Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 30.10.2026 17:47:21
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета Московского государственного института культуры	Приказом ректора Московского государственного института культуры
Пр. №1 от «25» августа 2026 года	№643-О от «03» сентября 2026 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ)

54.03.01 ДИЗАЙН

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ (ПРОГРАММА, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ)

КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)

БАКАЛАВР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4

1.1. Краткое определение ОПОП ВО 4

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (программа бакалавриата) 4

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы – бакалавриата) 5

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 5

1.3.2. Формы обучения 6

1.3.3. Язык реализации программы 6

1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО (программа бакалавриата) по данному направлению 6

1.3.5. Объём программы бакалавриата по данному направлению 6

1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий 6

1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 7

1.4. Требования к абитуриенту 7

1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента. 7

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО. 7

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника. 7

2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников 7

2.3. Профиль (направленность) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности) 10

3.КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО 10

3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 10

3.2. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности 11

3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе 47

4.ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО 47

4.1 Учебный план и календарный учебный график 47

4.2 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) 48

4.3. Аннотации программ практик 48

4.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации обучающихся 49

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО 49

6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 51

6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся 51

6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 52

6.1.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза. 53

6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности 54

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДА) ОБУЧАЮЩИХСЯ 54

7.1. Рабочая программа воспитания 55

7.2. Календарный план воспитательной работы 55

8. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО 55

9. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 56

9.1. Имущественный и материально-технический комплекс вуза 56

9.2. Оснащение образовательного процесса по кафедре 57

10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 58

11.РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ 59

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Краткое определение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования, программа – бакалавриата, реализуемая Московским государственным институтом культуры по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и профилю Коллекционный дизайн (далее – ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, который включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик, научно-исследовательской работы (НИР), программу государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные и методические материалы, а также другие материалы (компоненты), обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Коллекционный дизайн основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

– направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития;

– обеспечение выбора обучающимися индивидуальной образовательной траектории;

– практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, учитывающие требования профессиональных стандартов:

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»;

21.001 «Дизайнер детской игровой среды и продукции»;

23.061 «Дизайнер-конструктор мебели»

40.059 «Промышленный дизайнер»

– формирование готовности выпускников к активной профессиональной и социальной деятельности в области промышленного и коллекционного дизайна, ремесленного и художественного производства, креативных индустрий; а также в смежных видах искусства и дизайна.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (программа бакалавриата)

По направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки – Коллекционный дизайн

Нормативно-правовую основу ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 27.08.2020 г. № 59498);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г № 245;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390;
- Нормативные и методические документы Министерства науки и высшего образования РФ (Минобрнауки РФ);
- Устав Московского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской № 409 от 26.03.2020 г.;
- Локальные акты МГИК.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы – бакалавриата)
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки

миссия:

Удовлетворение потребности личности, общества и государства в формировании профессионального сообщества специалистов в области дизайна, работающих во благо страны, сохраняющих традиции национального искусства и дизайна и способных обеспечить устойчивое конкурентное развитие отечественного дизайна и культуры.

цели:

- Создание условий для воспитания и развития гармоничной личности человека в пространстве культуры;
- Формирование высоких профессиональных качеств у выпускника кафедры дизайна и ДПИ МГИК, как у специалиста – дизайнера;
- Сохранение и изучение традиционного достояния национальной культуры;
- Конкурентное развитие национального дизайна и культуры, выведение на ведущие мировые позиции.

задачи ОПОП ВО:

- Подготовка конкурентоспособных высококвалифицированных и компетентных специалистов в области коллекционного дизайна;
- Формирование у выпускника высоких компетенций в области традиционного искусства и академической школы, как фундамента инновационного творческого развития в профессиональной деятельности;
- Прикладное освоение профессии через работу в реальном проектном, производственном, технологическом и исследовательском процессе, обеспечение приоритета практической работы над теорией;

- Формирование у выпускника современного технологического подхода к профессиональной деятельности, овладение им актуальным инструментарием коллекционного дизайна;
- Формирование у выпускника навыков планирования своего будущего и построения профессиональной карьеры;
- Воспитание новой генерации специалистов – практиков, способных не только успешно работать в отрасли, но и обучать различные группы людей искусству и дизайну.

1.3.2. Формы обучения

Форма обучения по образовательной программе бакалавриата направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Коллекционный дизайн – очная.

1.3.3. Язык реализации программы

Программа бакалавриата направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Коллекционный дизайн реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО (программа бакалавриата) по данному направлению

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн составляет:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для очной формы обучения;

1.3.5. Объём программы бакалавриата по данному направлению

Объём программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объём программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. в очной форме обучения, независимо от применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Возможно частичное использование дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

Дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки – Коллекционный дизайн может быть частично адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптационный модуль (дисциплин по выбору), практики, программа ГИА - адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их нозологии) при наличии соответствующего заявления от обучающегося.

1.4. Требования к абитуриенту

1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента.

К освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование, обладающие опытом художественной или дизайнерской деятельности и творческими способностями, что позволяет им успешно проходить вступительные испытания профессиональной и творческой направленности в области изобразительного искусства и дизайна.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата направления подготовки 54.03.01 Дизайн (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 – Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 – Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного и декоративного искусства);

21 – Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

40 – Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна);

Выпускники профиля – Коллекционный дизайн – могут также осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника:

23 – Деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность, мебельное производство (в сфере дизайна);

2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

Основными типами задач профессиональной деятельности выпускника бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн, профиля Коллекционный дизайн являются:

1. художественный;
2. проектный;
3. информационно-технологический;
4. организационно-управленческий.

Дополнительным типом задач профессиональной деятельности является
5. научно-исследовательский

Задачи профессиональной деятельности выпускников (Табл.1)

Табл.1

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	**Типы задач профессиональной деятельности**	**Задачи профессиональной деятельности**	**Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)**
01 – Образование	4. Организационно-управленческий.	6.1. Воспитание художественного вкуса у обучающихся	Образовательные программы и образовательный процесс в системе СПО и ДО Обучающие курсы и мастер-классы в формате онлайн Практические курсы и мастер-классы в ДО
		6.2. Обучение основам профессионального мастерства	
		6.3. Разработка образовательных программ профессиональной направленности различных уровней	
		6.4. Профессиональная ориентация учащихся в области профилей и специализаций дизайна	
		6.5. Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей	
04 – Культура, искусство	1. Художественный	1.1. Отображение реального мира в произведении дизайна и искусства	Изобразительное искусство Декоративное искусство Декоративно-прикладное искусство Аксессуары, элементы интерьера Арт-объекты Художественный текстиль Уникальные объекты дизайна в интерьере
		1.2. Создание самоценного художественного произведения	
		1.3. Создание вымышленного стилизованного художественного образа для использования в дизайн-проекте	
		1.4. Украшение и декорирование пространственной среды обитания человека средствами изобразительного и декоративного искусства	
		1.5. Создание образа человека в искусстве и дизайне	
21 – Легкая и текстильная промышленность 40 – Сквозные виды профессиональ	2. Проектный	2.1. Проектное исследование по выявлению проблематики проекта для разработки концепции	Коллекционный дизайн Коллекции интерьерных аксессуаров и декоров Арт-объекты
		2.2. Эскизирование, моделирование возможных проектных решений, в том числе не имеющих аналогов	
		2.3. Проектный анализ и оценка предлагаемых проектных решений, выбор оптимального варианта к	

ной деятельности в промышленности 23 – Деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность, мебельное производство		реализации	Утилитарные и декоративные предметы мебели Промышленный дизайн аксессуаров (предметы интерьера, мебель, ювелирные изделия) Междисциплинарные проекты в креативной индустрии Модели, макеты
		2.4. Создание законченного дизайн-проекта в той или иной области дизайна	
		2.5. Разработка проектной, рабочей технической документации для создания образца, действующей модели, прототипа дизайн-объекта.	
		2.6. Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства объектов коллекционного дизайна различного назначения	
	3. Информационно-технологический	3.1. Изучение актуальных технологий дизайна и применение их в практической деятельности	Цифровые модели проектируемого изделия Технологические процессы и методы создания объектов коллекционного дизайна Технологии проектирования и 3Dмоделирования объектов коллекционного дизайна Цифровые и печатные визуализации, презентации объектов коллекционного дизайна Аддитивные технологии в дизайне
		3.2. Использование цифровых технологий в создании и внедрении произведений коллекционного дизайна	
		3.3. Разработка рабочей документации для производства объектов коллекционного дизайна различного назначения	
		3.4. Коммуникация со смежными специалистами технологического и производственного цикла по проекту	
	4. Организационно-управленческий	4.1. Разработка ТЗ на проектирование	Управление проектом в дизайне Сметная документация Материаловедение Организация производственного цикла в проектировании и выполнении объектов коллекционного
		4.2. Планирование работ по проектированию и контроль по выполнению этапов работ	
		4.3. Осуществление расчётных работ (сметных, бюджетных, ресурсных и др.) по реализации проекта	
		4.4. Формирование авторского коллектива и подбор исполнителей по функциям	

			дизайна
		4.5. Осуществление авторского надзора и контроля за проведением производственных работ	
	5. Научно-исследовательский	5.1. Изучение фундаментальных законов дизайна применительно к практической деятельности	Научные исследования в области дизайна Эргономика в интерьере и дизайне Научные публикации, труды Изобретения, патенты в области технологий и конструкции объектов коллекционного дизайна
		5.2. Исследование законов восприятия дизайна человеком, анализ пользовательского опыта человека по отношению к объектам дизайна	
		5.3. Междисциплинарные исследования на границе дизайна и смежных видов деятельности: науки, техники, искусства	
		5.4. Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области дизайна	
		5.5. Фиксация научно-практических результатов исследований, оформление их в виде научных публикаций и патентов	

2.3. Профиль (направленность) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности)

Профиль образовательной программы – 54.03.01 Дизайн установлен как «Коллекционный дизайн» и сориентирован на успешную работу в областях и сферах профессиональной деятельности, указанных выше в п.2.2. данной ОПОП ВО и направлен на объекты профессиональной деятельности, указанные выше в табл.1, п.2.2.

3.КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность согласно реестру «Профессиональные стандарты и квалификации» Минтруда РФ, закрепленные во ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн (см. Табл.2):

Табл.2

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
04 – Культура, искусство		
1.	04.002	**Профессиональный стандарт «Специалист по техническим**

		процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г.№ 611н(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157)
21 Легкая и текстильная промышленность		
2.	21.001	**Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции»,** утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный № 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)
23 Деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность, мебельное производство		
3.	23.061	**Профессиональный стандарт «Дизайнер-конструктор мебели»,** утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09.10.2024 № 539н (зарегистрирован в Минюсте России 13 ноября 2024 г. N 80135),
40 – Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности		
4.	40.059	**Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер»**, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12октября 2021 года №721н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12ноября 2021 г., регистрационный № 65777)

3.2. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности

Компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения данной ОПОП ВО, определяются на основе ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки, ПООП ВО по данному профилю подготовки и при необходимости – иными компетенциями в соответствии с целями и задачами данной ОПОП ВО.

Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускника закреплены соответствующим ФГОС ВО по направлению подготовки.

Профессиональные компетенции определяются Организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии).

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов Организация осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Профессиональные стандарты» (http://profstandart.rosmintrud.ru) (при наличии соответствующих профессиональных стандартов).

Самостоятельная разработка ПК осуществляется с учётом соответствующих профессиональных стандартов в части обобщенных трудовых функций, трудовых функций и

трудовых действий из отобранных профессиональных стандартов, анализа отечественного и зарубежного опыта, согласования данного вопроса с ключевыми работодателями (в соответствии ФГОС ВО 3++ для каждого из типов задач профессиональной деятельности, определенных образовательной программой).

Состав универсальных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО (Табл.3.):

Табл.3.

Коды и наименование группы компетенций	**Наименование компетенций**	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций**
УК-1 Системное и критическое мышление	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	***Знать:*** - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; - Называет основные методы системного анализа; ***Уметь:*** - Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности; - Проводить анализ поставленной задачи; ***Владеть:*** - Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач; - Разрабатывать систему действий по решению задач.
		УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;	***Знать:*** - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний; ***Уметь:*** - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; ***Владеть:*** - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче; - Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.
		УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	***Знать:*** - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; ***Уметь:*** - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; ***Владеть:*** - Анализировать факты; - Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения.

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	***Знать:*** - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; ***Уметь:*** - Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; ***Владеть:*** - Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи; - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.
УК-2 Разработка и реализация проектов	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения	***Знать:*** - Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; - Называет ее составляющие и принципы их формирования; ***Уметь:*** - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; ***Владеть:*** - Концептуальным видением применительно к проекту.
		УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы	***Знать:*** - Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения; ***Уметь:*** Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; ***Владеть:*** - Применяет в работе действующие правовые нормы;
		УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	***Знать:*** - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам; ***Уметь:*** - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; ***Владеть:*** - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
		УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при	***Знать:*** - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; ***Уметь:*** - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		необходимости корректирует способы решения задач	- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; ***Владеть:*** - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
		УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	***Знать:*** - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» ***Уметь:*** - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов ***Владеть:*** - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
УК-3 Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	***Знать:*** - Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; - Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; ***Уметь:*** - Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; ***Владеть:*** - Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе; - Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; - Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; - Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.
		УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	***Знать:*** - Ценностные основы совместной профессиональной деятельности; - Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива; ***Уметь:*** - Позиционировать собственное положение и положение других людей в межличностных и деловых отношениях - Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			Владеть: - Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;
		УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;	***Знать:*** - Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна; - Методы командной работы в креативной среде графического дизайна; ***Уметь:*** - Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; - Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам; ***Владеть:*** - Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
		УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат.	***Знать:*** - Методы и способы построения эффективной командной работы; - Принципы распределения ответственности в коллективе; ***Уметь:*** - Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; - Прогнозировать ситуацию в результате личных действий; ***Владеть:*** - Профессиональной и межличностной этикой; - Навыками мотивации членов коллектива.
УК-4 Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	***Знать:*** - Различает формы речи (устную и письменную); - Русский язык в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникаций в профессиональной сфере; - Особенности основных функциональных стилей; ***Уметь:*** - Реализовать свои коммуникативные намерения в адекватной форме; ***Владеть:*** - Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
		УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный	***Знать:*** - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; ***Уметь:***

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			– Ведёт основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. Понимать содержание различного типа профессиональных текстов на иностранном языке; - Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; - Делает сообщения и выстраивает монолог на иностранном языке; - Вести устную дискуссию на иностранном языке, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; ***Владеть:*** - Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; - Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;
		УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий	***Знать:*** - Поддерживает контакты по электронной почте; ***Уметь:*** - Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде графического дизайна выражения; ***Владеть:*** - Оформляет CurriculumVitae / Резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
		УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях	***Знать:*** - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения; ***Уметь:*** - Понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе в различных областях профессиональной деятельности - Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями; ***Владеть:*** - Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в профессиональной сфере - Оформлением письменных проектных заданий (письменное оформление презентаций, отчётов, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) в рамках профессиональной деятельности;

Коды и наименование группы компетенций	**Наименование компетенций**	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций**
УК-5 Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	***Знать:*** - Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; ***Уметь:*** - Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - Соотносит современное состояние культуры с ее историей; ***Владеть:*** - Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.
		УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	***Знать:*** - Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом; ***Уметь:*** - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций; - Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; ***Владеть:*** - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
		УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	***Знать:*** - Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии; ***Уметь:*** - В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке; ***Владеть:*** - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; - Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; - Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			особенностей;
УК-6 Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	***Знать:*** - Основы и структуру самостоятельной работы; - Инструменты и методы контроля времени в практической работе; - Методы конспектирования устных и письменных сообщений; - Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни; ***Уметь:*** - Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; - Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию; ***Владеть:*** - Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
		УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	***Знать:*** - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; - Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; ***Уметь:*** - Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; ***Владеть:***
		УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	***Знать:*** - Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли; ***Уметь:*** - Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов; ***Владеть:*** - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
		УК- 6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	***Знать:*** - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; ***Владеть:*** - Способностью к самоорганизации и

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.
УК-7 Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности	***Знать:*** - Понятия и принципы здорового образа жизни, методы и средства сохранения и укрепления здоровья и жизненной активности; - Роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; ***Уметь:*** - Использовать методы и средства физической культуры для общей физической подготовки, для поддержания физической формы, для формирования устойчивых психических качеств личности; ***Владеть:*** - Методикой самостоятельных занятий физкультурой и спортом и самоконтроля за состоянием своего организма;
		УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	***Знать:*** - Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - Современные популярные системы физических упражнений; ***Уметь:*** - Организовать режим времени, ведущий к здоровому образу жизни; - Использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - Выполнять приемы самоподготовки к занятиям, ***Владеть:*** - Принимает участие в организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, в массовых спортивных соревнованиях.
		УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	***Знать:*** - Критерии развития гармоничной личности - Социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; ***Уметь:*** - Интегрировать принципы здорового образа жизни, физического здоровья в профессиональную работу по специальности ***Владеть:*** - Набором физических упражнений для поддержания здорового образа жизни и

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			хорошей физической формы; - Базовыми навыками и ключевыми понятиями пропаганды здорового образа жизни в профессиональной деятельности.
УК-8 Безопасность жизнедеятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	***Знать:*** - Актуализирует современный комплекс проблем безопасности человека; ***Уметь:*** - Выбирает необходимые эффективные средства защиты от негативных воздействий; ***Владеть:*** - Анализирует состояние объектов окружающей среды на основании общедоступных сведений и сообщений соответствующих органов.
		УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности	***Знать:*** - Называет опасные и вредные факторы в рамках профессиональной деятельности; ***Уметь:*** - Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; - Оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями безопасности жизнедеятельности; ***Владеть:*** - Анализирует состояние факторов окружающей среды применительно к области профессиональной деятельности;
		УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятиях по предотвращению чрезвычайных ситуаций	***Знать:*** - Технику безопасности жизнедеятельности; - Оптимальные условия на рабочем месте; основные понятия пожарной и электробезопасности; - Основы физиологии человека, последствия воздействия на него травмирующих, вредных и поражающих факторов; ***Уметь:*** - Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; ***Владеть:*** - Опытом применения и снаряжения средств индивидуальной защиты. - Методами организации оптимальных условий на рабочем месте, - Планирует мероприятия по защите членов коллектива, персонала и населения в чрезвычайных ситуациях;
		УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций	***Знать:*** - Правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности человека в быту и в трудовой деятельности;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.	- Приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; - Средства и методы повышения безопасности; - Концепцию и стратегию национальной безопасности; ***Уметь:*** - Оказывает первую помощь, - Описывает способы участия в восстановительных мероприятиях; - Эффективно применять методы и средства индивидуальной и коллективной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; ***Владеть:*** - Готов принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.
УК-9 Инклюзивная компетентность	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты н структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	***Знать:*** - Понятие инклюзивной компетентности; - Описывает компоненты и структуру инклюзивной компетентности; ***Уметь:*** - Включать в профессиональную деятельность компоненты инклюзивной компетентности; ***Владеть:*** - Осуществляет профессиональную деятельность в коллективе с лицами с ОВЗ и инвалидами;
		УК-9.2. Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с учетом интересов лиц с ограниченными возможностями здоровья н инвалидов	***Знать:*** - Знает нормативные требования к созданию инклюзивной среды средствами дизайна; ***Уметь:*** - Пользуется нормативной литературой по проектированию инклюзивной предметно-пространственной среды для лиц с ОВЗ; ***Владеть:*** - Осуществляет проектирование инклюзивной предметно-пространственной среды в своей профессиональной деятельности; - Осуществляет экспертную оценку характеристик инклюзивной среды в объектах дизайна.
		УК-9.3. Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья н инвалидами	***Знать:*** - Основные особенности преподавания лицам с ОВЗ; - Осознаёт особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; ***Уметь:*** - Выстраивает взаимодействие в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами; ***Владеть:*** - Планирует круг профессиональных обязанностей лицам с ограниченными

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам; - Преподаёт лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам дисциплины профессиональной направленности в области искусства и дизайна.
УК-10 Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач	***Знать:*** - Основные категории и понятия экономики; - Осознаёт базовые принципы экономической деятельности в области дизайна; - Перечисляет основные виды экономических расчётов в профессиональной деятельности; ***Уметь:*** - Выделять основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; - Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики; ***Владеть:*** - Владеет актуальной информацией по экономическим показателям ресурсов, используемых в профессиональной деятельности - Использовать основные методы экономических знаний в профессиональной сфере графического дизайна;
		УК-10.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	***Знать:*** - Основные результаты новейших экономических исследований; ***Уметь:*** - Осуществляет экономические расчёты различного назначения; ***Владеть:*** - Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта
		УК-10.3. Способен использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	***Знать:*** - Место и роль дизайна в экономических процессах жизнедеятельности общества; ***Уметь:*** - рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики; ***Владеть:*** - Анализом экономической составляющей проектных решений; - Методами интеграции инструментария экономических дисциплин в профессиональную область дизайна
УК-11 Гражданская позиция	Способен формировать нетерпимое	УК-11.1. Знает сущность коррупционного поведения	***Знать:*** - Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными,

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.	экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества; - Сущность и опасности коррупционного поведения; - Зоны риска в профессиональной деятельности, связанные с коррупционными возможностями.
		УК-11.2 Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, в том числе о противодействии коррупционному поведению, экстремистским, террористическим проявлениям, а также способы противодействия им;	***Знать:*** - Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, экстремизмом, терроризмом в различных областях жизнедеятельности; - Мероприятия, проводимые правоохранительными органами, направленные на противодействие коррупции, экстремизму, терроризму ***Уметь:*** - Толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и их проявлениям;
		УК-11.3 Владеет методами поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов, направленных на противодействие коррупции, экстремизму, терроризму в области профессиональной деятельности	***Знать:*** - Основные нормативные и правоустанавливающие документы в области профессиональной деятельности, касающиеся противодействия коррупции, экстремизму, терроризму; ***Уметь:*** - Произвести поиск нормативных документов, инструкций, регламентирующих профессиональную деятельность в части организации противодействия коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и их проявлениям; ***Владеть:*** - Быть готовым проводить мониторинг и выявление признаков коррупционного поведения, экстремизма, терроризма в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; - Организовать первичные действия в целях противодействия коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и их проявлениям;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
ОПК-1 Профессиональная ориентация	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической периодизации искусства и дизайна во взаимосвязи с историей мировой культуры и цивилизации	***Знать:*** - Историческую периодизацию мировой культуры и цивилизации - Историческую периодизацию искусства и дизайна в связи с мировой историей ***Уметь:*** - Определять последовательность исторических периодов искусства - Определять основные черты и особенности искусства исторического периода ***Владеть:*** - Цельным видением истории мировой культуры и искусства -
		ОПК-1.2. Анализирует и обобщает содержание произведения искусства и дизайна в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода	***Знать:*** - Имеет представление о взаимосвязи истории искусства и дизайна с историей мировой культуры и цивилизации; - Излагает теоретические основы дизайна в историческом контексте; ***Уметь:*** - Обобщать совокупность исторических и теоретических аспектов произведения дизайна; - Описывать эстетические качества дизайн-объекта; ***Владеть:*** - Анализом содержания произведения искусства и дизайна в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода; - Синтезирует современный подход к дизайну на основе религиозных, философских и эстетических традиций;
		ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства и дизайна при решении проектных и творческих задач	***Знать:*** - Взаимосвязь современных школ искусства и дизайна с историческим наследием мирового искусства и дизайна ***Уметь:*** - Использовать теоретические основы дизайн-проектирования в профессиональной деятельности ***Владеть:*** - Способен создавать произведения искусства и дизайна, основанные на историческом знании и общей теории проектирования в искусстве и дизайне
		ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и дизайна, работает с использованием современных технологий дизайна в парадигме современного подхода к проектированию	***Знать:*** - Актуальные тренды современного искусства и дизайна; - Ведущие школы, персоналии, произведения искусства и дизайна современного периода; ***Уметь:*** - Разбираться в контексте современного искусства и дизайна; - Работать в современной парадигме искусства и дизайна технологически, стилистически, содержательно; ***Владеть:*** - Интегрирует современные технологии

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			дизайна в собственное творчество; - Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику искусства и дизайна
ОПК-2. Научные исследования	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, правильно оформляет цитирование в научных текстах	***Знать:*** - Источники научной информации, специализированную научную литературу в контексте собственных исследований; - Правила оформления научного цитирования; ***Уметь:*** - Оформлять научное цитирование установленным образом ***Владеть:*** - Способен создавать логически завершенные научные тексты в контексте собственных исследований;
		ОПК-2.2. Владеет основными методами научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе	***Знать:*** - Методы научного исследования; - Принципы действия тех или иных методов научного исследования; ***Уметь:*** - Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе; ***Владеть:*** - Технологиями проведения исследований;
		ОПК-2.3. Владеет критериями оценки результатов научного исследования, инструментами анализа и обобщения научной информации	***Знать:*** - Критерии оценки результативности научного исследования; - Алгоритмы обобщения информации; ***Уметь:*** - Применять приёмы анализа, обобщения в работе; ***Владеть:*** - Анализом и обобщением научной информации; - Способен оценивать результаты научного исследования;
		ОПК-2.4. Планирует и проводит собственные исследования	***Знать:*** - Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; ***Уметь:*** - Планировать собственные действия по проведению исследований; ***Владеть:*** - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
		ОПК-2.5. Фиксирует результаты собственных научных и прикладных практических	***Знать:*** - Правила проведения и оформления результатов исследования; ***Уметь:***

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		исследований	- Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; ***Владеть:*** - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
		ОПК-2.6. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях	***Знать:*** - График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности; ***Уметь:*** - Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; - Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; ***Владеть:*** - Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; - Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.
ОПК-3. Методы творческого процесса дизайнеров	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной задаче по стадии проектирования	***Знать:*** - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; ***Уметь:*** - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования; ***Владеть:*** - Производить эскизирование на поставленную задачу;
		ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства дизайна сообразно задаче	***Знать:*** - Художественные, технические и иные выразительные средства дизайна; ***Уметь:*** - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; ***Владеть:*** - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче
		ОПК-3.3. Владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	***Знать:*** - Критерии принятия и отбора образных решений в творческой профессиональной деятельности; ***Уметь:*** - Ставить самостоятельно творческие задачи в профессиональной деятельности; ***Владеть:*** - Применять критерии принятия и отбора проектных решений в творческой

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			профессиональной деятельности;
		ОПК-3.4. Гармонически синтезирует в объекте дизайна образность и функциональность решений	***Знать:*** - Особенности видов творческой работы в профессиональной деятельности дизайнера; ***Уметь:*** - Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ***Владеть:*** - Обосновывать свои художественные решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;
		ОПК-3.5. Создаёт эстетически завершённый образ дизайн-объекта, отвечающий поставленной задаче проектирования и техническому заданию	***Знать:*** - ***Уметь:*** - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования; ***Владеть:*** - Синтезировать набор возможных художественных решений в объекте дизайна, - Обеспечивать образность и функциональность решений;
ОПК-4. Создание авторского дизайн-проекта	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Владеет методикой и технологиями проектирования объекта дизайна на практике	***Знать:*** - Области и объекты профессиональной деятельности дизайнера в рамках своей специальности; - Значение методически правильной организации проектирования; этапы, стадии и виды проектирования; - Типологический состав дизайн-проекта в своей профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Организовать проектную работу методически правильно, с соблюдением норм и требований к дизайн-проектированию; ***Владеть:*** - Производить проектирование объекта дизайна в целом и его частей, элементов в составе проектной группы;
		ОПК-4.2. Применяет профессиональные инструменты дизайнера: научные, технические, инженерные; выразительные, художественные, - в проектной и производственной деятельности	***Знать:*** - Типологические профессиональные задачи дизайнера во всех аспектах проектной деятельности; ***Уметь:*** - Методически правильно организовать творческий проектный процесс; соблюдать этапы и стадии проектирования; - Разрабатывать проектную идею, основанную на совокупности технических и художественных решений; ***Владеть:*** - Проектирует объекты дизайна различного назначения, используя профессиональные средства дизайнера;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		ОПК-4.3. Синтезирует и гармонизирует в проектируемом объекте дизайна эстетические, технологические, эксплуатационные и экономические аспекты	***Знать:*** - Взаимовлияние эстетических, технологических, эксплуатационных и экономических аспектов в проектировании дизайн-объекта ***Уметь:*** - Проектировать по выданному техническому заданию; - Учитывать совокупность технологических и экономических факторов в принятии эстетических решений; ***Владеть:*** - Синтезирует и гармонизирует в проектируемом объекте дизайна эстетические, технологические, эксплуатационные и экономические решения
		ОПК-4.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию проекта к производственному циклу дизайн-объекта	***Знать:*** - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в дизайне; - Нормы оформления рабочей документации для производства; ***Уметь:*** - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению чертежей и проектных решений; ***Владеть:*** - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели объектов дизайна - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.
ОПК-5. Организаторская деятельность	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Знает ключевые организации профессиональной среды в области дизайна и в смежных областях	***Знать:*** - Ключевые организации профессиональной среды в области дизайна; - Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации; ***Уметь:*** - Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в смежных областях деятельности; ***Владеть:*** - Коммуникацией с организациями профессиональной среды
		ОПК-5.2. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области дизайна	***Знать:*** - Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы; ***Уметь:*** - Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы; ***Владеть:*** - Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			мероприятий, их значимости и профессионального «веса»
		ОПК-5.3. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области дизайна как наблюдатель и как участник	***Знать:*** - Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий; ***Уметь:*** - Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы; ***Владеть:*** - Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; - Создаёт контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;
		ОПК-5.4. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор	***Знать:*** - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной сферы; ***Уметь:*** - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор; ***Владеть:*** - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; - Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;
ОПК-6. Информационно-коммуникационные технологии	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Владеет актуальными информационными технологиями, использует их в профессиональной деятельности	***Знать:*** - Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде; - Правила и сложившиеся нормы использования IT-технологий в профессиональной деятельности; ***Уметь:*** - Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации; ***Владеть:*** - Навыками пользовательской деятельности в коммуникациях и профессиональном общении;
		ОПК-6.2. Осуществляет поиск информации с использованием информационно-коммуникационных технологий	***Знать:*** - Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле; ***Уметь:*** - Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов; ***Владеть:*** - Системой оценки качества и достоверности полученной информации;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		ОПК-6.3. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации	***Знать:*** - Приёмы и инструменты извлечения информации; ***Уметь:*** - Извлекать, сохранять извлечённую информацию; ***Владеть:*** - Навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении;
		ОПК-6.4. Использует информационные технологии в профессиональной проектной деятельности	***Знать:*** - Профессиональные программные продукты, используемые в дизайн-проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием; ***Уметь:*** - Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности; - Пользоваться программными приложениями для дизайн-проектирования и продвижения проекта; - Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности; ***Владеть:*** - Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом дизайнера; - Создаёт цифровые модели объектов дизайна различного назначения для использования в работе над проектом; - Синтезирует произведение цифрового дизайна, искусства, обладающее самоценным значением;
		ОПК-6.5. Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации	***Знать:*** - Методы и инструменты защиты информации; ***Уметь:*** - Проводить профилактику компьютерной техники, приложений и архивов, с целью защиты и сохранения информации; ***Владеть:*** - Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации;
ОПК-7 Педагогическая деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного	ОПК-7.1. Владеет базовыми знаниями психологии и педагогики	***Знать:*** - Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики; - Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста; - Основы ораторского мастерства; - Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне ***Уметь:*** - Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	образования		принципов; - Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне ***Владеть:*** - Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся
		ОПК-7.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов	***Знать:*** - Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся; - Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в дизайне; ***Уметь:*** - Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе; - Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне; ***Владеть:*** - Анализирует учебные действия обучающихся;
		ОПК-7.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне	***Знать:*** - Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; - Методы планирования образовательных процессов; - Методику разработки образовательной программы; ***Уметь:*** - Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в дизайне - Излагать и транслировать методические основы проектной дизайнерской деятельности; - Излагать основы теории и практики мирового и отечественного дизайна, а также основные творческие концепции направлений современного дизайна; ***Владеть:*** - Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
		ОПК-7.4. Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и	***Знать:*** - Методическую работу; - Принципы ведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; - Принципы грамотного изложения основ теории и практики дизайна; ***Уметь:*** - Осуществлять планирование

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		дополнительного образования	образовательного процесса; - Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;; ***Владеть:*** - Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.
ОПК-8 Государственная культурная политика	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской федерации	ОПК-8.1. Осознает ценность национальной культуры России	***Знать:*** - Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте; - Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую; ***Уметь:*** - Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры; ***Владеть:*** - Способностью излагать факты, оценки, суждения по наиболее значимым эпизодам истории национальной культуры;
		ОПК-8.2. Следит за развитием культурной политики страны	***Знать:*** - Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России; - Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.; ***Уметь:*** - Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации; ***Владеть:*** - Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики Российской федерации;
		ОПК-8.3. Осознает свое место и роль в процессах формирования культуры и культурной среды	***Знать:*** - Осознает место и роль дизайна в процессах формирования культуры и культурной среды; ***Уметь:*** - Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере; ***Владеть:*** - Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		ОПК-8.4. Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России	***Знать:*** - Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики; ***Уметь:*** - Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости; ***Владеть:*** - Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов.

ПК устанавливаются вузом самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии) ФГОС ВО.

ПК – ПО ПРОФИЛЮ «КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ДИЗАЙН»

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
ПК-1. Художественная деятельность	Способен осуществлять художественную деятельность в академических рисунке, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в дизайн-проект.	ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного прикладного назначения. ПК-1.2. Способен к художественной переработке (стилизации, трансформации) изображений и форм для их интеграции в концепцию коллекционного предмета. ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академических дисциплин изобразительного искусства: в рисунке, живописи, скульптуре ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре	**Знать:** – теоретические основы и историю реалистического и декоративного искусства; – методики и техники выполнения художественных работ (рисунок, живопись, скульптура); – принципы композиции, цветоведения; – пластическую анатомию человека. **Уметь:** – создавать академические рисунок, живописные и скульптурные произведения; – стилизовать и трансформировать натурные и референсные изображения для интеграции в дизайн-объект; – готовить работы и портфолио для участия в выставках и конкурсах. **Владеть:** – навыками академического рисунка, живописи и скульптуры; – техниками декоративно-прикладного искусства для придания объекту уникальности; – методами художественной переработки формы и изображения.
ПК-2. Творческая и проектная деятельность	Способен осуществлять творческую и проектную деятельность в промышленном,	ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области коллекционного дизайна ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию,	**Знать:** – методологию разработки концепции творческого проекта; – этапы проектирования: эскизирование, моделирование, макетирование;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	коллекционном дизайне, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария дизайнера.	макетированию и других видов работ по созданию дизайн-объекта ПК-2.3. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна ПК-2.4. Владеет на профессиональном уровне выразительными средствами и инструментарием коллекционного дизайна ПК-2.5. Способен создавать сложные комплексные проекты в области коллекционного дизайна	– выразительные средства и инструментарий коллекционного дизайна. **Уметь:** – разрабатывать авторскую концепцию и творческое предложение; – выполнять полный цикл проектных работ от идеи до макета; – интегрировать в свои проекты элементы и методы смежных видов искусства. **Владеть:** – навыками концептуального проектирования; – техниками ручного и цифрового эскизирования, моделирования и макетирования; – профессиональным инструментарием для визуализации и презентации сложных проектов.
ПК.3 Исследовательская и инновационно-технологическая деятельность	Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий искусства и дизайна, следить за научно-технологическим прогрессом в области промышленного, коллекционного дизайна и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.	ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области промышленного, коллекционного дизайна и ремесленного производства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями промышленного дизайна и ремесленного производства, обновляет свою технологическую базу ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной деятельности в дизайне ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале объектов промышленного и коллекционного дизайна ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в промышленном и коллекционном дизайне ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями	**Знать:** – современные тенденции, технологии и материалы в коллекционном дизайне и ремесленном производстве; – основы методики прикладных и научно-практических исследований в дизайне. **Уметь:** – анализировать и актуализировать информацию о новых технологиях и материалах; – экспериментировать с традиционными и инновационными технологиями; – проводить исследования и применять их результаты в проектной деятельности. **Владеть:** – навыками поиска, анализа и применения новых технологических решений; – методами экспериментирования с материалами и технологиями; – техниками совершенствования и отработки процессов проектирования и исполнения.

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
ПК-4. Производственная деятельность	Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, ремесленного производства и креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство.	ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции промышленного и коллекционного дизайна ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию объектов коллекционного дизайна от получения технического задания до выпуска прототипа и промышленного образца ПК-4.3. Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с заказчиками, галереями, коллегами и привлекаемыми специалистами (ремесленниками, технологами). ПК-4.5. Способен четко передать технологические карты и спецификации для реализации проекта в условиях промышленного или малого ремесленного производства. ПК-4.6. Самостоятельно выполняет в материале объекты коллекционного дизайна в различных материалах и техниках студийного ремесленного производства	**Знать:** – полную технологическую цепочку создания объекта коллекционного дизайна; – стандарты и правила оформления проектной и технологической документации; – основы профессиональной коммуникации и управления проектом. **Уметь:** – проектировать технологическую цепочку от ТЗ до прототипа; – оформлять проектные и технологические решения в соответствии со стандартами; – взаимодействовать с заказчиками, коллегами и производственными специалистами. **Владеть:** – навыками сквозного проектирования технологического процесса; – методами создания технологических карт и спецификаций; – техниками студийного ремесленного производства для самостоятельного исполнения объектов.
ПК-5. Экономическая деятельность	Способен создавать базовые виды расчётной документации для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике нормативные документы, регламентирующие работу в области промышленного и коллекционного дизайна, художественного производства и креативной индустрии, как персонально, так и в составе проектной или	ПК-5.1. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла ПК-5.2. Обладает актуальными знаниями материалов для объектов коллекционного дизайна, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам ПК-5.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования проектных и производственных работ в коллекционном дизайне ПК-5.4. Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов	**Знать:** – принципы расчета себестоимости, составления смет и календарных планов; – номенклатуру, свойства, качества и стоимость материалов для коллекционного дизайна; – основы ценообразования и ключевые нормативные документы, регулирующие деятельность. **Уметь:** – составлять ресурсные и сметные расчеты для проекта; – обоснованно выбирать материалы исходя из их свойств, эстетики и бюджета; – применять нормативные требования в практической работе. **Владеть:** – навыками сметного планирования и калькуляции стоимости; – методами подбора и оценки

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	производственной организации.		материалов; – практикой работы с нормативной документацией.
ПК-6. IT-технологии в профессиональной деятельности	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием инструментов цифровизации, актуализировать собственные компетенции с развитием цифровых технологий, появлением новых цифровых инструментов и продуктов, создавать проектную документацию и дизайн-объекты в цифровом формате.	ПК-6.1. Владеет инструментами цифровых технологий проектирования в промышленном и коллекционном дизайне на профессиональном уровне ПК-6.2. Отслеживает рынок IT-продукции для промышленного и коллекционного дизайна, а также для смежных видов дизайна и искусства, актуализирует свою базу для профессиональной деятельности ПК-6.3. Применяет в проектной и творческой работе в коллекционном дизайне наиболее производительные и современные IT-технологии и программные продукты ПК-6.4. Создает дизайн-решения для цифровых носителей, виртуальных, медийных, цифровых и других нематериальных средств коммуникации	**Знать:** – современный рынок IT-продукции и цифровых производственных технологий (CAD/CAM, 3D-печать); – программные продукты для 2D- и 3D-моделирования, визуализации и презентации. **Уметь**: – применять цифровые инструменты на всех этапах проектирования; – выбирать и осваивать актуальные IT-решения для профессиональных задач; – создавать дизайн-решения для цифровых носителей и виртуальных сред. **Владеть:** – профессиональными навыками работы с программным обеспечением для дизайна; – методами 3D-моделирования, визуализации и подготовки к цифровому производству; – технологиями создания медийного контента для презентации коллекционных объектов.

Самостоятельная разработка ПК осуществляется с учётом соответствующих профессиональных стандартов в части обобщенных трудовых функций, трудовых функций и трудовых действий из отобранных профессиональных стандартов, анализа отечественного и зарубежного опыта, согласования данного вопроса с ключевыми работодателями (в соответствии ФГОС ВО 3++ для каждого из типов задач профессиональной деятельности, определенных образовательной программой).

Соответствие ПК и индикаторов достижения ПК обобщенным трудовым функциям и трудовым функциям согласно выбранным ПС (Табл.6):

Табл.6.

ПС с указанием ОТФ	**Трудовая функция (ТФ)**	**Профессиональная компетенция**	**Индикаторы профессиональной компетенции**
04.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»			
ОТФ – В Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	B/01.5 Изготовление художественных изделий лаковой миниатюры B/02.5 Изготовление художественных изделий с росписью по металлу B/03.5 Изготовление художественных изделий с росписью по керамике B/04.5 Изготовление художественных изделий с росписью по стеклу B/05.5 Изготовление художественных изделий с росписью по дереву B/06.5 Изготовление художественных изделий с резьбой по дереву	ПК-1. ПК-2.	ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного прикладного назначения. ПК-1.2. Способен к художественной переработке (стилизации, трансформации) изображений и форм для их интеграции в концепцию коллекционного предмета. ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академических дисциплин изобразительного искусства: в рисунке, живописи, скульптуре ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области коллекционного дизайна ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию дизайн-объекта ПК-2.4. Владеет на профессиональном уровне выразительными средствами и инструментарием коллекционного дизайна ПК-2.5. Способен создавать сложные комплексные проекты в области коллекционного дизайна
ОТФ – С Прессование и формование изделий из керамики и других материалов	C/01.5 Прессование и формование изделий из керамики	ПК-3. ПК-4.	ПК-3.4. ПОтрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале объектов промышленного и коллекционного дизайна ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции промышленного и коллекционного дизайна ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию объектов

			коллекционного дизайна от получения технического задания до выпуска прототипа и промышленного образца ПК-4.6. Самостоятельно выполняет в материале объекты коллекционного дизайна в различных материалах и техниках студийного ремесленного производства
ОТФ – Е Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	Е/01.5 Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	ПК-1. ПК-2.	ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения ПК-1.2. Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы дизайн-проекта
	Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов		ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области коллекционного дизайна ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию коллекции одежды ПК-2.5. Способен создавать сложные комплексные проекты в области коллекционного дизайна
21.001 Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции»			
ОТФ – А Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	ПК-3. ПК-4.	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе. ПК-3.3. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями коллекционного дизайна, обновляет свою технологическую базу
	А/02.5 Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции		ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале объектов промышленного и коллекционного дизайна ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции промышленного и коллекционного дизайна ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию объектов

			коллекционного дизайна от получения технического задания до выпуска прототипа и промышленного образца
ОТФ – В Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	B/01.6 Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской игровой среды и продукции для реализации проекта заказчика	ПК-5.	ПК-5.1. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла ПК-5.2. Обладает актуальными знаниями материалов для объектов коллекционного дизайна, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам ПК-5.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования проектных и производственных работ в коллекционном дизайне ПК-5.4. Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов
	B/02.6 Исследование потребностей потребителей детской игровой среды и продукции (родителей, детей и специалистов детских учреждений)	ПК-3.	ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области промышленного, коллекционного дизайна и ремесленного производства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями промышленного дизайна и ремесленного производства, обновляет свою технологическую базу ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной деятельности в дизайне ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале объектов промышленного и коллекционного дизайна ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в промышленном и коллекционном дизайне ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями
	B/03.6 Проведение сравнительных исследований детской игровой среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам		
	B/04.6 Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке детской игровой продукции		
ОТФ – С Концептуальная и	C/01.6 Концептуальная проработка вариантов	ПК-1. ПК-2.	ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой

инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции	детских игр и игрушек	ПК-4.	выполнения художественных работ различного прикладного назначения. ПК-1.2. Способен к художественной переработке (стилизации, трансформации) изображений и форм для их интеграции в концепцию коллекционного предмета. ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академических дисциплин изобразительного искусства: в рисунке, живописи, скульптуре ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области коллекционного дизайна
	C/05.6 Инженерно-техническая проработка согласованных вариантов детской игровой продукции		ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с заказчиками, галереями, коллегами и привлекаемыми специалистами (ремесленниками, технологами). ПК-4.5. Способен четко передать технологические карты и спецификации для реализации проекта в условиях промышленного или малого ремесленного производства. ПК-4.6. Самостоятельно выполняет в материале объекты коллекционного дизайна в различных материалах и техниках студийного ремесленного производства
	C/06.6 Макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений детской игровой продукции в различных материалах и технологиях	ПК-2. ПК-6.	ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию дизайн-объекта ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале объектов промышленного и коллекционного дизайна ПК-6.1. Владеет инструментами цифровых технологий проектирования в промышленном и коллекционном дизайне на профессиональном уровне ПК-6.3. Применяет в проектной и творческой работе в коллекционном дизайне наиболее производительные и современные IT-технологии и программные продукты

ОТФ - D Внедрение в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции	D/01.6 Адаптация утвержденного дизайн-проекта детской игровой среды и продукции к технологическому процессу производства	ПК-4. ПК-5.	ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции графического дизайна ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию продукции графического дизайна от получения технического задания до выпуска прототипа и промышленного образца ПК-4.3. Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил ПК-5.1. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла
	D/02.6 Авторский надзор, контроль производства опытных образцов детской игровой среды и продукции на соответствие дизайн-проекту		ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.5. Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство ПК-5.4. Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов
23.061 Дизайнер-конструктор мебели			
ОТФ – A Моделирование типовых изделий мебели и наборов мебели по индивидуальным заказам	A/01.5 Выявление потребностей заказчика в подборе и моделировании изделий мебели и наборов мебели	ПК-2.	ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию дизайн-объекта ПК-2.3. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна ПК-2.4. Владеет на профессиональном уровне выразительными средствами и инструментарием коллекционного дизайна ПК-2.5. Способен создавать сложные комплексные проекты в области коллекционного дизайна
	A/02.5 Создание эскизов и моделирование типовых изделий мебели и наборов мебели по индивидуальным заказам		

	A/03.5 Расчет стоимости моделируемых типовых изделий мебели и наборов мебели	ПК-5.	ПК-5.1. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла ПК-5.2. Обладает актуальными знаниями материалов для объектов коллекционного дизайна, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам
ОТФ – B Дизайн и моделирование новых коллекций наборов мебели и изделий мебели	B/01.6 Разработка дизайна и визуализация новых коллекций наборов мебели и изделий мебели	ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6.	ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области коллекционного дизайна ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области промышленного, коллекционного дизайна и ремесленного производства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
	B/02.6 Подбор материалов и комплектующих, формирующих внешний облик новых коллекций наборов мебели и изделий мебели		ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями промышленного дизайна и ремесленного производства, обновляет свою технологическую базу ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции промышленного и коллекционного дизайна ПК-5.2. Обладает актуальными знаниями материалов для объектов коллекционного дизайна, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам
	B/03.6 Формирование каталогов с визуализацией полного модельного ряда новых коллекций наборов мебели и изделий мебели		ПК-6.1. Владеет инструментами цифровых технологий проектирования в промышленном и коллекционном дизайне на профессиональном уровне ПК-6.3. Применяет в проектной и творческой работе в коллекционном дизайне наиболее производительные и современные IT-технологии и программные продукты
ОТФ – C Проектирование серийных и индивидуальных изделий мебели и наборов мебели	C/01.6 Конструирование серийных и индивидуальных изделий мебели и наборов мебели на основании утвержденных дизайн-проектов и технических заданий	ПК-4. ПК-5. ПК-6.	ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию объектов коллекционного дизайна от получения технического задания до выпуска прототипа и промышленного образца ПК-6.1. Владеет инструментами цифровых технологий проектирования в промышленном и коллекционном дизайне на профессиональном уровне

	C/02.6 Создание и корректировка конструкторской документации для серийных и индивидуальных изделий мебели и наборов мебели		ПК-4.3. Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил
	C/03.6 Расчет материальной стоимости, формирование спецификации материалов и комплектующих на спроектированные серийные и индивидуальные изделия мебели и наборы мебели		ПК-5.1. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла ПК-5.4. Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов
ОТФ – D Управление деятельностью в области дизайна и проектирования мебельной продукции	D/01.7 Управление продуктовым портфелем организации и формирование номенклатуры мебельной продукции	ПК-3.	ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной деятельности в дизайне
	D/02.7 Управление научно-исследовательскими и опытно-конструкторскими работами в области дизайна и проектирования мебельной продукции		ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями
	D/03.7 Управление процессами и проектами в области дизайна и проектирования мебельной продукции в организации		
40.059 Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер»			
ОТФ – A Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна	A/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию, макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)	ПК-1.	ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академических дисциплин изобразительного искусства: в рисунке, живописи, скульптуре

ОТФ - В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна	ПК-1. ПК-2. ПК-6.	ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного прикладного назначения. ПК-1.2. Способен к художественной переработке (стилизации, трансформации) изображений и форм для их интеграции в концепцию коллекционного предмета. ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию дизайн-объекта
	В/02.6 Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна		ПК-2.3. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна ПК-6.1. Владеет инструментами цифровых технологий проектирования в промышленном и коллекционном дизайне на профессиональном уровне ПК-6.3. Применяет в проектной и творческой работе в коллекционном дизайне наиболее производительные и современные IT-технологии и программные продукты ПК-6.4. Создает дизайн-решения для цифровых носителей, виртуальных, медийных, цифровых и других нематериальных средств коммуникации
	В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)	ПК-2. ПК-4. ПК-5.	ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области коллекционного дизайна ПК-2.4. Владеет на профессиональном уровне выразительными средствами и инструментарием коллекционного дизайна ПК-4.3. Оформляет проектные и конструктивные решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил ПК-5.2. Обладает актуальными знаниями материалов для объектов коллекционного дизайна, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам
	В/04.6 Проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре		ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла

	заказчика		ПК-4.6. Способен самостоятельно выполнять изделие в материале в полном цикле производственных исполнительских работ
ОТФ – C Корректировка документации, рабочего проекта и проекта опытного образца при создании элементов промышленного дизайна с учетом контроля реализации предъявленных к продукции (изделию) требований	C/01.6 Контроль соответствия рабочего проекта продукта (изделия) предъявляемым к нему требованиям	ПК-3. ПК-4. ПК-5.	ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале объектов промышленного и коллекционного дизайна
	C/02.6 Контроль реализации требований к продукту (изделию) при проектировании, изготовлении, испытаниях		ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию объектов коллекционного дизайна от получения технического задания до выпуска прототипа и промышленного образца ПК-4.5. Способен четко передать технологические карты и спецификации для реализации проекта в условиях промышленного или малого ремесленного производства. ПК-5.4. Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов
ОТФ - D Определение и разработка требований к продукции (изделию)	D/04.6 Разработка эстетических, конструкторских, технологических, эргономических, стоимостных требований к продукции (изделию), влияющих на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации в условиях производства	ПК-4. ПК-5.	ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции промышленного и коллекционного дизайна ПК-5.1. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла ПК-5.2. Обладает актуальными знаниями материалов для объектов коллекционного дизайна, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам ПК-5.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования проектных и производственных работ в коллекционном дизайне
ОТФ - E Проведение исследовательских работ в области промышленного дизайна	E/01.7 Разработка методики проведения исследований, касающихся установления актуальных требований к современной продукции (изделию) и ее параметров	ПК-3. ПК-6.	ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области промышленного, коллекционного дизайна и ремесленного производства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические

производимой продукции (изделия)			исследования в области профессиональной деятельности в дизайне ПК-6.2. Отслеживает рынок IT-продукции для промышленного и коллекционного дизайна, а также для смежных видов дизайна и искусства, актуализирует свою базу для профессиональной деятельности
	E/04.7 Разработка рекомендаций на основе проведенных исследований для повышения конкурентоспособности продукции и (или) улучшения комфортности эксплуатации элементов промышленного дизайна		ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями промышленного дизайна и ремесленного производства, обновляет свою технологическую базу ПК-3.3. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями коллекционного дизайна, обновляет свою технологическую базу ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в промышленном и коллекционном дизайне ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями
ОТФ - F Руководство деятельностью в области промышленного дизайна и (или) эргономики продукции (изделий)	F/01.7 Разработка стратегии организации в области промышленного дизайна и (или) эргономики	ПК-2. ПК-4.	ПК-2.5. Способен создавать сложные комплексные проекты в области коллекционного дизайна
	F/05.7Согласование работы подразделений, занимающихся вопросами промышленного дизайна и (или) эргономики продукции (изделия)		ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с заказчиками, галереями, коллегами и привлекаемыми специалистами (ремесленниками, технологами).

В отсутствие профессиональных стандартов, описывающих те или иные профессиональные компетенции, они могут устанавливаться на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе

№ п.п.	ФИО	Должность / место работы	Разработка	Актуализация	Реализация (формы)
1.	Акентьев Сергей Александрович	Ген.директор ООО «Керамика Гжель»	-	+	принимающая сторона практик работа в ГЭК
2.	Ордин Андрей Витальевич	Советник президента Союза дизайнеров России по молодежной политике	-	+	принимающая сторона практик
3.	Черторогов Владимир Александрович	Ген.директор ООО «Гусевской хрустальный завод»	-	-	принимающая сторона практик работа в ГЭК

4.ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО 54.03.01 Дизайн, профиль Коллекционный дизайн регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программами практик, научно-исследовательской работы (НИР) (при наличии), программой государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы, и другими материалами, оценочными и методическими материалами, а также другими материалами (компонентами), обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1 Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах. В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

В ОПОП представлены копии утвержденного учебного плана(Приложение 1), календарного учебного графика (Приложение 1.2) и матрицы компетенций (Приложение 1.3).

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация".

Порядок формирования элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) регламентирует локальный нормативный акт института.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

- дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых институтом самостоятельно, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата, что удовлетворяет требованиям ФГОС ВО.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения не менее 30 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

4.2 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)";

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном институтом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В ОПОП ВО приведены аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося (*см. Приложение*).

4.3. Аннотации программ практик

В Блок 2 "Практика" входят учебные и производственные практики (далее вместе - практики).

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку

обучающихся.

Практики закрепляют знания, умения и навыки приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций, определяемых ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки (см. *Приложение*).

4.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации обучающихся

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

В данной программе раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний (в рамках государственной итоговой аттестации) выпускников вуза, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности компетенций (*см. Приложение*).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Электронная информационно-образовательная среда МГИК

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО МГИК в соответствии с ФГОС ВО, Положением об электронно-информационной образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК и Порядком применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин (модулей), программах практик (указать при наличии).

Перечисленные компоненты ОПОП ВО представлены на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети (указать адрес доступа к информации) факультета (института) (указать наименование структурного подразделения, реализующего ОПОП ВО). http://www.mgik.org/sveden/objects/

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории вуза, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда МГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик;

-электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

В случае реализации программы бакалавриата с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда МГИК дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;

-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Информационно-библиотечное обслуживание образовательной деятельности МГИК

Информационно-библиотечный центр МГИК уделяет особое внимание полному и оперативному информационно-библиотечному обслуживанию всего контингента вуза. Обслуживание читателей ведется по единому читательскому билету.

Каждый обучающийся и педагог института обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) вуза, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) вуза обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Самостоятельная работа студентов сопровождается разработанным методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Реализация ОПОП бакалавриата 54.03.01 – Дизайн обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института, исходя из полного перечня учебных дисциплин.

Каждый обучающийся по ОПОП бакалавриата 54.03.01 – Дизайн обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий). Информационно-библиотечный центр (ИБЦ) имеет читальный зал, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в ИБЦ института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, сборники законодательных актов, периодические издания.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние 5 лет), из расчёта не менее 0,25 экземпляров данных изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей),практик на каждого из обучающихся, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В научной библиотеке функционирует отдел «Электронная библиотека» с читальным залом, посадочные места которого оборудованы персональными компьютерами.

Дополнительными источниками информации для студентов являются аннотированные сборники научно-технической информации, профессиональные журналы и газеты, учебно-методические комплексы и учебно-методические указания, материалы, размещенные в глобальной компьютерной сети. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса дополняется различными электронными версиями учебной и методической

литературы, программными продуктами. Научная библиотека МГИК подключена к Научной электронной библиотеке.

Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Доступ студентов к библиотечным фондам, в том числе к изданиям по изучаемым дисциплинам, обеспечивается в ЭИОС и на абонементах, в читальных залах, также организован открытый (свободный) доступ к периодическим и справочным изданиям в ИБЦ института.

Самостоятельная работа обучающихся проводится согласно методическим рекомендациям, включенным в рабочие программы дисциплин. Список литературы, перечень информационных электронных ресурсов определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем при необходимости обновляется.

В соответствии с ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

Информация о наличии возможности доступа всех обучающихся к фондам учебно-методической документации, в том числе доступа к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями представлена на странице Библиотеки МГИК – http://lib.mgik.org/

6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающиеся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Основными процедурами внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе являются мониторинг качества подготовки обучающихся и внутренние проверки (аудиты) обеспечения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на основе установленных показателей (индикаторов).

Предметом внутреннего аудита являются качество подготовки учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ОПОП (например, учебные планы, включая индивидуальные, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные материалы и т.д); качество и полнота необходимой документации, представленной в ОПОП; продуктов деятельности обучающихся (например, ВКР, отчеты по практике, электронные портфолио и др.); готовность образовательных программ к процедуре внешней оценки и др.

Внутреннюю независимую оценку качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения ОПОП ВО 54.03.01 Дизайн, профиль Коллекционный дизайн ФГБОУВО МГИК реализовывает в рамках ежегодного самообследования образовательной организации.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся Институт привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ФГБОУ ВО МГИК.

Анализ результатов внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе следующих

мероприятий (необходимо указать только те мероприятия, которые используются в институте):

- рецензирования образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 –х лет;
- оценивания профессиональной деятельности работодателями в ходе прохождения практической подготовки, стажировки и осуществления реальной профессиональной деятельности;
- анкетирования выпускников предыдущих лет, а также работодателей и (или) их представителей, в том числе посредством сети «Интернет»;
- получения отзывов о деятельности обучающихся во время участия в городских, областных, национальных и международных конкурсах, олимпиадах по различным видам профессионально-ориентированной деятельности и используются для совершенствования образовательной программы.

6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП институт создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и/или окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик.

Структура фонда оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- цель выполнения задания (четкая формулировка задания должна способствовать пониманию обучающимся необходимости выполнения задания для формирования компетенций);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (объяснение сути выполняемого задания, его характеристика, «пошаговая» инструкция выполнения учебных действий для достижения результата, степень подробности этой инструкции зависит от сформированности учебных умений и навыков студентов);
- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, в том числе источники и литература, необходимые для выполнения задания (некоторые задания требуют специальных указаний и на литературу и источники);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,
- описание шкал оценивания.

Оценочные средства могут включать в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых

проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

Оценочные материалы приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно-методических материалах и размещаются на сайте вуза в доступе для обучающихся: http://www.mgik.org/sveden/objects/

6.1.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза.

В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Государственная итоговая аттестация, завершает освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку к сдаче и сдачу Государственного экзамена (ГЭ) (в соответствии с требованиями ФГОС ВО по конкретному направлению), подготовку к защите и защиту Выпускной квалификационной работы (ВКР), а также требования к содержанию, объему и структуре ВКР, требования к содержанию и процедуре проведения Государственного экзамена.

К проведению Государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений.

Общая трудоемкость подготовки к ГИА и процедуры прохождения ГИА составляет 9 зачетных единиц.

Требования к государственному экзамену

Государственный экзамен (ГЭ) представляет собой итоговую аттестацию выпускника по совокупности профессиональных теоретических знаний, полученных за весь период обучения в бакалавриате; включает разделы из областей знаний по нескольким профессиональным дисциплинам и является, таким образом, междисциплинарным.

ГЭ проводится в форме традиционного теоретического экзамена, проводится в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

Перечень разделов программы ГЭ доводится до сведения обучающихся заблаговременно, им предоставляется время на подготовку к экзамену, согласно календарному учебному графику.

Трудоемкость подготовки к ГЭ и процедуры прохождения ГЭ составляет 3 зачетных единицы.

Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (или несколькими обучающимися совместно) практическую работу (проект), демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР состоит из следующих обязательных элементов, представляемых к защите:

- Графическая часть ВКР – дипломный проект, представляющий собой презентацию основных визуальных решений проекта на стенде (планшете, щите, листе) крупного формата;
- Выполненный в материале объект коллекционного дизайна, в технике и материале

выбранном обучающимся и утвержденном решением выпускающей кафедры;

- Текстовая часть ВКР, представляющая собой – научно-практическое проектное исследование по теме дипломного проекта.

ВКР может при необходимости и согласно теме проекта включать и другие проектные материалы, например:

- Макеты, прототипы, промышленные образцы проектируемых изделий;
- Фото-, Видео-презентации, ролики, фильмы;
- Полиграфические издания, сопровождающие и презентующие проект.

Темы ВКР и руководители дипломного проекта определяются заблаговременно до защиты, согласно *Положению о ВКР* и закрепляются приказом ректора. Выпускникам предоставляется время на подготовку к защите, согласно календарному учебному графику.

Трудоемкость подготовки к защите ВКР и процедуры защиты ВКР составляет 6 зачетных единиц.

Защита ВКР проводится очно в открытом режиме, с доступом зрителей, специалистов, представителей работодателя и профессиональных творческих союзов России.

В исключительных случаях возможно проведение защиты ВКР в дистанционном формате, с использованием всех доступных инструментов презентации в онлайн-конференции с открытым доступом зрителей, специалистов, представителей работодателя. В случае проведения дистанционной защиты выпускник самостоятельно должен обеспечить техническую возможность проведения защиты в онлайн-формате.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в программе ГИА, являющейся компонентом ОПОП ВО.

6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу бакалавриата, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДА) ОБУЧАЮЩИХСЯ

Воспитательная деятельность обучающихся в Институте направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Для реализации воспитательной деятельности по образовательной программе разработаны рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

7.1. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания ОПОП бакалавриата 54.03.01 Дизайн, профиль Коллекционный дизайн – это нормативный документ, регламентированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., ФЗ-273 (ст..2,12.1,30), который содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование универсальных компетенций выпускника; информацию об основных мероприятиях, направленных на развитие личности выпускника, создание условий для профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания включает следующие разделы: пояснительную записку; общие положения, включающие в себя описание концептуально-ценностных оснований и принципов организации воспитательного процесса, методологических подходов к организации воспитательной деятельности, целей и задач воспитательной работы по образовательной программе; содержание и условия реализации воспитательной работы по образовательной программе, с описанием воспитывающей (воспитательной) среды, направлений воспитательной деятельности и воспитательной работы, формы и методы воспитательной работы, ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания, инфраструктура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, социокультурное пространство и сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания; управление воспитательной работой с описанием воспитательной системы и управления системой воспитательной работы, студенческого самоуправления (соуправления), мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности.

7.2. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях Института, деятельности общественных организаций вуза, волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы.

8. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Реализация ОПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) ведут научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модулю).

Не менее 5% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее трех лет).

Не менее 60% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации и (или) ученое звание в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

9. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Имущественный и материально-технический комплекс вуза

Информация о наличии у ФГБОУ ВО МГИК на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности расположена на официальном сайте института в разделе «Сведения об образовательной организации», вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса»

http://www.mgik.org/sveden/objects/.

Материально-техническая база (помещения и оборудование), соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных конкретной ОПОП ВО, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

ОПОП ВО обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: http://www.mgik.org/sveden/objects/ Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

9.2. Оснащение образовательного процесса по кафедре

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО перечень материально-технического обеспечения представлен во ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Учебные аудитории для групповой или индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованы с учетом направленности ОПОП ВО.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Образовательный процесс по кафедре дизайна и ДПИ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Коллекционный дизайн, обеспечивается наличием в комплексе факультета МАИС аудиторий, оснащенных следующим материально-техническим оборудованием:

- Компьютерные классы – 4 аудитории, оснащенные персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет, с установленными лицензионными и свободно распространяемыми приложениями, необходимыми для освоения образовательной программы. В том числе 1 аудитория для самостоятельной работы студентов. Перечень приложений указывается в рабочих программах дисциплин, входящих в комплекс ОПОП ВО;
- Лекционные аудитории – 8 аудиторий, оснащенных мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой, средства презентации – интерактивная доска с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы;
- Мастерская академической живописи, оснащенная мольбертами, стульями, табуретками, подиумами для постановок, шкафами для натюрмортного фонда, стеллажами для планшетов и подрамников;
- Мастерская академического рисунка, оснащенная мольбертами, стульями, табуретками, подиумами для постановок, шкафами для натюрмортного фонда, стеллажами для планшетов и подрамников;
- Мастерская академической скульптуры и пластического моделирования, оснащенная скульптурными станками, табуретками, рабочими столами, стеллажами для работ и слепков, ванной для хранения глины;
- Проектные мастерские – 4 аудитории, для проведения практических занятий по проектным дисциплинам, пропедевтике, макетированию и др.
- Швейная мастерская с оборудованием для выполнения проектов костюма в материале

• Лаборатория дизайн-проектирования в культурной среде, работающая в системе кафедры дизайна и ДПИ на основе Положения о творческой лаборатории Московского государственного института культуры.

• Современное спортивное оборудование для занятий физической культурой в спортивном комплексе МГИК;

10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Согласно Федеральному Закону об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 79, п.8 "Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся". АОП разрабатывается по каждому направлению подготовки/профилю при наличии заявлений от обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ и изъявивших желание об обучении по данному типу образовательных программ.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок обучения в соответствии с нормативно-правовой базой и локальными документами Института.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1"Дисциплины (модули)".

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

11.РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Основная цель обновления ОПОП - гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и техники. При обновлении ОПОП ВО необходимо учитывать требования обучающихся и работодателей.

Изменения в ОПОП вносятся решением Ученого совета института.