Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 29.10.2026 16:07:07
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:**
**Председатель УМС**
**Факультета МАИС**
**Кот Ю.В.**

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

**Направление подготовки** *54.03.01. ДИЗАЙН*

**Профиль подготовки** *ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН*

**Квалификация выпускника** *бакалавр*

**Форма обучения** *очная*

В программе отведено время на самостоятельную работу студентов как важнейшую часть учебного процесса. Учебные занятия включают в себя все основные формы организации учебного процесса: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельную работу

**8.1.Самостоятельная работа студентов по дисциплине «**Основы правовой культуры »

| п/п | Раздел дисциплины | Итого часов на СРС | ВИД САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ |
|---|---|---|---|
| | Тема 1. Основы правовой культуры. | | Подготовка к тестированию.<br>Тесты представлены в ФОС по дисциплине.<br>Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Подготовка докладов и презентаций. Темы докладов представлены в ФОС.<br><br>***Вопросы к семинару:***<br><br>1. 1. Исторические пути формирования<br>2. Основыправовойкультурыкакобязательныйэлементпрофессиональногоправосознаниябудущего специалиста.<br>3. Значение правового воспитания в современном обществе, его роль вформированииправовой идеологии личностии государства.<br>4. Генезисправосознаниявобществе |
| | Тема 2. Право в системе социального регулирования | | Подготовка к тестированию.<br>Тесты представлены в ФОС по дисциплине.<br>Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. |
| | Тема 3. Формы (источники] права | | Подготовка к тестированию.<br>Тесты представлены в ФОС по дисциплине Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. |
| | Тема 4. Правовая норма | | Подготовка к тестированию.<br>Тесты представлены в ФОС по дисциплине Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия.<br>Выполнение домашнего задания. Тема представлена в ФОС по дисциплине |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | Тема 5. Система российского права | | Подготовка к тестированию.<br>Тесты представлены в ФОС по дисциплине.<br>Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия |
| | Тема 6.Правоотношения | | Подготовка к тестированию.<br>Тесты представлены в ФОС по дисциплине Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. |
| | Тема 7. Правомерное поведение, правонарушение и юридическая ответственность. | | Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Подготовка к написанию эссе. |
| | Тема 8. Конституция Российской Федерации — основной закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации | | Подготовка к тестированию.<br>Тесты представлены в ФОС по дисциплине Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. |
| | Тема 9. Основы правового статуса человека и гражданина в Российской Федерации | | Подготовка к тестированию.<br>Тесты представлены в ФОС по дисциплине.<br>Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Выполнение домашнего задания. Тема представлена в ФОС по дисциплине<br>***Вопросы к семинару:***<br>1. Что называют правовым статусам личности? Перечислите элементы правового статуса личности.<br>2. Что такое гражданство?<br>3. Какие виды прав человека вам известны?<br>4. Перечислите основные механизмы защиты прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации.<br>5. Какие функции призван выполнять Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации? Опишите порядок рассмотрения жалобы российским омбудсменом и его возможные действия по поданной жалобе. |
| | Тема 10. Система органов | | Подготовка к тестированию.<br>Тесты представлены в ФОС по дисциплине. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | государственной власти в Российской Федерации | | Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Выполнение домашнего задания. Тема представлена в ФОС по дисциплине<br>***Вопросы к семинару:***<br>1. Социально-правоваясущностькоррупцииинормативныеправовыеактывсферепротиводействиякоррупцииантикоррупционныестандартывсферепрофессиональнойдеятельности.<br>2. Законодательные, организационные, организационно-политические меры реагирования на коррупционные преступления.<br>3. Особенности квалификации коррупционных преступлений, совершенных в составе коррупционных групп; |
| | Тема 11. Законодательная база культурной политики в Российской Федерации | | Подготовка к тестированию.<br>Тесты представлены в ФОС по дисциплине.<br>Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Выполнение домашнего задания. Тема представлена в ФОС по дисциплине.<br>***Вопросы к семинару:***<br>1. Понятие«культурнойполитики».<br>2. Каковысущностныеаспектыкультурнойполитики?<br>3. Почему культурная политика призна стратегии национальнойбезопасностиРоссийскойФедерации?<br>4. Каковыпринципыизадачизаконодательствавсферекультуры?<br>5. Определитепонятие«моделькультурнойполитики».<br>6. Почемузаконодательнозафиксированоэкономическоерегулированиеобластикультуры? |
| | Тема 12. Судебная система Российской Федерации. | | Подготовка к тестированию.<br>Тесты представлены в ФОС по дисциплине.<br>Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия |
| | Тема 13. Правоохранительные органы Российской Федерации | | Подготовка к тестированию.<br>Тесты представлены в ФОС по дисциплине.<br>Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия |

***Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов***

**Лекция** - основная форма занятий должна выполнять следующие дидактические функции: постановку и обоснование задач обучения, сообщения и освоения новых знаний, привития интеллектуальных умений и навыков, мотивирования студентов к дальнейшей учебной деятельности, интегрирования преподаваемой дисциплины с другими предметами, а также выработку интереса к теоретическому анализу. Выделяются основные разновидности лекций: вводная, мотивационная, подготовительная, интегрирующая, установочная. Дидактическими элементами лекций выступают: методика изложения лекционного материала; совокупность предварительных знаний студентов; содержание и структура лекционного материала; контроль и оценка знаний студентов; учебная литература. Кроме *классической лекции могут использоваться* виды лекций:

*Вводная лекция* - первоначальное ознакомление студентов с основными научно-теоретическими положениями данной отрасли науки.

*Установочная лекция* - ориентация студентов к источникам информации, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала.

*Подготовительная лекция* - подготовка студентов к более сложным мыслительным процессам, закладка основ использования остальных методов и форм обучения.

*Лекция - диалог* - содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает *лекция с применением техники обратной связи,* а также программируемая *лекция-консультация.*

*Лекция визуализация* - когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.д.) Визуализация рассматривается как способ активизации мышления и способ обучения перекодирования информации с помощью разных знаковых систем. Одна из ее форм –

*Лекция- презентация с элементами диалога* (интерактивная форма) используется текстовая, аудио и видеоинформация, иллюстрации, репродукции, карты и т.п.

*Программная лекция-презентация* по изложению материала согласно программе учебной дисциплины. Интерактивная форма: ориентация студентов к первоисточникам, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала.

*Лекция с элементами практического занятия* - когда во время лекции студентом предлагается работа с документами и источниками или снаглядным материалам, лекция с проведением опыта.

*Проблемная лекция* начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей:

1. усвоение студентами теоретических знаний;
2. развитие теоретического мышления;
3. формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего работника.

Успешность достижения цели проблемной лекции обеспечивается взаимодействием преподавателя и студентов. Основная задача преподавателя состоит не только в передаче информации, а в приобщении студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Это формирует мышление студентов, вызывает их познавательную активность. В сотрудничестве с преподавателем студенты узнают новые знания, постигают теоретические особенности своей профессии.

**Практические занятия -** форма группового обучения, при которой преподаватель организует дискуссию по предварительно определенным вопросам темы или раздела

программы курса. Эта форма обучения конкретизирует и дополняет лекционный материал. Практические занятия призваны содействовать выработке основных умений и компетенций специалиста. Они дают возможность освоить основные принципы работы с разнообразными источниками. Преподаватель оценивает подготовку студентов, активность их в дискуссиях, умение формулировать свои вопросы и позиции, все это должно учитываться как составляющие рейтинговой оценки студентов по данному предмету.

**Собеседование. Групповая дискуссия** - относится к интенсивным технологиям, используется как способ организации совместной деятельности с целью оперативного и эффективного решения стоящих задач, а также как метод активного обучения и и стимулирования групповых процессов в естественных или специально созданных группах.

Дискуссия - это обмен мнениями по вопросу в соответствии с определенными правилами процедуры и с участием всех или отдельных ее участников.

*Свободную дискуссию* отличает спонтанность развития и невысокая организованность.

*Программированная дискуссия* предполагает наличие определенного алгоритма, плана ее проведения, определяющего сценарий дискуссии, четкую последовательность шагов, функциональное структурирование участников. Допускается проведение межгрупповой дискуссии, как способа формирования метакомпетентности - коммуникативной интерактивной культуры.

**Презентация.** Цель презентации - донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Мультимедийные презентации - способ представления информации с помощью компьютерных программ PowerPoint, WindowsMovieMaker. Презентация должна содержать не более 10 слайдов, содержащих тестовую информацию, рисунки и таблицы для раскрытия выбранной темы.

**Эссе**- это творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное изложение мысли, позиции и может иметь научный или публицистический характер. Эссеистический стиль отличает образность и установка на разговорную интонацию и лексику.

Жанр эссе предполагает не только написание текста, но и устное выступление с ним на семинарском занятии. При этом оценивается как содержание эссе, так и стиль его преподнесения.

В случае, если по каким-то причинам выступить на семинаре не удалось, эссе должно быть сдано в письменном виде преподавателю, ведущему семинарские занятия. В этом случае рекомендуемый объем эссе - 5-7 страниц.

Ниже предлагаются некоторые темы для эссе, однако, студент вправе выбрать тему для эссе самостоятельно, согласовав ее с преподавателем.

**Практические занятия, дискуссии, тестирование п**омогают выявить, как студенты усвоили пройденный учебный материал

Составитель: кандидатсоциологических наук, доцент кафедрыпедагогических и социально-экономических дисциплин Устюжанина Л.В.

Документутвержден на заседании кафедры педагогических и социально-экономических дисциплин