Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.10.2026 16:10:51
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Хореографического факультета
А.С. Буцан

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Организационные основы системы образования

Направление подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки: Педагогика балета: Классический танец

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

Москва, 2026

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», Профиль «Педагогика балета: Классический танец»:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
ПК-4 - Готов к разработке, организации и проведению комплексных научных исследований по конкретным направлениям и проблемам хореографического искусства.	ПК-4.1. Знает основные этапы научного исследованиям в области хореографического искусства. ПК-4.2. Определяет актуальные проблемы и тенденции развития хореографического искусства с учетом современных научных знаний. ПК-4.4. Применяет принципы системного и междисциплинарного исследования хореографического искусства в контексте истории, теории и практики ПК-4.7. Знает основную литературу, электронные библиотеки и электронные ресурсы.	**знать** теорию и методологию педагогики, педагогические основы обучения и воспитания в высшей школе; теорию и методологию профессиональной этики; **уметь** применять педагогические технологии в сфере профессионального образования, использовать эффективные методы и средства организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе; руководить педагогическим коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности; **владеть** педагогическими технологиями в сфере профессионального образования, основами профессионального педагогического мастерства преподавателя высшей школы, социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере педагогической деятельности

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Самостоятельная работа предполагает закрепление теоретического материала, практических навыков и содержит следующие виды работ:

- подготовку к семинарским занятиям (доклад, сообщение);
- выполнение заданий по самостоятельной работе, включая работу с библиографией по дисциплине;
- подготовку к зачету.

Контроль самостоятельной работы проводится по факту сдачи на проверку указанных выше работ.

Темы для самостоятельной работы (конспекты)

Предмет и задачи учебного предмета.
Научные основы управления.
Основные подходы к управлению образовательными системами.
Типы образовательных учреждений в России.
Законодательное обеспечение процесса управления образовательными системами.
Инновационные процессы в образовании.
Принципы управления образовательными системами.
Методические основы управления.
Личность педагога и стиль руководства.
Повышение профессионального мастерства.
Авторские системы в образовании.
Учебное занятие как система.
Регулирование и коррекция процессов управления.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство» (магистратура), профиль Педагогика балета: Классический танец.

Составитель:		
Спинжар Н.Ф.		