

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 21.09.2026 09:45:21  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ДИАЛЕКТОЛОГИЯ**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**  
51.03.02– Народная художественная культура

**Профиль подготовки/специализация**  
Руководство центром народного творчества

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная, заочная

**Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) –**

| Формируемые компетенции                                                                                                                    | Индикаторы компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1: Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры. | <p><i>Знать:</i> основные термины и понятия этнолингвистики; историю развития этнолингвистических проблем; основные направления (концепции) и исследователей в области этнолингвистики; проблемы взаимодействия и взаимосвязи языка – этноса – культуры-менталитета; основные группы говоров; этнолингвистические аспекты русской фразеологии и народной этимологии; о роли языка в формировании и передаче этнической культуры и традиций воспитания.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать фольклорные тексты, пользуясь методами этнолингвистики; ориентироваться в диалектных, этнолингвистических, фразеологических и др. словарях; уметь «прочитать» диалектологическую карту, т.е. найти культурологические сведения; пользоваться методом картографирования при выполнении практических заданий; определять тот или иной говор (наречие) на конкретных фольклорных текстах.</p> <p><i>Владеть:</i> начальными навыками этнолингвистического комментирования явлений русского языка, анализа текстов народной культуры, потребностью бережного отношения к языку и текстам народной культуры, живой русской речи.</p> |

В процессе освоения дисциплины обучающиеся должны научиться самостоятельному обращению к этнолингвистическому материалу, умению работать с архивным и экспедиционным материалом; обращаться к проблемам межэтнической коммуникации и межкультурного общения, лингвострановедения, лингвокультурологии и страноведения.

### Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине

Диалектология и этнолингвистика

| № | Контролируемые разделы, темы, модули <sup>1</sup>             | Формируемые компетенции | Оценочные средства                                                                         |
|---|---------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                               |                         | Наименование оценочного средства                                                           |
| 1 | Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики | ПК-1.                   | Конспект, аннотирование, собеседование на семинаре; доклад-презентация.                    |
| 2 | Раздел 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия            | ПК-1.                   | Творческое задание, собеседование на семинаре, составление презентации, доклад-презентация |
|   | Раздел 3. Язык фольклора и                                    | ПК-1.                   | <b>Рубежный контроль,</b><br>Контрольная работа, собеседование на                          |

|   |                                                    |       |                                                                             |
|---|----------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 3 | территориальные диалекты: проблемы взаимодействия. |       | семинаре, вопросы, доклад-презентация                                       |
| 4 | Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения.  | ПК-1. | Аннотирование, собеседование на семинаре, вопросы к зачету,<br><b>Зачет</b> |

Формы контроля:

По итогам 6 семестра – диф. зачет.

### 1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Первый уровень:** Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

**Второй уровень:** Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень:** Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

**Четвертый уровень:** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

### Шкала оценивания

| Характеристика уровней освоения компетенции |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровни                                      | Содержание                                                                                        | Проявления                                                                                                                                                                     |
| <b>Минимальный</b>                          | Обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями                    | Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач |
| <b>Базовый</b>                              | Обучающийся демонстрирует результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными | Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-                                                               |

|                    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                   |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | умениями, навыками и способами деятельности                                                                                            | ориентированных ситуациях                                                                                                                                         |
| <b>Продвинутый</b> | Достигнутый уровень является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. | Обучающийся способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях |

### **Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков**

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме 5-бальной отметки:

**"Отлично"** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**"Хорошо"** заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**"Удовлетворительно"** заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**"Неудовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут

стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

**Оценка «не зачтено»** Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет. Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

## 2. Оценочные средства

| <i>№/п</i> | <i>Наименование<br/>оценочного<br/>средства</i>                | <i>Характеристика<br/>оценочного средства</i>                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>Представление<br/>оценочного средства в<br/>ФОС</i>                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Семинар в форме (круглого стола, дискуссии, полемики, диспута) | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.                                                                                                                                          | Перечень дискуссионных тем для проведения семинара в форме круглого стола, дискуссии, полемики, диспута |
| 2          | Эссе                                                           | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. | Тематика эссе                                                                                           |
| 3.         | Реферат                                                        | Вид самостоятельной письменной работы, направленный на творческое освоение общепрофессиональных и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций                                                                                                  | Тематика рефератов и курсовых работ                                                                     |
| 4          | Доклад                                                         | Вид самостоятельной работы, позволяющей                                                                                                                                                                                                                                                                     | Тематика докладов                                                                                       |

|   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |
|---|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |                               | оценить умение аргументированно, логично, и четко излагать основные положения и выводы                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |
| 5 | Письменные контрольные работы | Форма проверки, знаний студентов после завершения изучения темы или раздела (модуля).                                                                                                                                                                                                                                                            | Темы контрольных работ по разделам курса |
| 6 | Зачет, экзамен                | Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. | Зачетно-экзаменационные требования       |

### Текущий уровень контроля

**Цель:** определить объем и качество освоения учебного материала, применять полученные знания на практике в традиционных и инновационных формах.

**Форма проведения:** выступления на семинарских занятиях, подготовка кратких устных ответов на вопросы изучаемые в семестре.

### Задания для текущего контроля

#### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ:

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для творческой работы и практикума:

- Язык как явление национальной культуры.
- Устная народная поэзия как исторический и этнографический источник.
- Языковое сознание и языковая картина мира.
- Смыслы и символы в языковой картине мира.
- Язык и народный менталитет.
- Диалектология славянской духовной культуры.
- Слово в обрядовом тексте.

- Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
- Исконно русские слова в произведениях устного народного творчества.
- Народные присловья как объект этнолингвистики.
- Символический язык народной культуры.
- Живой как жизнь.
- Календарная обрядность как проблема этнолингвистики.
- Семейная обрядность как проблема этнолингвистики.
- Старинные русские ремесла и фразеология русского языка.
- Фразеологизмы в русских сказках.
- Семиотика малых жанров фольклора.
- Современные проблемы региональной этнолингвистики.
- Речь Московской Руси.
- Язык и общество как условие межкультурной коммуникации.
- Язык и культура: проблема взаимодействия и взаимосвязи в межкультурном общении.

По материалам контрольных творческих работ с обучающимися проводится собеседование и тестирование знаний по темам.

## **ТЕСТЫ**

### **Вариант 1**

#### **Инструкция для студентов**

*Тест включает 21 задание и состоит из частей 1 и 2.*

*На выполнение теста отводится 50 минут.*

*Задания рекомендуется выполнять по порядку, не пропуская ни одного, даже самого легкого. Когда задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.*

### **Часть 1**

*Внимательно прочтите задания и все варианты ответов на предлагаемые задания. При выполнении задания обведите кружком букву или буквы, рядом с которыми сформулированы ответы, являющиеся, по вашему мнению, правильными.*

1. *Направление в языкознании, изучающее взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка. О какой науке идет речь в данном определении:*

- а) Этнолингвистика
- б) Социolingвистика
- в) Этнопедагогика

2. *Кто из ученых впервые ввел в научный обиход термин «этнолингвистика»:*

- а) Ф.И. Буслаев;
- б) Ф. Боас;
- в) Н.И. Толстой;

3. *Отметьте основные проблемы этнолингвистики:*

- а) взаимосвязь языка и культуры
- б) взаимосвязь культуры и менталитета народа

в) взаимосвязь языка-культуры-этноса- менталитета

4. Кто автор концепции развития взаимосвязи языка-мифа-эпоса:

- а) А.Н. Афанасьев
- б) Д.К. Зеленин
- в) Ф.И. Буслаев

5. Определите жанр следующего словосочетания: «Семь пядей во лбу»:

- а) загадка
- б) пословица
- в) фразеологизм

6. Что является основой любого этнического образования, народности:

- а) территория
- б) язык
- в) ритуалы

7. Кто из ученых-филологов впервые ввел понятие: «языковое сознание народа»:

- а) В. фон Гумбольдт
- б) АА. Потебня
- в) Н.И. Толстой

8. Кто является основателем московской этнолингвистической школы:

- а) Н.И. Толстой
- б) И.Н. Снегирев
- в) Ф.И. Буслаев

9. Какое число в русской культуре является традиционным, символом чего-то чрезмерного?

- а) число девять
- б) число три
- в) число семь

## Часть 2

**В заданиях 10 - 12 необходимо установить соответствие между двумя множествами элементов. К каждому элементу левого столбца подобрать один элемент правого столбца**

10. Установите соответствие между словами и соответствующими диалектными зонами:

| Диалектные зоны     | Слова      |
|---------------------|------------|
| А) Северное наречие | 1) Изба    |
|                     | 2) Рогач   |
|                     | 3) Сарафан |
| Б) Южное наречие    | 4) Ухват   |
|                     | 5) Панева  |
|                     | 6) Хата    |

Запишите в таблицу, выбранные цифры под соответствующими буквами:

|    |    |
|----|----|
| а) | б) |
|    |    |

11. Подберите к общенародным словам (левая колонка) соответствующие синонимы диалектных слов (правая колонка):

| Общенародные слова   | Диалектные слова     |
|----------------------|----------------------|
| а) Ухват             | 1) Рогач, емки       |
| б) Гудеть            | 2) Рукотерник        |
| в) Прятки            | 3) Утирка            |
| г) Юркнуть           | 4) Слаборукий        |
| д) Полотенце         | 5) Ротан             |
| е) Драчливый         | 6) Брунжать, жундеть |
| ж) Носовой платок    | 7) Мызнуть           |
| з) Крикливый человек | 8) Пуховка           |
| и) Колокольчик       | 9) Хоронушки         |
| к) Гриб-дождевик     | 10) Позвонок         |

Запишите в таблицу, выбранные цифры под соответствующими буквами:

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| а) | б) | в) | г) | д) | е) | ж) | з) | и) | к) |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

12. Подавляющее большинство фразеологизмов нашего языка возникло в самом русском языке. Каждое ремесло на Руси оставило след в русской фразеологии. От плотников ведет свое начало фразеологизм «топорная работа», от скорняков – «небо с овчинку показалось» (испугался). Установите соответствие между профессиями и ремеслами и соответствующими фразеологизмами:

| Профессии и ремесла | Фразеологизмы                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------|
| а) Сапожник         | 1) Разделать под орех, ни сучка ни задоринки, снять стружку    |
| б) Скорняк          | 2) Два сапога пара, на одну колодку (сделаны),                 |
| в) Плотник          | 3) На живую нитку, словно аршин проглотил, белыми нитками шито |
| г) Швея             | 4) Овчинка выделки не стоит                                    |

Запишите в таблицу, выбранные цифры под соответствующими буквами:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| а) | б) | в) | г) |
|    |    |    |    |

Выполните задание, продолжив начатую фразу. Ответы записывайте в свободной форме

13. Семиотика – это наука \_\_\_\_\_

14. Менталитет – это: \_\_\_\_\_

15. Как Вы считаете, что общего и в чем разница между языком фольклора и языком \_\_\_\_\_ территориальных \_\_\_\_\_ диалектов?

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

16. В русской картине мира играют большое значение слова-эпитеты, так называемые некоторые эталоны: крепкий, как дуб; молодой дубок; стройная, как береза; и т.д. Подберите соответствующие эпитеты к словам:  
Земля - \_\_\_\_\_, Месяц - \_\_\_\_\_

Солнце - \_\_\_\_\_, Девушка - \_\_\_\_\_

17. Какие понимания символа вам известны? Приведите примеры символов, которые описывали бы:

а) природу \_\_\_\_\_

б) чувства человека \_\_\_\_\_

в) его эмоциональное состояние \_\_\_\_\_

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

18. Прокомментируйте высказывание Н.М.Карамзина: «Богатство языка есть богатство \_\_\_\_\_ мыслей». Подкрепите свой \_\_\_\_\_ ответ примерами \_\_\_\_\_

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

**Кейс-задания. Прочтите внимательно «описание реальной ситуации», отражающую практическую проблему и актуализирующую определенный комплекс знаний и умений. По предложенному образцу выполните практическое задание.**

19. Основатель московской этнолингвистической школы, известный исследователь обрядового значения у фольклорного слова, Н.И.Толстой, считал обряд таким текстом, выраженным семиотическим языком культуры, выделяется в нем три формы, три кода или три стороны языка — вербальную (словесную — слова), реальную (предметную — предметы, вещи) и акциональную (действенную — действия). В обряде, ритуале и в некоторых других культурных действиях единицы этих трех языков (кодов), а в общем "слова" единого семиотического языка часто выступают как синонимы, и потому они нередко взаимозаменяемы, а часть их может редуцироваться.

Назовите наличие таких кодов на примере фрагмента из свадебного обряда. Например, когда невеста, умывшись, просила у подружки полотенце:

– Ты подай, моя голубушка,  
Тонко, бело полотеньшко  
Утереть да лично белое!

*В данном примере можно разобрать следующие коды:*

**вербальный** – \_\_\_\_\_;

**реальный** – \_\_\_\_\_;

20. Современные авторы и ученые прошлых лет пытаются рассматривать семантику отдельных слов сквозь призму ментальности. По их мнению, силу и глубину чувств носитель русского языка реализует в «душевности» (*душа, сердце, жалость* – эти слова отличаются повышенной частотностью в русском языке по сравнению с другими языками).

Ключевыми словами русской ментальности считают слова *тоска, душа, судьба, храбрость, подвиг, героизм*. Они практически непередаваемы на другие языки. Например, «... Тоска – это то, что испытывает человек, который чего-то хочет, но не знает точно, чего именно, и знает только, что это недостижимо. А когда объект тоски может быть установлен, это обычно что-то утраченное и сохранившееся лишь в смутных воспоминаниях; ср.: тоска по родине; тоска по ушедшим годам.

Раскройте по образцу следующие ключевые слова русской ментальности: *душа, судьба, храбрость, подвиг*:

---

Приведите свои примеры ключевых слов русской ментальности \_\_\_\_\_

---

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

21. Вопросы и задания для обсуждения в фокус группе: В чем состоит сущность этнолингвистики как комплексной науки? Какое место занимает этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин? Охарактеризуйте основные течения в отечественной и зарубежной этнолингвистике. Докажите, почему метод и методики этнолингвистики неизбежно должны быть комплексными. Оцените предложенные методики, приёмы и процедуры этнолингвистики.

Прокомментируйте высказывания:

- «Народ и язык один без другого представлен быть не может» (И.И. Срезневский);
- «Пейзаж русской души соответствует пейзажу русской земли, та же безграничность, бесформенность, устремленность, широта» (Н.А. Бердяев);
- «Язык есть исповедь народа; в нем слышится его природа, его душа и быт родной» (П. Вяземский).
- «Народ - зодчий речи. Речь - зодчий народа» (А. Вознесенский).

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

## **Вариант 2**

### **Инструкция для студентов**

***Тест включает 21 задание и состоит из частей 1 и 2.***

***На выполнение теста отводится 50 минут.***

***Задания рекомендуется выполнять по порядку, не пропуская ни одного, даже самого легкого. Когда задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.***

### **Часть 1**

***Внимательно прочтите задания и все варианты ответов на предлагаемые задания. При выполнении задания обведите кружком букву или буквы, рядом с***

**которыми сформулированы ответы, являющиеся, по вашему мнению, правильными.**

*1. Раздел лингвистики, предметом изучения которого является диалект как некоторое целое. О какой науке идет речь в данном определении:*

- а) Этнолингвистика
- б) Фразеология
- в) Диалектология

*2. Кто из русских ученых впервые проделал историко-генетическое исследование архаических пластов русской лексики и русского фольклора:*

- а) А.Н. Афанасьев
- б) Ф.И. Буслаев
- в) Э. Сепир

*3. Отметьте основные проблемы этнолингвистики:*

- а) взаимосвязь языка и этноса
- б) взаимосвязь этноса и народного воспитания
- в) взаимосвязь языка-культуры-этноса- менталитета

*4. Кто автор лингвopsихологической концепции, которая легла в основу харьковской лингвистической школы:*

- а) Ф.И. Буслаев
- б) Н.И. Толстой
- в) А.А. Потебня

*5. Определите жанр следующего словосочетания: «На Бога надейся, а сам не плошай»:*

- а) загадка
- б) фразеологизм
- в) пословица

*6. Что является основой любого этнического образования, народности:*

- а) язык
- б) обряды
- в) территория

*7. Назовите имя выдающего собирателя русских слов и устойчивых выражений:*

- а) А.А. Потебня
- б) Б.А. Ларин
- в) В.И. Даль

*8. Кто является основателем этнологического направления в изучении устной поэзии:*

- а) Д.К. Зеленин
- б) Ф.И. Буслаев
- в) А.Н. Афанасьев

*9. Как назывались колосья, которые при окончании жатвы оставляли в поле:*

- а) плетень
- б) борода

в) коза

## Часть 2

В заданиях 10 - 12 необходимо установить соответствие между двумя множествами элементов. К каждому элементу левого столбца подобрать один элемент правого столбца

10. Установите соответствие между видами славянской национальной культуры и языками:

| Виды славянской национальной культуры    | Языки                |
|------------------------------------------|----------------------|
| а) элитарная культура                    | 1) аргос             |
| б) «третья культура»                     | 2) наречия, говоры   |
| в) народная культура                     | 3) просторечие       |
| г) традиционно-профессиональная культура | 4) литературный язык |

Запишите в таблицу, выбранные цифры под соответствующими буквами:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| а) | б) | в) | г) |
|    |    |    |    |

11. Известный учёный XX века В.Н.Телия пишет, что «фразеологический состав языка – это зеркало, в котором лингвокультурная общность идентифицирует своё национальное самосознание», т.е. именно фразеологизмы как бы навязывают носителям языка особое видение мира, ситуации. Установите соответствие между фразеологизмом и его объяснением:

| Фразеологизмы                                                              | Объяснение фразеологических оборотов |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| а) красный угол, печки-лавочки                                             | 1) о традициях и обычаях             |
| б) садиться не в свои сани, как пить дать, несолоно хлебавши, ломать шапку | 2) об этикетном поведении            |
| в) из полы в полу, вывести на чистую воду,                                 | 3) сведения о быте русского народа   |

Запишите в таблицу, выбранные цифры под соответствующими буквами:

|    |    |    |
|----|----|----|
| а) | б) | в) |
|    |    |    |

12. Установите соответствие между академическими школами изучения этнолингвистических проблем и наиболее ярким ее представителем:

| Академические школы изучения этнолингвистических проблем | Представители школы |
|----------------------------------------------------------|---------------------|
| а) мифологическая школа                                  | 1). А.А. Потебня    |

|                                         |                  |
|-----------------------------------------|------------------|
| б) харьковская лингвистическая школа    | 2). Ф.И. Буслаев |
| в) московская этнолингвистическая школа | 3). Н.И. Толстой |

|    |    |    |
|----|----|----|
| а) | б) | в) |
|    |    |    |

**Выполните задание, продолжив начатую фразу. Ответы записывайте в свободной форме.**

13. Фразеология – это \_\_\_\_\_

14. Ритуал – это: \_\_\_\_\_

Ритуал - это система действий, совершаемых по строго установленному порядку, традиционным способом и в определенное время.

15. Существует ли связь между местными диалектами и национальным характером? Если «да», то какая? Если «нет», то почему? Подтвердите свой ответ высказываниями ученых. \_\_\_\_\_

16. В русской картине мира играют большое значение слова-эпитеты, так называемые некоторые эталоны: крепкий, как дуб; молодой дубок; стройная, как береза; и т.д. Подберите соответствующие эпитеты к словам:  
Небо - \_\_\_\_\_, Звезды- \_\_\_\_\_

Поле- \_\_\_\_\_, Молодец - \_\_\_\_\_

17. Какие понимания символа вам известны? Приведите примеры символов, которые описывали бы:

а) природу \_\_\_\_\_

б) чувства человека \_\_\_\_\_

в) его эмоциональное состояние \_\_\_\_\_

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

18. Объясните тезис: «Главным признаком языковой личности является языковое сознание и языковое самосознание». Подкрепите свой ответ примерами \_\_\_\_\_

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

**Кейс-задания. Прочтите внимательно «описание реальной ситуации», отражающую практическую проблему и актуализирующую определенный комплекс знаний и умений. По предложенному образцу выполните практическое задание.**

19. Основатель московской этнолингвистической школы, известный исследователь обрядового значения у фольклорного слова, Н.И.Толстой, считал обряд таким текстом, выраженным семиотическим языком культуры, выделяется в нем три формы, три кода или три стороны языка — вербальную (словесную — слова), реальную (предметную — предметы,

вещи) и акциональную (действенную — действия). В обряде, ритуале и в некоторых других культурных действиях единицы этих трех языков (кодов), а в общем "слова" единого семиотического языка часто выступают как синонимы, и потому они нередко взаимозаменяемы, а часть их может редуцироваться.

Назовите наличие таких кодов на примере фрагмента из свадебного обряда. Например, когда невеста, умывшись, просила у подружки полотенце:

– Ты подай, моя голубушка,  
Тонко, бело полотеньшко  
Утереть да лично белое!

---

В данном примере можно разобрать следующие коды:

**вербальный** – \_\_\_\_\_;

**реальный** – \_\_\_\_\_;

**акциональный** – \_\_\_\_\_.

20. Современные авторы и ученые прошлых лет пытаются рассматривать семантику отдельных слов сквозь призму ментальности. По их мнению, силу и глубину чувств носитель русского языка реализует в «душевности» (*душа, сердце, жалость* – эти слова отличаются повышенной частотностью в русском языке по сравнению с другими языками).

Ключевыми словами русской ментальности считают слова *тоска, душа, судьба, храбрость, подвиг*. Они практически непереводимы на другие языки. Например, «... Тоска – это то, что испытывает человек, который чего-то хочет, но не знает точно, чего именно, и знает только, что это недостижимо. А когда объект тоски может быть установлен, это обычно что-то утерянное и сохранившееся лишь в смутных воспоминаниях; ср.: тоска по родине; тоска по ушедшим годам.

Раскройте по образцу следующие ключевые слова русской ментальности: *душа, судьба, храбрость, подвиг*:

---

Приведите свои примеры ключевых слов русской ментальности \_\_\_\_\_

---

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

21. Прокомментируйте высказывания:

- «Народ и язык один без другого представлен быть не может» (И.И. Срезневский);
- «Пейзаж русской души соответствует пейзажу русской земли, та же безграничность, бесформенность, устремленность, широта» (Н.А. Бердяев);
- «Язык есть исповедь народа; в нем слышится его природа, его душа и быт родной» (П. Вяземский).
- «Народ - зодчий речи. Речь - зодчий народа» (А. Вознесенский).

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

**Критерии оценки учебных действий студентов**  
(выступление с докладом, рефератом, устная дискуссия по обсуждаемому вопросу на семинарах).

| Оценка                     | Характеристики ответа студента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет терминологией</li> </ul>                                  |
| <b>Хорошо</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет терминологией</li> </ul>                                                                                                          |
| <b>Удовлетворительно</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет терминологией</li> </ul> |
| <b>Неудовлетворительно</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет терминологией</li> </ul>                                                                                                                     |

### **Итоговый уровень контроля обучающихся.**

**Форма проведения аттестации – диф. зачет.**

**Допуск к зачету принимается при выполнении всех практических заданий.**

#### **Вопросы к зачету:**

1. Этнолингвистика как наука. Объект, предмет и основные идеи этнолингвистики.
2. Сущность этнолингвистики. Методы этнолингвистики.
3. Основные направления, понятия и методы этнолингвистики.
4. Источники этнолингвистики.
5. Этнолингвистические истоки в трудах ученых первой половины XIX в.
6. Этнолингвистические исследования и направления во второй половине XIX в.
7. Этнолингвистические исследования (направления) в XX в.
8. Этнолингвистика Н.И.Толстого.
9. Исторические этапы этнолингвистики.
10. История постановки и решения проблемы «Язык и культура» в мировой и отечественной науке.
11. Проблема языка и культуры как центральная в этнолингвистике.
12. Взаимоотношения языка и культуры. Общее и различие.

13. Словарь как зеркало культуры.
14. Национально-культурные особенности внутренней формы слова.
15. Взаимосвязь языка и невербальных форм культуры.
16. Языковая картина мира.
17. Язык в концепциях этногенеза.
18. Устная народная культура и языковое сознание.
19. Язык как признак этноса.
20. Язык и менталитет народа.
21. Этническая ментальность и национальный язык.
22. Русская ментальность и русский язык.
23. Язык как вербальный код культуры.
24. Символика предметов и действий.
25. Этнолингвистический аспект русской фразеологии.
26. Фразеологизмы в произведениях устного народного творчества.
27. Фразеологический оборот как часть обряда, ритуала.
28. Язык русского фольклора и диалекты.
29. Диалектология народной культуры.
30. Семантика фольклорного слова.
31. Поэтическая терминология севернорусского обряда.
32. Поэтическая терминология южнорусского обряда.
33. Семантика слов в среднерусском фольклоре.
34. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
35. Вторичная функция обрядового символа.
36. Народные присловья как объект этнолингвистики.
37. Языковая ситуация и языковое сознание в Московской Руси.
38. Современные проблемы этнолингвистики.
39. Взаимосвязь языка и народной педагогики.
40. Язык как фактор межкультурного общения.
41. Современные проблемы межкультурного общения.

### Критерии оценки на зачете

| Оценка                   | Характеристики ответа студента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет терминологией</li> </ul> |
| <b>Хорошо</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет терминологией</li> </ul>                                                                         |
| <b>Удовлетворительно</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет терминологией</li> </ul>                                                                                                    |
| <b>Неудовлетворительно</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет терминологией</li> </ul> |

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *51.03.02 Народная художественная культура*. Профиль подготовки Руководство центром народного творчества, квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Документ одобрен на заседании кафедры культурного наследия от \_\_\_\_ 202\_ года, протокол №\_.

Составитель: к.п.н., доцент Ковпик В.А.