Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 29.10.2026 16:13:56
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

IT- ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

Направление подготовки *54.03.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

2025

Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов.	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	***Знать:*** - Основы и структуру самостоятельной работы; - Инструменты и методы контроля времени в практической работе; - Методы конспектирования устных и письменных сообщений; - Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни; ***Уметь:*** - Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; - Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию; ***Владеть:*** - Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-6.2. Осуществляет поиск информации с использованием информационно-коммуникационных технологий	***Знать:*** - Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле; ***Уметь:*** - Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов; ***Владеть:*** - Системой оценки качества и достоверности полученной информации;
	ОПК-6.3. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации	***Знать:*** - Приёмы и инструменты извлечения информации; ***Уметь:*** - Извлекать, сохранять извлечённую информацию; ***Владеть:*** - Навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении;
	ОПК-6.5. Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации	***Знать:*** - Методы и инструменты защиты информации; ***Уметь:*** - Проводить профилактику компьютерной техники, приложений и архивов, с целью защиты и сохранения информации; ***Владеть:*** - Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации;
ПК-6 Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием	ПК-6.1. Владеет инструментами цифровых технологий проектирования в графическом дизайне	**Знать:** - Комплекс профессиональных процессов, компьютерных программ, инструментов, используемых в дизайне архитектурной среды; **Уметь:**

инструментов цифровизации, актуализировать собственные компетенции с развитием цифровых технологий, появлением новых цифровых инструментов и продуктов, создавать проектную документацию и дизайн-объекты в цифровом формате.	на профессиональном уровне ПК-6.2. Отслеживает рынок IT-продукции для графического и коммуникативного дизайна, а также для смежных видов дизайна и искусства, актуализирует свою программную базу для профессиональной деятельности ПК-6.3. Применяет в проектной и творческой работе в графическом дизайне и искусстве наиболее производительные и современные IT-технологии и программные продукты	- Выбирать необходимые инструменты и продукты цифровых технологий для профессиональной деятельности в дизайне архитектурной среды; **Владеть:** - Создает цифровой дизайн-продукт или использует цифровые технологии для выполнения дизайн-продукта в материале

2.1. Задания практико-ориентированного уровня

2.1.1 Задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.
Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в Творческом задании.
Типовой пример для задания.
Задание «Коллаж из стека фотографий в Photoshop»
Работа выполняется на компьютере с необходимым ПО .
Требования к заданию:

1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
3. Соответствие работы тематике задания.
4. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
5. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
6. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

2.1.2 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе.

Типовой пример самостоятельной работы.

Самостоятельная работа на тему:
Интерьерный коллаж в Photoshop.
Работа представляет собой подбор аналогов на заданную тему из области будущей профессиональной деятельности студента. Работа выполняется на на компьютере с необходимым ПО.

Требования к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.

2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл.

2.1.3. **Тестовые задания, контролирующие сформированность компетенций – УК-6 , ОПК-6, ПК-6**

УК-6

1. Что такое HTML?
a) Компьютерный язык программирования
b) Графический редактор
c) Маркер для рисования

2. Какое расширение имеют файлы векторной графики?
a) .jpg
b) .png
c) .svg

3. Какая программа используется для редактирования растровой графики?
a) **AdobePhotoshop**
b) AdobeIllustrator
c) CorelDRAW

4. Что такое CSS?
a) Компьютерный язык программирования
b) Стилевой язык описания внешнего вида документа
c) Компоновщик веб-страниц

5. Каким образом можно создать анимацию в CSS?
a) С помощью JavaScript
b) С помощью HTML
c) С помощью ключевых кадров (keyframes)

6. Какая функция используется для изменения размера изображения в Photoshop?
a) Scale
b) Rotate
c) Crop

7. Что такое пиксель?
a) Единица измерения шрифта
b) Единица измерения разрешения экрана
c) Минимальный элемент изображения на экране

ОПК-6

1. Какое программное обеспечение используется для создания векторной графики?
a) AdobePhotoshop
b) CorelDRAW

c) AdobeIllustrator
d) AdobePremierePro

2. Что такое пикселизация?
a) Процесс преобразования векторной графики в растровую
b) Процесс преобразования растровой графики в векторную
c) Процесс размытия изображения
d) Процесс увеличения количества пикселей в изображении

3. Для чего используется цветовая модель CMYK?
a) Для обработки и редактирования изображений
b) Для работы с цветными принтерами
c) Для создания трехмерных моделей
d) Для создания анимаций

4. Какой формат изображения обычно используется для малоцветной графики с прозрачным фоном?
a) JPEG
b) BMP
c) PNG
d) GIF

5. Для чего используется формат GIF Какой тип файлов используется для хранения анимированных изображений?
a) для хранения анимированных изображений
b) для хранения фото
c) для хранения чертежей

6. Какая программа используется для разработки веб-интерфейсов?
a) AdobeIllustrator
b) AdobeAfterEffects
c) AdobeDreamweaver
d) AdobeInDesign

7. Какой инструмент используется для создания сложных эффектов и анимаций в фото/видео монтаже?
a) AdobePhotoshop
b) AdobeInDesign
c) AdobeAfterEffects
d) AdobePremierePro

8. Растровые изображения обычно содержат информацию организованную в:
a) Пиксели
b) Векторы
c) Шейдеры
d) Слои

9. Какой инструмент используется для ретуширования фотографий?
a) AdobeIllustrator
b) AdobeInDesign
c) AdobePhotoshop
d) AdobePremierePro

10. Какие изображения будут острее и точнее при масштабировании?

a) Растровые изображения
b) Векторные изображения
c) .GIF изображения
d) Фотографии JPEG

11. Что такое слои в редакторе графики?
a) Элементы, отображаемые на заднем плане изображения
b) Элементы, отображаемые на переднем плане изображения
c) Разделы, используемые для организации и управления различными элементами изображения
d) Разделы, используемые для настройки цветовых гамм

12. Какая функция отвечает за изменение размера изображения в фото-редакторе?
a) Crop
b) Transform
c) Rotate

13. Какой инструмент используется для создания и редактирования трехмерных моделей?
a) AdobeIllustrator
b) AdobeInDesign
c) AutodeskMaya
d) AdobePremierePro

14. Что такое водяной знак в графическом дизайне?
a) Особый эффект, используемый для создания объемных объектов
b) Текстура, добавленная для придания изображению глубины
c) Добавленное изображение или текст для защиты от несанкционированного использования
d) Стилистическая обработка, используемая для придания фотографии старинного вида

15. Каковы основные задачи графического дизайна?
a) Создание креативных образов и иллюстраций
b) Распределение и организация информации на визуальном уровне
c) Разработка анимаций и видеороликов
d) Оптимизация веб-страницы для поисковых систем

16. Какие факторы необходимо учитывать при выборе цветовой гаммы для проекта в графическом дизайне?
a) Типографика и композиция
b) Целевая аудитория и эмоциональное воздействие
c) Размер и положение изображений
d) Принтеры и устройства вывода

17. Какие из следующих программ являются инструментами для редактирования фотографий?
a) AdobePhotoshop
b) AdobeInDesign
c) AdobeIllustrator
d) CorelDRAW

18. Для чего используется форматPNG?
a) для хранения фото
b) для хранения чертежей

с) для сохранения изображений с прозрачными фонами

ПК-6

1. Какие навыки необходимы для осуществления профессиональной деятельности с использованием инструментов цифровизации?
а) Разработка программного обеспечения
б) Работа с цифровыми базами данных
в) Владение компьютерными программами
г) Умение анализировать большие объемы данных

2. Что означает актуализация собственных компетенций с развитием цифровых технологий?
а) Внедрение новых технологий в рабочий процесс
б) Повышение квалификации в области цифрового маркетинга
в) Использование цифровых инструментов для самообразования
г) Усовершенствование личных навыков в IT-технологиях

3. Какими инструментами можно создавать проектную документацию в цифровом формате?
а) MicrosoftWord
б) AdobePhotoshop
в) AutoCAD
г)**GoogleSheets**

4.Какие навыки необходимы для работы в IT-технологиях?
а) Знание языков программирования
б) Опыт работы с компьютерной графикой
в) Умение настраивать компьютерные сети
г) Владение архитектурной графикой

5.Что такое компьютерная графика в графическом дизайне?
а) Создание и редактирование изображений на компьютере
б) Разработка визуального содержимого для веб-страниц
в) Анализ данных с помощью графических элементов
г) Проектирование архитектурных чертежей в электронном виде

6.Какой софт необходим для работы с компьютерной графикой?
а) AdobePhotoshop
б) MicrosoftExcel
в) AutoCAD
г) GoogleDocs

7.Какие новые цифровые инструменты и продукты имеют наибольшую популярность среди профессионалов в IT-технологии?
а) Искусственный интеллект
б) Блокчейн
в) Распределенные базы данных
г) Программное обеспечение для виртуальной реальности
д) все вышеперечисленное

8. Что означает разработка дизайн-объектов в цифровом формате?
а) Создание и модификация визуальных элементов в графическом дизайне
б) Разработка трехмерных моделей для промышленного дизайна
в) Проектирование интерфейсов пользовательского опыта на веб-сайтах
г) Создание анимированных рекламных роликов для цифровых платформ

д) все вышеперечисленное

9. Какие навыки необходимы для работы с трехмерным моделированием?
а) Умение работать с программерскими языками
б) Опыт работы с архитектурными чертежами
в) Знание специализированного программного обеспечения
г) Владение графическим редактором AdobePhotoshop

10. Какие цифровые навыки являются наиболее востребованными на рынке труда?
а) Аналитическое мышление и обработка больших данных
б) Разработка игр и приложений для мобильных устройств
в) Создание и управление виртуальными и дополненными реальностями
г) Дизайн и анимация в цифровых мультимедиа проектах
д) все вышеперечисленное

11. Какая компетенция является необходимой для успешной работы в области IT-технологий?
а) Знание английского языка
б) Опыт работы с компьютерами
в) Умение решать проблемы эффективно
г) Техническое образование

12. Каким образом можно продолжать развивать компетенции в области цифровизации?
а) Прохождение онлайн-курсов и участие в вебинарах
б) Чтение книг и статей на данную тематику
в) Участие в профессиональных конференциях и семинарах
г) Внедрение новых технологий в собственную работу
д) все вышеперечисленное

2.1.4 Задание рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделу семестра.

Типовое задание:

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.

2.2. Промежуточная аттестация

2.2.1. Задание промежуточной аттестации:защита единой презентации по всем разделам семестра.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра.

Типовой пример:

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.

2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
8. Все выполненные работы собраны в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполнения задания практико-ориентированного уровня

2.3.1 Оценивание выполнения задания

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность выполнения задания. 4. Качество гвыполнения.	Задание выполнено своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания.
Не зачтено		Творческое не выполнено или выполнено не полностью.Выполнение не на должном уровне.

2.3.2Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения самостоятельной работы. 2. Своевременность выполнения самостоятельной работы. 3. Последовательность выполнения самостоятельной работы. 4. Выбор примеров на каждое задание.	Самостоятельная работа выполнена своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения самостоятельной работы. Подобраны примеры, соответствующие заданию.
Не зачтено		Самостоятельная работа не выполнена или выполнена не полностью. Подобраны примеры, не соответствующие заданию.

2.3.3 Оценивание выполнения требований рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Представление работ по данному разделу. 2. Представление самостоятельной работы по данному разделу. 3. Своевременность представления всех работ по данному разделу. 5.Демонстрация владения графическими программами.	Представлены своевременно все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продемонстрировано владение графическимипрограммами.
Хорошо		Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продемонстрировано умение создавать работы на хорошем уровне. Продемонстрировано владение графическими программами на хорошем уровне.
Удовлетворительно		Представлены все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продемонстрировано умение создавать работы на достаточном уровне. Продемонстрировано владение графическими программами на достаточном уровне.
Неудовлетвори-тельно		Представлены не все тработы по данному разделу. Не представлена самостоятельная работа по данному разделу. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано умение создавать работы. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано владение графическими программами.

2.3.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Представление всех работ за семестр. 2. Представление всех самостоятельных работ за семестр. 3.Своевременность выполнения всех работ за семестр.	Представлены своевременно все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрировано владение графическими программами. Контролируемые компетенции УК-6 (УК-6.1) ОПК-6 (ОПК-6.2,ОПК-6.3, ОПК-6.5) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3) сформированы на уровне «высокий».

Хорошо	4.Демонстрация владения графическими программами.	Представлены своевременно все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрировано владение графическими программами. Контролируемые компетенции УК-6 (УК-6.1) ОПК-6 (ОПК-6.2,ОПК-6.3, ОПК-6.5) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3) сформированы на уровне «хороший».
Удовлетворительно		Представлены все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрировано владение графическими программами на достаточном уровне. Контролируемые компетенции УК-6 (УК-6.1) ОПК-6 (ОПК-6.2,ОПК-6.3, ОПК-6.5) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3) сформированы на уровне «достаточный».
Не зачтено		Представлены не все творческие работы за семестр. Представлены не все самостоятельные работы за семестр. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано владение графическими программами. Контролируемые УК-6 (УК-6.1) ОПК-6 (ОПК-6.2,ОПК-6.3, ОПК-6.5) ПК-6 (ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3) не сформированы.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1. Методические материалы для оценивания выполнения задания.
Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме задания.
2. Требования к заданию.

Текущий контроль освоения темы осуществляется на каждом практическом занятии по соответствующей теме с помощью консультации творческих заданий и их просмотра. Задание должно быть выполнено на ПК и сохранено в заданном формате. Оценивается задание оценками «зачтено» и «не зачтено», согласно пункту 2.3.1.

Образцы работ по теме задания.



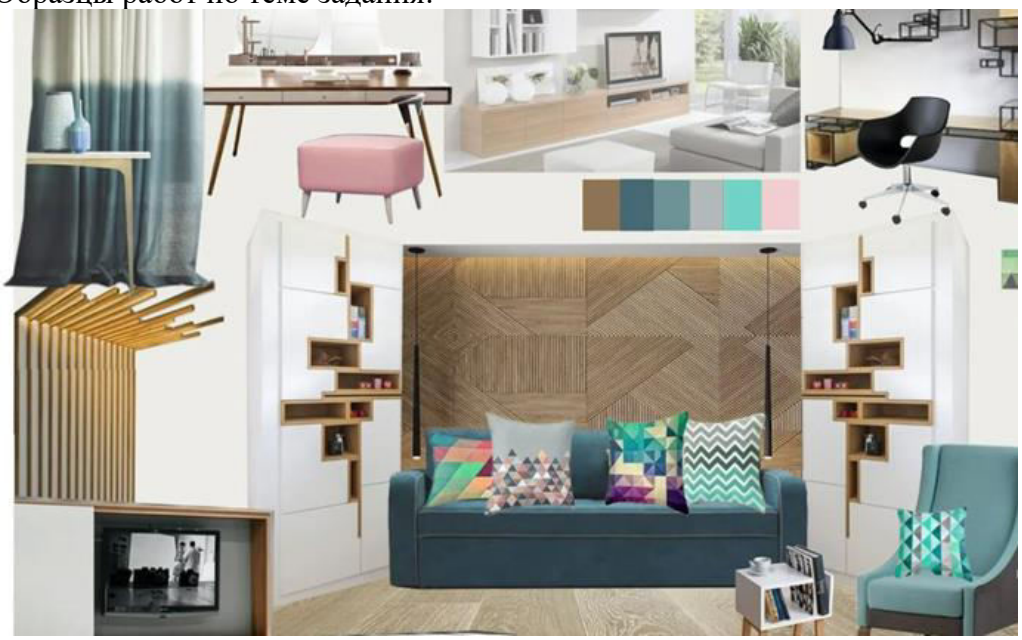
Образец требования заданию:

1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
3. Соответствие работы тематике задания.
4. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
5. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
6. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

3.3. Методические материалы для оценивания выполнения самостоятельной работы.
Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой самостоятельной работе. В них входят:

1. Образцы работ по теме задания.
2. Требования к заданиям

Образцы работ по теме задания:



Образец требования к самостоятельной работе.

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.

5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл.

3.4. Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - выдаются к каждой рубежной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из заданий и цветовых решений к ним и самостоятельной работы, необходимых для защиты единой презентации по разделу семестра.
2. Требования к рубежной аттестации.

Контроль освоения выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - осуществляется по завершении изучения раздела. Оцениваются требования рубежной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не удовлетворительно».

Образец требования к рубежной аттестации.

1. Представить все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представить самостоятельные работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрировать знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрировать знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировать умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировать умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировать умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.

3.5. Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - выдаются к каждой промежуточной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из заданий и цветовых решений к ним и самостоятельных работ, необходимых для защиты единой презентации по всем разделам семестра.
2. Требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

Контроль освоения выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - осуществляется по завершении семестра. Оцениваются требования промежуточной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не зачтено»

Образец требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

1. Представить все работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
2. Представить все самостоятельные работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрировать знания основных программ изученных в этом разделе.

4. Продемонстрировать знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировать умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировать умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировать умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
8. Все выполненные работы собрать в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.

Составитель: *преподаватель кафедры дизайна и ДПИ МГИК* ***Бетоева Е.А.***