Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.11.2026 14:05:44
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР

Направление подготовки *54.04.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

Основной целью программы дисциплины «Выполнение и защита ВКР» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля «Дизайн среды» и уровня готовности обучающегося к дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Проверка сформированности универсальных компетенций выпускника, его общей культуры, социальной и общественной зрелости;
- Проверка навыков проведения проектного дизайн-исследования в рамках Выпускной квалификационной работы (ВКР) в области профессиональной специализации;
- Проверка навыков проектирования в области профессиональной специализации в работе над дипломным проектом ВКР;
- Проверка профессиональных навыков выполнения презентации проекта в графических и медиа-материалах (графическая часть ВКР, буклет, видео-презентация и т.д.);
- Проверка навыков комплексной публичной защиты проекта перед профессиональным жюри – Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 3. Дисциплины (модули) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01Дизайн, «Креативный дизайн».

Дисциплина является формой Государственной итоговой аттестации и определяет уровень освоения совокупности компетенций, полученных в процессе прохождения полного объема обучения по всем дисциплинам и практикам:

Блок 3. Государственная итоговая аттестация – «Выполнение и защита ВКР»	Наименование дисциплин учебного плана.
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	Освоение основных образовательных программ по направлению подготовки
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как итоговое:	Блок 1. Дисциплины обязательной части и части, формируемойучастниками образовательных отношений Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) Блок 2. Практика. Основная часть Учебная практика по видам Производственная практика по видам

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 54.04.01Дизайн, «Креативный дизайн»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Табл.3.

Коды и наименование группы компетенций	**Наименование компетенций**	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций**
УК-1 Системное и критическое мышление	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	***Знать:*** - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; ***Уметь:*** - Проводить анализ поставленной задачи; - Систематизировать полученную информацию; ***Владеть:*** - Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;
		УК-1.2. Осуществляет поиск концептуальных решений поставленной задачи по различным типам подходов, оценивая их достоинства и недостатки;	***Знать:*** - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; ***Уметь:*** - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; - Применять критерии оценки информации; ***Владеть:*** - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
		УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	***Знать:*** - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; ***Уметь:*** - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; - Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; ***Владеть:***

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.
УК-2 Разработка и реализация проектов	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, планирует последовательные шаги в реализации проекта	***Знать:*** - Общую структуру концепции реализуемого проекта; - Типовые задачи в реализации проекта; ***Уметь:*** - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; ***Владеть:*** - Общим системным видением реализации проекта;
		УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, проводит SWOT-анализ проекта	***Знать:*** - Методику SWOT-анализа; - Методику определения требуемых ресурсов для реализации проекта; ***Уметь:*** - Определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения; - Проводить SWOT-анализ проекта; ***Владеть:*** - Критериями оценки проекта; - Навыками корректировки решений на основе анализа;
		УК-2.3. Организует процесс реализации проекта в соответствии с разработанным планом действий на протяжении всего его жизненного цикла	***Знать:*** - Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам; ***Уметь:*** - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; ***Владеть:*** - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
		УК-2.4. Корректирует текущие задачи в соответствии с получением новой информации, выявлением новых обстоятельств и изменением ситуации по реализации проекта	***Знать:*** - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; ***Уметь:*** - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; ***Владеть:*** - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
		УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	***Знать:*** - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» ***Уметь:*** - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов ***Владеть:*** - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
УК-3 Командная работа и лидерство	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Готов выполнять лидерские функции в командной работе	***Знать:*** - Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; ***Уметь:*** - Выстраивать и поддерживать иерархию отношений в командной работе ***Владеть:*** - Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; - Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.
		УК-3.2. Планирует и разрабатывает командную стратегию в направлении поставленной цели	***Знать:*** - Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; ***Уметь:***

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде; ***Владеть:*** - Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;
		УК-3.3. Управляет механизмом командного взаимодействия в совместной работе над проектами в профессиональной деятельности	***Знать:*** - Ценностные основы совместной профессиональной деятельности; - Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива; - Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере дизайна; - Приёмы командной работы в творческой деятельности; ***Уметь:*** - Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; - Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам; ***Владеть:*** - Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
УК-4 Коммуникация	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Выстраивает коммуникацию в деловой и профессиональной сфере с использованием русского языка	***Знать:*** - Особенности основных функциональных стилей русского языка; ***Уметь:*** - Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам; ***Владеть:*** - Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений; - Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
		УК-4.2. Использует иностранный язык для профессионального общения с коллегами в	***Знать:*** - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Принятую в международном дизайнерском и художественном

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		международных коммуникациях	сообществе профессиональную терминологию; ***Уметь:*** - Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству и дизайну на иностранном языке; ***Владеть:*** - Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке; - Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;
		УК-4.3. Осуществляет создание и перевод текстов профессионального содержания на русском/иностранном языке и с обратным переводом	***Знать:*** - Поддерживает контакты по электронной почте; - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения; ***Уметь:*** - Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; - Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения; ***Владеть:*** - Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; - Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;
		УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности	***Знать:*** - Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента; ***Владеть:*** - Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной деятельности.
УК-5 Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в контексте	***Знать:*** - Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
	в процессе межкультурного взаимодействия	мультикультурных взаимодействий	соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; ***Уметь:*** - Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - Соотносит современное состояние культуры с ее историей; ***Владеть:*** - Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.
		УК-5.2. Изучает и сохраняет традиционные культурные ценности народов и этнических групп России	***Знать:*** - Специфику этнокультурных особенностей народов России; ***Уметь:*** - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций; ***Владеть:*** - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
		УК-5.3. Применяет в своей творческой деятельности мотивы и элементы традиционного культурного наследия народов России и других стран и регионов	***Знать:*** - Основные черты визуальной культуры народов России и народов других стран ***Уметь:*** - Выявлять художественное содержание произведений искусства национальной культуры ***Владеть:*** - Навыками применения элементов культурного кода, художественного языка и традиционных мотивов визуальной культуры в творческой работе по специальности

Коды и наименование группы компетенций	**Наименование компетенций**	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций**
УК-6 Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Выстраивает приоритеты в собственной деятельности	***Знать:*** - Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности; ***Уметь:*** - Планировать свои действия в длительном периоде; ***Владеть:*** - Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.
		УК-6.2. Способен давать объективную оценку событиям и действиям в жизненной и профессиональной сфере	***Знать:*** - Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности; ***Уметь:*** - Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности; ***Владеть:*** - Опытом применения объективного оценочного аппарата в своей деятельности
		УК-6.3. Планирует действия по самосовершенствованию на основе самооценки результатов своей деятельности	***Знать:*** - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; ***Уметь:*** - Планировать системные действия для достижения означенной цели; ***Владеть:*** - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
		УК- 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	***Знать:*** - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; ***Владеть:*** - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
ОПК-1 История и теория искусств и дизайна	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической периодизации изобразительного искусства и дизайна во взаимосвязи с профессиональной деятельностью	***Знать:*** - Основные особенности исторических стилей изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; - Специфические региональные и исторические особенности декоративно-прикладного искусства и дизайна различных стран и народов; ***Уметь:*** - Определять основные черты и особенности искусства исторического периода; ***Владеть:*** - Определять принадлежность произведения дизайна историческому периоду, региональной школе, стилистическому характеру;
		ОПК-1.2. Осуществляет мониторинг современных тенденций в искусстве и дизайне в связи с историческим и культурным контекстом	***Знать:*** - Актуальные тренды современного искусства и дизайна; - Ведущие школы, персоналии, произведения искусства и дизайна современного периода; ***Уметь:*** - Находить достоверную информацию по профессиональным вопросам современного искусства и дизайна; - Проводить анализ произведений искусства и дизайна по искусствоведческим и морфологическим аспектам; ***Владеть:*** - Классифицирует произведения современного дизайна по различным критериям;
		ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства и дизайна при решении проектных и творческих задач	***Знать:*** - Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и дизайна с историческим наследием мирового искусства ***Уметь:*** - Использовать теоретические основы дизайн-проектирования в профессиональной деятельности ***Владеть:*** - Способен создавать произведения искусства и дизайна, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и дизайна, работает с использованием современных технологий дизайна в парадигме современного подхода к творчеству	***Знать:*** - Основные центры и школы современного дизайна в России и в мире; - Основные особенности современных школ и центров развития дизайна; ***Уметь:*** - Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и дизайна; - Работать в современной парадигме дизайна технологически, стилистически, содержательно; ***Владеть:*** - Синтезирует особый творческий подход к произведению дизайна на основе национальных традиций в сочетании с современным художественным языком и содержанием; - Интегрирует современные технологии дизайна в собственное творчество; - Развивает в своем творчестве теорию и практику дизайн-проектирования
ОПК-2 Научно-исследовательская деятельность	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, расширяет свой профессиональный кругозор	***Знать:*** - Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований; ***Уметь:*** - Работать с источниками научной информации; ***Владеть:*** - Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе
		ОПК-2.2. Владеет основными методами проектного научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе	***Знать:*** - Методы научного исследования в практической работе в области дизайна; - Особенности предпроектного и проектного исследования в проектной деятельности в дизайне; - Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования; ***Уметь:*** - Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе; - Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в дизайн-проекте; ***Владеть:***

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности; - Использовать результаты исследований - для формулировки концепции произведения дизайна;
		ОПК-2.3. Планирует и проводит собственные фундаментальные и прикладные исследования	***Знать:*** - Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; ***Уметь:*** - Планировать собственные действия по проведению исследований; ***Владеть:*** - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
		ОПК-2.4. Владеет инструментами оценки результатов научного исследования, оформляет результаты исследований научно корректным образом	***Знать:*** - Критерии оценки результативности научного исследования; - Правила проведения и оформления результатов исследования; ***Уметь:*** - Применять приёмы анализа, обобщения в работе; - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; ***Владеть:*** - Анализом и обобщением научной информации; - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
		ОПК-2.5. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях	***Знать:*** - График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности; ***Уметь:*** - Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; - Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; ***Владеть:*** - Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.
ОПК-3 Проектная деятельность	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	***Знать:*** - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; ***Уметь:*** - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции; ***Владеть:*** - Производить эскизирование на поставленную задачу; - Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам - Навыками передачи образности объекта дизайна художественными средствами
		ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства дизайна сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	***Знать:*** - Художественные, технические и иные выразительные средства дизайна; - Критерии принятия и отбора образных решений в проектной творческой деятельности; ***Уметь:*** - Ставить самостоятельно творческие задачи в проектной деятельности дизайна; - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции; ***Владеть:*** - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; - Применять критерии принятия и отбора дизайн-решений в творческой профессиональной деятельности;
		ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное решение произведения дизайна на основе проработки различных вариантов по техническому заданию	***Знать:*** - Основные виды и типы дизайн-объектов в области специализации дизайна; - Специфику каждого из типов произведения дизайна по специализации; ***Уметь:*** - Рассматривать проектную работу в комплексе различных аспектов творческих

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			и технологических задач согласно техническому заданию; ***Владеть:*** - Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных; - Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении дизайна, отвечающих поставленным задачам;
		ОПК-3.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию дизайн-проекта к производственному циклу изделия	***Знать:*** - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в промышленном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства; ***Уметь:*** - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; ***Владеть:*** - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели дизайн-объектов; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.
ОПК-4 Организаторская деятельность	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области искусства и дизайна	***Знать:*** - Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы; ***Уметь:*** - Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы; ***Владеть:*** - Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»
		ОПК-4.2. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области искусства и дизайна с инновационными разработками и экспериментальными идеями произведений искусства и дизайна	***Знать:*** - Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий; ***Уметь:*** - Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы; ***Владеть:***

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; - Создаёт инновационные экспериментальные произведения для участия в профессиональных конкурсных мероприятиях
		ОПК-4.3. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор	***Знать:*** - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной и дизайнерской сферы; ***Уметь:*** - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор; ***Владеть:*** - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; - Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;
ОПК-5 Педагогическая деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Владеет базовыми знаниями психологии и педагогики	***Знать:*** - Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики; - Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста; - Основы ораторского мастерства; - Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне ***Уметь:*** - Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов; - Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и дизайне; ***Владеть:*** - Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;
		ОПК-5.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая	***Знать:*** - Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		коммуникацию на основе педагогических принципов	- Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и дизайне; ***Уметь:*** - Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе; - Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне; ***Владеть:*** - Анализирует учебные действия обучающихся;
		ОПК-5.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне	***Знать:*** - Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; - Методы планирования образовательных процессов; - Методику разработки образовательной программы; ***Уметь:*** - Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве и дизайне; - Излагать и транслировать методические основы художественной и проектной творческой деятельности; - Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного дизайна; ***Владеть:*** - Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
		ОПК-5.4. Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере профессионального обучения и дополнительного образования	***Знать:*** - Методическую работу; - Принципы ведения лекционных и практических занятий в организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; - Принципы грамотного изложения основ теории и практики искусства и дизайна; ***Уметь:***

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Осуществлять планирование образовательного процесса; - Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; ***Владеть:*** - Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
ПК-1 Творческая проектная деятельность	Способен создавать сложные комплексные художественные и дизайн-проекты; находить креативные решения открытых проблем в дизайне; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и формировать парадигму дизайна ближайшего будущего.	ПК-1.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области дизайна применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе ПК-1.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области дизайна по острым запросам современности ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем ПК-1.4. Использует в творческой проектной деятельности формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна ПК-1.5. Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в дизайне ПК-1.6. Оформляет проектные решения установленным в отрасли образом, с	Знать: − Формы и инструменты научного и прикладного исследования; − Нормативные требования к оформлению проектной документации; Уметь: − Определять актуальную проблематику проекта; − Проектировать с использованием междисциплинарного подхода; − Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу; Владеть: − Создавать сложные комплексные дизайн-проекты; − Находит оригинальные решения в работе над проектом; − Оформляет проектные решения по установленным требованиям к проектной документации

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		соблюдением проектных норм, требованиями ГОСТ, СНИП и других нормативных документов	
ПК-2 Инновационно-технологическая деятельность	Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области инновационных технологий дизайна; определять перспективные направления развития технологий дизайна; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой проектной деятельности.	ПК-2.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе. ПК-2.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-2.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии дизайна, обновляет свою технологическую базу ПК-2.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в дизайн-проекте ПК-2.5. Использует специализированную и периодическую научную литературу в работе по профилю деятельности ПК-2.6. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.	Знать: − Источники и банки хранения научной информации; − Нормативные требования к оформлению результатов научной работы; Уметь: − Работать с научной литературой; − Осуществлять мониторинг научной литературы и информационной среды по специализации; Владеть: − Проводить самостоятельные научные исследования и эксперименты; − Интегрирует результаты своей научной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации;
ПК-3 Экономическая деятельность	Способен применять экономические знания и инструменты в прикладной деятельности в области дизайна; оформлять комплекс проектной и финансовой расчётной документации; создавать бизнес-план проекта в области дизайна.	ПК-3.1. Обладает навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла работ по реализации дизайн-проекта ПК-3.2. Обладает актуальными знаниями современных материалов, технологий, применяемых в отраслях экономики, связанных со сферами деятельности дизайнеров ПК-3.3.	Знать: − Основы экономической деятельности в области специализации; − Ценообразование в области профессиональной деятельности; − Нормативные требования к оформлению финансовых, сметных, отчетных документов; Уметь: − Формировать бюджет проекта;

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		Обладает актуальными знаниями ценообразования материалов, готовых продуктов, стоимости работ и проектирования в области своей профессиональной деятельности ПК-3.4. Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов ПК-3.5 Способен разработать бизнес-проект, бизнес-план в контексте своей профессиональной деятельности	− Осуществлять мониторинг рынка технических новаций, материалов, IT-продуктов и т.п., применяемых в профессиональной деятельности по специализации; Владеть: − Разрабатывает детальный бюджет проекта; − Создает бизнес-план проекта или организации по профилю деятельности
ПК-4 Организационно-производственная деятельность	Способен осуществлять разработки технологической документации, образцов, прототипов, для промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии; планировать и организовать производственный процесс макета, модели, прототипа, промышленного образца с использованием производственного комплекса студии, мастерской, предприятия; контролировать точность исполнения изделия, элементов проекта в материале, качество производства работ, реализацию проекта в целом.	ПК-4.1. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в дизайне ПК-4.2. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.3. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале ПК-4.4. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство ПК-4.5. Способен самостоятельно выполнять часть работ производственного цикла в материале в процессе производственных исполнительских работ ПК-4.6. Способен планировать собственную работу по проектированию, руководить производством проектных работ авторского коллектива ПК-4.7. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-	Знать: − Основы производственной деятельности в области специализации; − Технологическую цепочку по производству дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта; − Нормативные требования к оформлению технической документации на производство; Уметь: − Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий; − Оформлять рабочую документацию к проекту; − Планировать производственную работу; Владеть: − Организует реализацию проекта на производстве; − Выполняет авторский надзор; − Осуществляет контроль качества производственных работ

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
		проекта лично и в составе авторского коллектива ПК-4.8. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности	
ПК-5 Профессиональная экспертиза	Способен осуществлять оценку качества проектных решений в дизайне и собственно произведений и объектов дизайна; давать искусствоведческий анализ произведений дизайна.	ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных решений в дизайне, использует их в профессиональной деятельности ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику объекта дизайна, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту ПК-5.3. Способен осуществлять искусствоведческий анализ дизайн-проекта и собственно объекта дизайна ПК-5.4. Способен осуществлять профессиональную оценку дизайн-проекта в целом, его элементов, деталей; а также существующих и реализованных объектов дизайна	Знать: − Критерии оценки качества дизайн-проекта; − Историю искусства и дизайна, основные течения, стили, центры развития, персоналии; Уметь: − Определять содержание и форму - стилистику проекта; − Анализировать специфические профессиональные решения проекта/объекта дизайна; Владеть: − Квалифицирует объект / проект дизайна; − Оценивает объект / проект дизайна по общепризнанным критериям оценки; − Оформляет экспертную оценку в форме искусствоведческой аналитической записки или критической статьи

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Выполнение и защита ВКР» составляет 6 з.е., 216 акад. часов, из них консультации - 2 акад.ч., СРС - 214 акад.ч., формы контроля – экзамен в форме защиты ВКР.

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры
			4
Контактная работа обучающихся		**2**	**2**
в том числе:			
Групповые консультации		**2**	**2**
Самостоятельная работа (включая часы контроля)		**214**	**214**
Форма Государственной аттестации итоговой (экзамен)			**Экзамен в форме защиты ВКР**
Общая трудоемкость	акад.час	**216**	
	з.е.	**6**	

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Тема // // Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Форма Государственной итоговой аттестации
		Лекции ЗЛТ	Сем./Практ. ЗСТ	Консультации	ИКР	СРС	
Раздел 1.Требования к проектному заданию ВКР	**4**		**-**		**-**	**12**	Защита ВКР
Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи						12	
Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)	**4**					**54**	Защита ВКР
Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания	**4**					**40**	Защита ВКР
Тема1. Выполнение поисковых эскизов						20	
Тема 2. Макетирование						20	
Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами	**4**					**40**	Защита ВКР

Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения						20	
Тема 2. Выбор материально-технологического решения проекта						20	
Раздел 5. Работа над материалами проектной части ВКР.						**54**	Защита ВКР
Раздел 6.Завершение творческой практической части ВКР						**14**	Защита ВКР
Консультация				**2**			
Самостоятельная работа						**214**	
ИТОГО:				**2**		**214**	**216**

4.3. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
1.	**Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР**	
1.1.	Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи	- Обзор современных аналогов. - Определение объема проекта. Календарный график. - Анализ маркетинговой ситуации, предложенной для проектирования. Анализ технологической части выполнения. - Выдача примерного списка типовых проектных заданий.
2.	**Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)**	- Формулировка темы, цели и задач научного исследования - Составление библиографии. Составление плана и тезисов. - Написание Вводной части. - Написание теоретической основной части - Формулировка выводов и заключений об актуальности исследования - Оформление пояснительной записки согласно требованиям ФГОС
3.	**Раздел 3. Определение подхода к созданию ВКР. Детализация проектного задания**	
3.1.	Тема1. Выполнение поисковых эскизов	- Выполнение поисковых эскизов (материалы и инструменты: графические средства, коллаж, графические программы)
3.1.	Тема 2. Макетирование	- Выполнение черновых макетов графической продукции и элементов проекта

4.	**Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами**	
4.1.	Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения	- Выполнение детализированных эскизов (материалы и инструменты: графические средства, графические программы) - Проработка деталей - Утверждение итогового варианта эскиза
4.2.	Тема 2. Выбор конструктивно - технологического решения проекта	- Выбор материально-технологического решения при работе над проектом - Выполнение конструктивно-технологических чертежей и макетов
5.	**Раздел 5. Работа над материалами проектной части ВКР.**	- Разработка различных видов презентации проекта (экранной, стендовой, полиграфической) - Завершение теоретической части ВКР
6	**Раздел 6.Завершение творческой практической части ВКР**	- Пробная печать и выполнение проектной подачи, подготовка и печать презентационных материалов - Получение Отзыва руководителя

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	**Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР**	Самостоятельная работа	− Исследовательская деятельность (сбор, систематизация, изучение материала) − Выбор методов проектирования − Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи
	Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)	Самостоятельная работа	− Научно-исследовательская деятельность (сбор, систематизация, изучение, анализ, синтез материала, выводы, актуальность темы) − Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи
	Раздел 3. Определение подхода к созданию ВКР. Детализация проектного задания	Самостоятельная работа	− Исследовательская деятельность (сбор материалов по темам раздела) − Проектная деятельность (выполнение эскизов и макетов) − Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи
	Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами	Самостоятельная работа	− Проектная деятельность (выполнение эскизов) − Технологическая деятельность − Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи

	Раздел 5. Работа над материалами проектной части ВКР.	Самостоятельная работа	− Технологическая деятельность − Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи
	Раздел 6.Завершение творческой практической части ВКР	Самостоятельная работа	− Прохождение предзащиты ВКР − Устранение замечаний и недочетов − Подготовка к защите − Разбор и развернутое обсуждение вопросов по процедуре Защиты ВКР

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Форма и процедура проведения защиты ВКР

ВКР представляет собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную работу по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией обучающегося и видом его деятельности. ВКР должна содержать системный анализ объекта (предмета) практической деятельности в конкретной профессиональной области, опирающийся на практические модели и теоретические методики исследования. ВКР основывается на обобщении курсовых проектов, а также научно-исследовательских работ, выполненных обучающимся в течение обучения. Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Дипломный проект ВКР выполняется по техническому заданию на проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК.

Перед Государственной итоговой аттестацией в форме защиты ВКР проводится процедура предварительной защиты и нормоконтроля. Формат предзащиты ВКР определяются выпускающей кафедрой.

Цель предварительной защиты:

- выяснение степени готовности ВКР и возможности допуска/недопуска обучающегося к процедуре защиты ВКР

– определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению документов в теоретической и практической части.

- Для проверки текстов теоретической части ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного. Объем оригинального текста должен быть не менее 70 %. Допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания.

При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

Состав ВКР, представляемый к защите:

- Практическая проектная работа, выполненная в материале
- Графическая подача проекта с показом области применения (стендовая презентация)
- Теоретическая часть ВКР (Пояснительная записка к проекту)
- Отзыв руководителя ВКР
- Справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований
- Презентационные материалы (экранная презентация)

Защита ВКР проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Защита ВКР проводится в форме заседания ГЭК с

заслушиванием презентационного выступления обучающегося, с последующим ответами на вопросы и обсуждением, в оборудованной для этого аудитории, в открытом режиме.

Порядок защиты ВКР:

– Выступление обучающегося (не более 10 минут): обоснование темы, предмет исследования, цель и задачи работы, представление практической части проектного задания, выводы по работе.

– Ответы на вопросы членов ГЭК;

– Отзыв научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает секретарь ГЭК;

– Выступления членов ГЭК.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты защиты ВКР объявляются после обсуждения ее составом ГЭК. Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом.

6.2. Система оценивания

Формы контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс.возм. кол-во баллов
Защита ВКР				
Комплексная оценка результатов освоения обучающимися основных образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС ВО высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01Дизайн, профиля «Графический дизайн».	УК-2, УК-3, УК-7,УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-8 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	1	2-5	5
ИТОГО по дисциплине:				**5 баллов**

6.3. Критерии оценки результатов подисциплине

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Защиты ВКР используетсяпятибальная шкала оценивания:

«2» - неудовлетворительно

«3» - удовлетворительно

«4» - хорошо

«5» - отлично

Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно"
означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: Обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Обучающийся посещает около 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с высоким уровнем взаимодействия. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «продвинутый», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: Обучающийся знает теоретический и практический материал, грамотно применяет его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Обучающийся посещает от 75% до 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с достаточным уровнем взаимодействия. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: Обучающийся знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами; Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине; Обучающийся посещает от 50% до 75% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с минимально достаточным уровнем взаимодействия. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«не удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Обучающийся не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Обучающийся посещает менее 50% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с недостаточным уровнем взаимодействия. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма Государственной итоговой аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины
		Уровневая шкала оценки компетенций	5-балльная шкала	5-балльная шкала / балл
Защита ВКР	К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объёме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.	допороговый	2	Неудовлетворительно
		пороговый	3	Удовлетворительно
		базовый	4	Хорошо
		повышенный	5	Отлично

6.4. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Типовые темы проектных заданий к выполнению и защите ВКР:

1. Оформление культурного-развлекательного мероприятия/фестиваля.
2. Благоустройство открытой среды образовательного учреждения.
3. Оформление предметно-пространственной среды временной тематической выставки.
4. Оформление предметно-пространственной среды музейно-выставочного комплекса объекта культуры.
5. Благоустройство открытого городского общественного пространства.
6. Организация предметно-пространственной среды интерьера многофункционального комплекса.
7. Графическое оформление культурного-развлекательного мероприятия/фестиваля.
8. Фирменный стиль образовательного учреждения
9. Сайт благотворительной организации, фонда, общественного движения
10. Информационно-навигационная система музейно-выставочного комплекса/

11. объекта культуры/ образовательного учреждения

12. Графическое оформление среды общественных зданий (панно/ граффити/

Темы научно-исследовательской теоретической работы (Пояснительной записки ВКР) соответствуют темам проектного задания ВКР.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Бионика. Формообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Жданов, А. В. Уваров, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 217 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-08018-6 : 559.00**.**

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 74 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10584-1 : 229.00.

Дополнительная:

1. Михайлов, С. М. Основы дизайна : учеб. для вузов / НИИ Рос. Акад. художеств. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Союз Дизайнеров, 2002. - 240 с. : ил. - ISBN 5-901512-06-5 : 420-.

2. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна : учеб. пособие. - М. : МЗ-Пресс, 2001. - 252 с. : ил. - ISBN 5-94073-011-6 : 72-.

1чз1

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- *ЭБС Ю-райт*
- *ЭБС ЛАНЬ*
- *ЭБС IPRMedia*
- *ЭБС РУКОНТ*
- *ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)*

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Планы семинарских/ практических занятий

1.	**Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР**	
1.1.	Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи.	- Демонстрация видеозаписи защиты ВКР прошлых лет − Демонстрация визуальной презентации аналогичных проектов − Наглядное знакомство с реальными проектами из методического фонда кафедры − Самостоятельное составление календарного плана − Самостоятельный поиск и изучение аналогов − Самостоятельный подбор средовой ситуации − Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения
2.	**Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)**	

		- Знакомство со структурой, порядком оформления пояснительной записки ВКР согласно требованиям ФГОС − Знакомство с наглядными образцами пояснительных записок за прошлые годы обучения − Самостоятельное составление плана написания пояснительной записки по разделам − Самостоятельная работа над текстом − Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения
3.	**Раздел 3. Определение подхода к созданию ВКР. Детализация проектного задания**	
3.1.	Тема1. Выполнение поисковых эскизов	− Самостоятельное составление плана выполнения − Самостоятельная работа над эскизами − Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения
3.2.	Тема 2. Макетирование	− Обсуждение технологий макетирования и пластического моделирования, выбор материалов − Выбор приёмов макетирования − Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения
4.	**Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами**	
4.1.	Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения	− Утверждение наиболее удачных эскизов для детальной чистовой проработки − Самостоятельная работа над эскизами − Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения
4.2.	Тема 2. Выбор конструктивно - технологического решения проекта	- Самостоятельный анализ конструктивно-технологической основы проекта - Самостоятельное выполнение конструктивных чертежей - Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения
5.	**Раздел 5. Работа над материалами проектной части ВКР.**	
5.1.		-Самостоятельный подбор материалов для проектной части ВКР с учетом специфики и назначения объекта - Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения
6	**Раздел 6.Завершение творческой практической части ВКР**	
6.1.		− Самостоятельная подготовка полного состава ВКР в соответствии с требованиями ФГОС − Подготовка презентационных материалов − Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка презентации, конспектирование изучаемой литературы, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, эскизов, макетов и чистовых заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит как творческие проектные поиски в эскизировании, так и исполнительские работы по выполнению утвержденных заданий начисто.

Результаты самостоятельной работы представляются руководителю ВКР на всех этапах ее выполнения и на консультации для обсуждения и выработки планов дальнейшей работы по подготовке защите ВКР.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;
Adobe Photoshop;
MediaPlayerClassic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине обеспечивают качественный образовательный процесс:

- Проектная мастерская для самостоятельной работы обучающихся с возможностью работ по эскизированию, макетированию, оснащенная рабочими столами, стульями, макетными ковриками, образцами выполнения заданий из методического фонда;
- Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
- Технологическая мастерская, оснащенная специализированным оборудованием, отвечающая требованиям техники безопасности.
- Обучающиеся самостоятельно обеспечивают себя инструментами, расходными и графическими материалами для выполнения учебных заданий в аудиторной работе.
- Защита ВКР проходит в учебных аудиториях согласно расписанию ГИА

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

При проведении Государственного экзамена обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной

итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Составители:
Член Творческого Союза художников России, доцент кафедры дизайна и ДПИ МГИК ***Акулинская А.В.***
Член Союза архитекторов России, член Союза художников России, доцент кафедры дизайна и ДПИ МГИК ***Зинчук А.Е.***

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР

54.03.01 ДИЗАЙН
(направление подготовки)

КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН
(профиль/специализация)

1. Цель государственной итоговой аттестации (ВКР)

Основной целью ГИА является проверка сформированности компетенций выпускника для успешной работы в области профессиональной специализации, его готовности выполнять комплекс обобщенных трудовых функций и трудовых функций, закрепленных в профессиональных стандартах, в работе на предприятиях и в организациях отрасли или в других областях экономики, связанных с деятельностью в области дизайна среды, а также в смежных областях культуры, искусства и дизайна.

2. Задачи государственной итоговой аттестации (Выпускная квалификационная работа - ВКР)

− Проверка сформированности универсальных компетенций выпускника, его общей культуры, социальной и общественной зрелости;

− Проверка навыков проведения проектного дизайн-исследования в рамках Выпускной квалификационной работы (ВКР) в области профессиональной специализации;

− Проверка навыков проектирования в области профессиональной специализации в работе над дипломным проектом ВКР;

− Проверка профессиональных навыков выполнения презентации проекта в графических и медиа-материалах (графическая часть ВКР, буклет, видео-презентация и т.д.);

− Проверка навыков комплексной публичной защиты проекта перед профессиональным жюри – Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения защиты ВКР

Универсальные компетенции:

• **УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

• **УК-2.** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

• **УК-3.** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

• **УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

• **УК-5.**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

• **УК-6.** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

Общепрофессиональные компетенции:

• **ОПК-1.** Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

• **ОПК-2.** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения;

• **ОПК-3.** Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-

объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи;
• **ОПК-4.** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;
• **ОПК-5.**Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования;

Профессиональные компетенции:
• **ПК-1.** Способен создавать сложные комплексные художественные и дизайн-проекты; находить креативные решения открытых проблем в дизайне; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и формировать парадигму дизайна ближайшего будущего.
• **ПК-2.** Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области инновационных технологий дизайна; определять перспективные направления развития технологий дизайна; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой проектной деятельности.
• **ПК-3.** Способен применять экономические знания и инструменты в прикладной деятельности в области дизайна; оформлять комплекс проектной и финансовой расчётной документации; создавать бизнес-план проекта в области дизайна.
• **ПК-4.** Способен осуществлять разработки технологической документации, образцов, прототипов, для промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии; планировать и организовать производственный процесс макета, модели, прототипа, промышленного образца с использованием производственного комплекса студии, мастерской, предприятия; контролировать точность исполнения изделия, элементов проекта в материале, качество производства работ, реализацию проекта в целом.
• **ПК-5.** Способен осуществлять оценку качества проектных решений в дизайне и собственно произведений и объектов дизайна; давать искусствоведческий анализ произведений дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:
- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
Уметь:
- Проводить анализ поставленной задачи;
- Систематизировать полученную информацию;
Владеть:
- Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;
Знать:
- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
Уметь:
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Применять критерии оценки информации;
Владеть:
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
Знать:
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;

Уметь:
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;

Владеть:
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.

Знать:
- Общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Типовые задачи в реализации проекта;

Уметь:
- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;

Владеть:
- Общим системным видением реализации проекта;

Знать:
- Методику SWOT-анализа;
- Методику определения требуемых ресурсов для реализации проекта;

Уметь:
- Определять в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Проводить SWOT-анализ проекта;

Владеть:
- Критериями оценки проекта;
- Навыками корректировки решений на основе анализа;

Знать:
- Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам**;**

Уметь:
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;

Владеть:
- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;
- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.

Знать:
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;

Уметь:
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;

Владеть:
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации

Знать:
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»

Уметь:
- Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов

Владеть:
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.

Знать:
- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии;

Уметь:

- Выстраивать и поддерживать иерархию отношений в командной работе

Владеть:

- Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;
- Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.

Знать:

- Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

Уметь:

- Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;

Владеть:

- Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;

Знать:

- Ценностные основы совместной профессиональной деятельности;
- Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;
- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере дизайна;
- Приёмы командной работы в творческой деятельности;

Уметь:

- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений;
- Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;

Владеть:

- Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;

Знать:

- Особенности основных функциональных стилей русского языка;

Уметь:

- Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам;

Владеть:

- Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений;
- Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.

Знать:

- Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера;
- Принятую в международном дизайнерском и художественном сообществе профессиональную терминологию;

Уметь:

- Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета.
- Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству и дизайну на иностранном языке;

Владеть:

- Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке;
- Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;

Знать:

- Поддерживает контакты по электронной почте;
- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;

Уметь:
- Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно;
- Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения;

Владеть:
- Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии;
- Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;

Знать:
- Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере;

Уметь:
- Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента;

Владеть:
- Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной деятельности.

Знать:
- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;

Уметь:
- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- Соотносит современное состояние культуры с ее историей;

Владеть:
- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.

Знать:
- Специфику этнокультурных особенностей народов России;

Уметь:
- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций;

Владеть:
- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

Знать:
- Основные черты визуальной культуры народов России и народов других стран

Уметь:
- Выявлять художественное содержание произведений искусства национальной культуры

Владеть:
- Навыками применения элементов культурного кода, художественного языка и традиционных мотивов визуальной культуры в творческой работе по специальности

Знать:
- Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности;

Уметь:
- Планировать свои действия в длительном периоде;

Владеть:
- Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.

Знать:
- Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности;

Уметь:
- Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности;

Владеть:
- Опытом применения объективного оценочного аппарата в своей деятельности

Знать:
- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;

Уметь:
- Планировать системные действия для достижения означенной цели;

Владеть:
- Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;

Знать:
- Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;

Уметь:
- Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;

Владеть:
- Способностью к самоорганизации и самообразованию;
- Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.

Знать:
- Основные особенности исторических стилей изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- Специфические региональные и исторические особенности декоративно-прикладного искусства и дизайна различных стран и народов;

Уметь:
- Определять основные черты и особенности искусства исторического периода;

Владеть:
- Определять принадлежность произведения дизайна историческому периоду, региональной школе, стилистическому характеру;

Знать:
- Актуальные тренды современного искусства и дизайна;
- Ведущие школы, персоналии, произведения искусства и дизайна современного периода;

Уметь:
- Находить достоверную информацию по профессиональным вопросам современного искусства и дизайна;
- Проводить анализ произведений искусства и дизайна по искусствоведческим и морфологическим аспектам;

Владеть:
- Классифицирует произведения современного дизайна по различным критериям;

Знать:
- Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и дизайна с историческим наследием мирового искусства

Уметь:
- Использовать теоретические основы дизайн-проектирования в профессиональной деятельности

Владеть:
- Способен создавать произведения искусства и дизайна, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования

Знать:
- Основные центры и школы современного дизайна в России и в мире;
- Основные особенности современных школ и центров развития дизайна;

Уметь:

- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и дизайна;
- Работать в современной парадигме дизайна технологически, стилистически, содержательно;

Владеть:

- Синтезирует особый творческий подход к произведению дизайна на основе национальных традиций в сочетании с современным художественным языком и содержанием;
- Интегрирует современные технологии дизайна в собственное творчество;
- Развивает в своем творчестве теорию и практику дизайн-проектирования

Знать:

- Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований;

Уметь:

- Работать с источниками научной информации;

Владеть:

- Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе

Знать:

- Методы научного исследования в практической работе в области дизайна;
- Особенности предпроектного и проектного исследования в проектной деятельности в дизайне;
- Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;

Уметь:

- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;
- Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в дизайн-проекте;

Владеть:

- Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности;
- Использовать результаты исследований -для формулировки концепции произведения дизайна;

Знать:

- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;

Уметь:

- Планировать собственные действия по проведению исследований;

Владеть:

- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов

Знать:

- Критерии оценки результативности научного исследования;
- Правила проведения и оформления результатов исследования;

Уметь:

- Применять приёмы анализа, обобщения в работе;
- Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения;

Владеть:

- Анализом и обобщением научной информации;
- Оценивает полученную информацию по различным критериям;
- Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;

Знать:

- График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности;

Уметь:

- Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии;

- Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций;

Владеть:

- Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях;
- Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.

Знать:

- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;
- Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач**;**

Уметь:

- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;

Владеть:

- Производить эскизирование на поставленную задачу;
- Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам
- Навыками передачи образности объекта дизайна художественными средствами

Знать:

- Художественные, технические и иные выразительные средства дизайна;
- Критерии принятия и отбора образных решений в проектной творческой деятельности;

Уметь:

- Ставить самостоятельно творческие задачи в проектной деятельности дизайна;
- Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;

Владеть:

- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;
- Применять критерии принятия и отбора дизайн-решений в творческой профессиональной деятельности;

Знать:

- Основные виды и типы дизайн-объектов в области специализации дизайна;
- Специфику каждого из типов произведения дизайна по специализации;

Уметь:

- Рассматривать проектную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию;

Владеть:

- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении дизайна, отвечающих поставленным задачам;

Знать:

- Требования к различным стадиям проектирования;
- Основы конструирования в промышленном производстве;
- Нормы оформления рабочей документации для производства;

Уметь:

- Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений;

Владеть:

- Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели дизайн-объектов;
- Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.

Знать:

- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы**;**

Уметь:
- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;

Владеть:
- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»

Знать:
- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;

Уметь:
- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;

Владеть:
- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник;
- Создаёт инновационные экспериментальные произведения для участия в профессиональных конкурсных мероприятиях

Знать:
- Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной и дизайнерской сферы;

Уметь:
- Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор;

Владеть:
- Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия;
- Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;

Знать:
- Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики;
- Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста;
- Основы ораторского мастерства;
- Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне

Уметь:
- Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов;
- Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и дизайне;

Владеть:
- Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;

Знать:
- Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся;
- Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и дизайне;

Уметь:
- Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе;
- Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне;

Владеть:
- Анализирует учебные действия обучающихся;

Знать:
- Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности;
- Методы планирования образовательных процессов;
- Методику разработки образовательной программы;

Уметь:
- Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве и дизайне;

- Излагать и транслировать методические основы художественной и проектной творческой деятельности;
- Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного дизайна;

Владеть:

- Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

Знать:

- Методическую работу;
- Принципы ведения лекционных и практических занятий в организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;
- Принципы грамотного изложения основ теории и практики искусства и дизайна;

Уметь:

- Осуществлять планирование образовательного процесса;
- Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;

Владеть:

- Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.

Знать:

- Формы и инструменты научного и прикладного исследования;
- Нормативные требования к оформлению проектной документации;

Уметь:

- Определять актуальную проблематику проекта;
- Проектировать с использованием междисциплинарного подхода;
- Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу;

Владеть:

- Создавать сложные комплексные дизайн-проекты;
- Находит оригинальные решения в работе над проектом;
- Оформляет проектные решения по установленным требованиям к проектной документации

Знать:

- Источники и банки хранения научной информации;
- Нормативные требования к оформлению результатов научной работы;

Уметь:

- Работать с научной литературой;
- Осуществлять мониторинг научной литературы и информационной среды по специализации;

Владеть:

- Проводить самостоятельные научные исследования и эксперименты;
- Интегрирует результаты своей научной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации;

Знать:

- Основы экономической деятельности в области специализации;
- Ценообразование в области профессиональной деятельности;
- Нормативные требования к оформлению финансовых, сметных, отчетных документов;

Уметь:
- Формировать бюджет проекта;
- Осуществлять мониторинг рынка технических новаций, материалов, IT-продуктов и т.п., применяемых в профессиональной деятельности по специализации;

Владеть:
- Разрабатывает детальный бюджет проекта;
- Создает бизнес-план проекта или организации по профилю деятельности

Знать:
- Основы производственной деятельности в области специализации;
-Технологическую цепочку по производству дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта;
- Нормативные требования к оформлению технической документации на производство;

Уметь:
- Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий;
- Оформлять рабочую документацию к проекту;
- Планировать производственную работу;

Владеть:
- Организует реализацию проекта на производстве;
- Выполняет авторский надзор;
- Осуществляет контроль качества производственных работ

Знать:
- Критерии оценки качества дизайн-проекта;
- Историю искусства и дизайна, основные течения, стили, центры развития, персоналии;

Уметь:
- Определять содержание и форму - стилистику проекта;
- Анализировать специфические профессиональные решения проекта/объекта дизайна;

Владеть:
- Квалифицирует объект / проект дизайна;
- Оценивает объект / проект дизайна по общепризнанным критериям оценки;
- Оформляет экспертную оценку в форме искусствоведческой аналитической записки или критической статьи

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:

- Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения
- Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные исамостоятельно созданные реалистические изображения в элементы дизайн-проекта
- Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области дизайна среды
- Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию дизайн-объекта
- Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна
- Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера архитектурной среды
- Способен создавать сложные комплексные проекты в области дизайна среды
- Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе.

- Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области архитектуры и дизайна среды; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
- Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями дизайна среды, обновляет свою технологическую базу
- Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в дизайне среды
- Обладает навыками проектирования рабочей документации
- Разрабатывает полный комплекс рабочей документации от получения технического задания до конструктивных чертежей
- Оформляет проектные и конструктивные решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил
- Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла
- Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов
- Владеет инструментами цифровых технологий
- Применяет в проектной и творческой работе в дизайне среды и искусстве наиболее производительные и современные IT-технологии и программные продукты
- Создает дизайн-продукцию для цифровых носителей, виртуальных, медийных, цифровых и других нематериальных средств коммуникации
- Имеет вектор и горизонт планирования личной карьеры, опираясь на совокупность своих компетенций и профессиональных интересов в области дизайна среды
- Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.

4. Формы проведения защиты ВКР

Защита Выпускной квалификационной работы (ВКР) представляет собой публичную презентацию и защиту дипломного проекта, включающую демонстрацию графической части проекта, устный доклад дипломанта, разъясняющий суть выполненной работы, авторский подход к теме, основные выводы проектного исследования, защиту своих проектных и дизайнерских решений.

Члены ГЭК проводят опрос дипломанта, задают вопросы по проекту, производят оценку проекта в целом и его деталей, выявляя степень знаний и профессиональных навыков защищающегося.

5. Общая трудоемкость защиты ВКР составляет:

- подготовка к защите и защита Выпускной квалификационной работы (ВКР) – 6 зачётных единиц, 216 ак.часов

6. Структура, содержание и ФОС ГИА

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (или несколькими обучающимися совместно) практическую работу (проект), демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Дипломный проект ВКР выполняется по техническому заданию на проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК.

Также ВКР может представлять собой проект-исследование или проект-концепцию, не имеющий Заказчика, выполненный в целях творческого, конкурсного, социального или

культурного интереса. В этом случае тема и техническое задание на проектирование разрабатываются дипломником под контролем научного руководителя ВКР.

Содержание, объём, способ презентации дипломного проекта ВКР определяется спецификой темы и техническим заданием на проектирование.

ВКР состоит из следующих обязательных элементов, представляемых к защите:

- Графическая часть ВКР – дипломный проект, представляющий собой презентацию основных визуальных решений проекта на стенде (планшете, щите, листе) крупного формата;
- Текстовая часть ВКР, представляющая собой – научно-практическое проектное исследование по теме дипломного проекта.

ВКР может при необходимости и согласно теме проекта включать и другие проектные материалы, например:

- Макеты, прототипы, промышленные образцы проектируемых изделий;
- Фото-, Видео-презентации, ролики, фильмы;
- Полиграфические издания, сопровождающие и презентующие проект.

6.3. Фонд оценочных средств ГИА

В фонд оценочных средств по программе ВКР включены:

- примерные темы дипломного проектирования;
- примерная структура проектного исследования;
- критерии оценки защиты дипломного проекта ВКР выпускником в процессе публичной защиты.

Подробная информация находится в РП ГИА, входящей в комплекс ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля Креативный дизайн.