в области процессного подхода Управление содержанием и организацией туристского проекта.	3		2	1	9	
6	Тема 6. Практические основы управления туристскими проектами в индустрии туризма	3		2	1	9	
	Итого за 3 семестр		4	4	6	54	Зачет

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля

Тема 1. Введение. Основные понятия в области управления туристскими проектами.

Определение понятия "проект" и "туристский проект". Основные характеристики туристского проекта. Базовые элементы управления туристским проектом. Классификация туристских проектов. Матрица целей и методов проектной деятельности. Определение понятий "портфель" и "программа". Необходимость создания и управления туристскими проектами.

Тема 2. Внешнее и внутренне окружение туристского проекта.

Определение понятия "окружающая среда туристского проекта". Факторы внешней среды туристского проекта. Факторы внутренней среды туристского проекта. Основные участники туристского проекта и их влияние на реализацию туристского проекта. Примеры эффективных туристских проектов в России и за рубежом.

Тема 3. Жизненный цикл туристского проекта

Определение понятия "жизненный цикл туристского проекта". Двухфазная структура жизненного цикла туристского проекта. Четырехфазная структура жизненного цикла туристского проекта. Пятифазная структура жизненного цикла туристского проекта. Десятифазная структура жизненного цикла туристского проекта. Объединенная схема различных взглядов на жизненный цикл туристского проекта.

Тема 4. Основные подсистемы управления туристским проектом в рамках системного подхода.

Определение понятия "процесс". Типы процессов, выполняемые командой туристского проекта. Сравнительный анализ групп процессов управления туристским проектом и фаз жизненного цикла туристского проекта. Определение основных пяти групп процессов управления туристским проектом. Определение понятия "управление содержанием туристского проекта". Дерево целей туристского проекта. Принципы управления организацией туристского проекта. Определение понятия "организационная структура туристского проекта". Типы организационных структур туристского проекта. Виды организационных структур туристского проекта.

Тема 5. Основные понятия в области процессного подхода Управление содержанием и организацией туристского проекта.

Определение понятий "риск" и "неопределенность". Методы определения вероятности наступления события. Классификация рисков. Управление рисками и их оценка. Методы оценки рисков туристского проекта. Вероятностный анализ. Дерево решений. Методы снижения рисков. Определение понятия "ресурс". Виды ресурсов туристского проекта.

Тема 6. Практические основы Управления туристскими проектами в индустрии туризма

Управление материально-техническим обеспечением туристского проекта. Управление коммуникациями туристского проекта. Управление персоналом туристского проекта. Определение понятия "управление стоимостью туристского проекта". Виды оценок стоимости туристского проекта. Определение понятия "бюджетирование". Виды бюджетов. Оценка выполнения бюджета. Определение понятия "управление качеством туристского проекта". Четыре ключевых аспекта качества. Три группы процессов управления качеством туристского проекта.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и

конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине. Самостоятельную работу студент проводит вне аудиторий по заранее полученным заданиям: подготовка эссе и реферата по темам. Если требуется помощь в подготовке заданий, то преподаватель консультирует студента.

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы);
- составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники в целях поиска дополнительной информации по заданной теме (работа с интернет-ресурсами, базами данных, дополнительной литературой) и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- составление библиографии.

для формирования умений:

- решение вариативных задач и упражнений;
- выполнение индивидуальных и групповых специальных заданий.

Творческие задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Итоговая форма аттестации			зачет
Итого		27	

Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Практические (творческие) задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу.

Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как

личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Конспектирование представляет собой один из способов развития способности и потребности к самостоятельному творчеству и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, монографиями, периодической литературой. Конспект – это особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект дает возможность проверить, насколько студент ориентируется в теме, умеет ли выявлять, систематизировать и обобщать информацию. Добросовестно написанный тематический интегральный конспект в сочетании с немалым объемом знаний позволяет дать ответ на поставленный вопрос- тему.

Эссе – это особый жанр, предполагающий небольшой объем работы, творческий подход и относительную свободу в изложении своей позиции и материала по сравнению с другими жанрами.

Методические указания для самостоятельной работы студентов.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Порядок работы над рефератом.

1. Выбор темы.
2. Подбор и изучение литературы.
4. Составление плана реферата.
5. Изложение основного содержания по плану реферата.
6. Оформление и научно-справочный аппарат.

Общий объем работы – 15-25 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4. В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Интервал межстрочный – полуторный (1,5). Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста — Times New Roman. Кегль (размер шрифта) – 14. Размеры полей страницы: верхнее, нижнее, правое и левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание «по ширине». Отступ красной строки одинаковый по всему тексту, рекомендуется 1,25 см. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах могут использоваться цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся, нумерация сносок устанавливается заново на каждой странице. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовка — 14 (полужирный). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы, а список литературы в конце реферата

6. Фонд оценочных средств

6.1. Материалы и оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная со 2 недели семестра. Текущий контроль отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие типы контроля:

- практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий, которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Семинарское занятие – это средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде ответа студента, собеседования преподавателя с обучающимися по данному вопросу.

Контрольная работа – это средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа выполняется в письменной форме и проходит в течение 2-х академических часов. Группа студентов разделяется на три варианта, каждому из которых предложено ответить на три вопроса (по усмотрению преподавателя), из ранее предложенного перечня вопросов для подготовки к контрольной работе.

Кейс-задание – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач ситуаций

Круглый стол – это оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Цель круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

Тест – это система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Студенту предлагается перечень тестовых вопросов и бланк, в котором заполняются ответы. На выполнение каждого задания отводится не более 1 минуты. Соответственно суммарное время на выполнение всех работы складывается из количества заданий умноженное на 1 минуту.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5	демонстрирует способность применять знание теоретического

«отлично»	материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

6.3. Практические контрольные задания

1. Каждому найти, прочитать и проанализировать 3 публикации (федеральное либо региональное издание) на тему межэтнических отношений (тема, идея, жанр, конфликт, авторская позиция, правовая основа материала статьи)
2. Что такое этнически окрашенная информация? Привести пример из практики современной прессы, где фигурирует этнически окрашенная информация.
3. Охарактеризовать международное положение одного государства-участника СНГ и охарактеризовать отношения выбранного государства с Российской Федерацией.

Устный опрос:

Тема 3

1. Понятия жизненного цикла и фаз туристского проекта.
2. Общая структура жизненного цикла туристского проекта.
3. Понятие и назначение вех и контрольных событий в проекте.
4. Построение жизненного цикла туристского проекта.
5. Опишите цели, назначение и виды туристских планов.
6. Что такое документирование плана туристского проекта.
7. Необходимость сетевого планирования.
8. Необходимость календарного планирования.
9. Необходимость ресурсного планирования.
10. Примеры туристских проектов на разных стадиях жизненного цикла

Примерные вопросы для подготовки к контрольной работе

Темы 1, 2, 3

1. Дайте определение понятия проект.
2. Определите основные параметры проектов
3. Охарактеризуйте основных участников проектов.
4. Опишите принципы управления туристскими проектами.
5. Назовите методы управления туристскими проектами.
6. Опишите процесс формирования идеи туристского проекта.
7. Что такое технико-экономическое обоснование туристского проекта

Тестовые задания для промежуточной аттестации.

Темы 4, 5, 6

1. Что относится к основным рычагам управления туристским проектом:

- а) ресурсы;
- б) ресурсы и технологии;
- в) ресурсы и организация;
- г) ресурсы и персонал.

2. Процесс "Идентификация рисков" относится к группе процессов:

- а) планирование;
- б) исполнение и контроль;
- в) анализ;
- г) управление.

3. Можно ли к процессам, ориентированным на непрерывное производство применить проектный подход:

- а) да б) нет

4. Проект включает в себя:

- а) замысел, средства и цели (результаты) реализации;
- б) замысел и результаты реализации;
- в) цели и средства реализации.

5. В случае, если генеральным подрядчиком туристского проекта является одна организация, которая берет на себя функции по управлению туристским проектом и выполняет все, либо основную часть работ по реализации туристского проекта применяется:

- а) "выделенная" организационная структура;
- б) "двойственная" организационная структура;
- в) "сложная" организационная структура;
- г) "управление туристскими проектами".

6. В случае, заказчиком, генеральным подрядчиком и инвестором является одна организация применяется:

- а) "двойственная" организационная структура;
- б) "сложная" организационная структура;
- в) "управление туристскими проектами";
- г) "выделенная" организационная структура.

7. "Двойственная" организационная структура применима в следующих случаях:

- а) заказчиком, генеральным подрядчиком и инвестором является одна организация;
- б) заказчик и генеральный подрядчик туристского проекта имеют одинаково большое значение в процессах принятия решения, протекающих в системе управления туристским проектом, либо выполняют работы одинаковой важности;
- в) существует два равнозначных инвестора или инициатора туристского проекта, одинаково заинтересованных в результатах туристского проекта и принимающих активное участие в реализации туристского проекта.

8. К недостаткам матричной организационной структуры с точки зрения управления туристскими проектами относят:

- а) повышение качество взаимодействий между отдельными участниками сквозных, горизонтальных процессов, таким образом, снижая эффективность коммуникаций;
- б) необходимость координировать деятельность нескольких проектов, например,

по таким вопросам как

распределение ограниченных ресурсов;

в) снижение технологичности в функциональных областях.

9. Понятие "проект" объединяет разнообразные виды деятельности, включающие:

а) направленность на достижение конкретных целей, определенных результатов;

б) координированное выполнение многочисленных, взаимосвязанных действий;

в) ограниченная протяженность во времени, с определенным началом и концом;

г) свой вариант _____

10. Можно ли разработку инновационной продукции отнести к понятию "проект":

а) да

б) нет

11. На какой фазе разработки инвестиционного туристского проекта разрабатывается бизнес-план:

а) на прединвестиционной

б) на инвестиционной

в) на эксплуатационной

12. Процесс "Выбор поставщиков" относится к группе процессов:

а) планирование;

б) исполнение и контроль;

в) анализ;

г) управление.

13. К общим принципам построения организационных структур управления туристскими проектами относятся:

а) соответствие организационной структуры системе взаимоотношений участников туристского проекта;

б) соответствие организационной структуры содержанию туристского проекта;

в) соответствие организационной структуры требованиям внешнего окружения;

г) варианты а, б, в.

14. В рамках схемы "управление" функция «заказчика» Заказчик может:

а) передавать функции управления Генеральному подрядчику, оставляя за собой контроль отдельных промежуточных и конечных результатов;

б) организовывать выполнение отдельных комплексов работ, к остальным привлекая другие подрядные

организации;

в) поручать функции по управлению туристским проектом Управляющей фирме, специализирующейся

исключительно на управлении туристскими проектами.

15. К недостаткам функциональной организационной структуры с точки зрения управления туристскими проектами относят:

а) проблему распределения полномочий между руководителями функциональных подразделений;

б) непоследовательность в реализации организационных процедур и общих принципов функционирования;

в) повышение количества межфункциональных конфликтов и снижение эффективность достижения общих целей.

6.4. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету по курсу

1. Бюджетирование туристского проекта, виды и формы представления бюджета.

2. Внешняя и внутренняя среда туристского проекта, их влияние на проект.

3. Инструментарий календарного планирования в управлении туристскими проектами.
4. Классификация и особенности различных видов проектов.
5. Контроль и оперативное управление туристским проектом по временным параметрам и внесение изменений в расписание туристского проекта.
6. Критерии оценки и сравнительного анализа при выборе обеспечения управления туристским проектом.
7. Метод оценки затрат на "освоенный объем" работ при реализации.
8. Методы и средства определения перечня работ туристского проекта.
9. Методы и средства, применяемые при разработке расписания туристского проекта.
10. Методы обеспечения и контроля качества в проекте.
11. Методы оценки и снижения рисков в проекте.
12. Методы снижения и защиты от рисков при управлении туристским проектом.
13. Методы, средства, входная информация для оценки продолжительности работ туристского проекта.
14. Методы управления предметной областью туристского проекта.
15. Модели жизненного цикла туристского проекта.
16. Определение взаимосвязей работ туристского проекта, методы и средства, используемые для этого.
17. Организация управления туристским проектом, типы организационных структур управления туристским проектом, их особенности.
18. Основные задачи и методы контроля стоимостных параметров при управлении туристским проектом.
19. Основные задачи подсистемы управления рисками в проекте.
20. Основные задачи процесса управления рисками в проекте.
21. Основные задачи управления коммуникациями в проекте.
22. Основные задачи управления материально-техническими ресурсами туристского проекта.
23. Основные задачи управления туристским проектом по стоимостным параметрам на стадиях его жизненного цикла.
24. Основные задачи управления человеческими ресурсами туристского проекта.
25. Основные и конкретные функции управления туристским проектом.
26. Основные этапы процесса планирования туристского проекта.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

7.1. Основная литература:

1. Управление проектами в туризме и индустрии гостеприимства: учебник / под ред. Х. А. Константиныди. – Москва: ЦентрКаталог, 2022. - 296 с. - (Вузовский учебник). - ISBN 978-5-903268- 57-3. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2090053> (дата обращения: 29.09.2024).
2. Киселев, А. А. Управление проектами : учебник / А. А. Киселев. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 460 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697955> (дата обращения: 16.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Артяков, В. В. Основы управления проектами государственно-частного партнерства: учебник / В.В. Артяков, А.А. Чурсин. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 192 с. – (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/ 1078233. - ISBN 978-5-16-016029-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1078233> (дата обращения: 24.10.2020).
2. Бурукина О. А. Управление проектами в индустрии туризма: основы ТМВОК // МИР (Модернизация. Инновации. Развитие). 2019 Т. 10 № 1 С. 26-37. DOI: <https://doi.org/10.18184/2079-4665.2019.10.1.26-37>
3. Ильина, О. Н. Методология управления проектами: становление, современное состояние и развитие: монография / О. Н. Ильина. — Москва: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. – 208 с. – (Научная книга). – ISBN 978-5-9558-0400-2. – Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018367> (дата обращения: 24.10.2020).
4. Лич, Л. Вовремя и в рамках бюджета: Управление проектами по методу критической цепи / Лич Л., – 3-е изд. – Москва: Альпина Пабл., 2016. – 354 с.: ISBN 978-5-9614-5004-0. – Текст: 11 электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/912559> (дата обращения: 24.10.2020).
5. Селезнев П. С. Управление социальными проектами / П.С. Селезнев, С.С. Жук. - Москва: Проспект, 2016. – 96 с. – ISBN 978-5-392-21139-5. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/356110/reading> (дата обращения: 24.10.2020). – Текст: электронный.
6. Шаврин, А. В. Руководство по управлению проектами на основе стандарта ISO 21500: Практическое руководство / Шаврин А.В. - Москва: Лаборатория знаний, 2017. - 113 с.: ISBN 978-5-00101-542-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/979385> (дата обращения: 24.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
7. Туккель И.Л. Управление инновационными проектами / И.Л. Туккель, А.В. Сурина, Н.Б. Культин. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2017. – 416 с. - ISBN 978-5-9775-3852-7. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/356698/reading> (дата обращения: 24.10.2020). – Текст: электронный.

Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»;
<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.

7.3. Электронные ресурсы по дисциплине:

1. Российская книжная палата <http://www.bookchamber.ru>
2. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
3. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>
4. Образовательный портал Microsoft Учебные материалы и тесты самооценки. <http://www.microsoftvirtualacademy.com/home>.
5. Гуманитарные науки (Яндекс)
<http://yaca.yandex.ru/yaca/ungrp/cat/Science/Sciences/Humanities/>

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются научная библиотека, компьютерные классы, оборудованные аппаратурой для демонстрации презентаций и видеоматериалов.

Мультимедийное оборудование. На аудиторных занятиях используются для организованного представления преподавателями и обучающимися материала в формате презентаций PowerPoint, работы по формированию и развитию навыков работы с документами и программами, имеющими прикладное значение.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Агент администрирования Kaspersky; Kaspersky Endpoint Security; Imagine Premium; Microsoft Office 2013; Microsoft Office Visio 2013; Microsoft Office Project 2013; Гарант.

9. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными

особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *51.04.02 Народная художественная культура*.