

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 09.09.2026 10:13:51
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №1 от 25 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. ректора Митрофанова С. Т.
Приказ №643-О 3 сентября 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство
Академическое пение

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 лет

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
№ 659 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							213	213	7996	7996	744	744	6792	460	23.5	23	21	24	28	19	22.5	19	19	14
Обязательная часть							137	137	4932	4932	502	502	4120	310	20	15	13.5	13.5	13.5	9.5	12	15.5	14	10.5
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	58	58	73	13	2	2								
+	Б1.О.02	Иностранный язык (Итальянский)	3	2			6	6	216	216	12	12	191	13	2	2	2							
+	Б1.О.03	Философия	7	6			4	4	144	144	16	16	115	13						2	2			
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	2	2	66	4	2									
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		9			2	2	72	72	6	6	62	4									2	
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	8	8	60	4						2				
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			3		2	2	72	72	10	10	58	4			2							
+	Б1.О.08	Педагогика и психология	5	4		5	4	4	144	144	16	16	115	13				2	2					
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2								
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология			6		2	2	72	72	6	6	62	4						2				
+	Б1.О.11	Основы менеджмента музыкального искусства		10			2	2	72	72	8	8	60	4										2
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		8			4	4	144	144	8	8	132	4								4		
+	Б1.О.13	История музыки			5 7 9		10	10	360	360	48	48	300	12				1.5	1.5	1.5	2	1.5	2	
+	Б1.О.14	Инструментоведение	9				3	3	108	108	8	8	91	9									3	
+	Б1.О.15	Фортепиано	2 4		3		8	8	288	288	14	14	252	22	2	2	2	2						
+	Б1.О.16	Сольфеджио	4	1	2		8	8	288	288	28	28	243	17	2	2	2	2						
+	Б1.О.17	Теория музыки	1				4	4	144	144	4	4	131	9	4									
+	Б1.О.18	Гармония	3	2			4	4	144	144	12	12	119	13		2	2							
+	Б1.О.19	Полифония	5				3	3	108	108	6	6	93	9					3					
+	Б1.О.20	Анализ музыкальной формы	8	7			5	5	180	180	12	12	155	13							2	3		
+	Б1.О.21	Концертно-камерное пение	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10				24	24	864	864	120	120	654	90	2	3	3.5	2	3	2	2	2	2	2.5
+	Б1.О.22	Методика обучения вокалу	5			4	4	4	144	144	12	12	123	9				2	2					
+	Б1.О.23	История исполнительского искусства	1				4	4	144	144	8	8	127	9	4									
+	Б1.О.24	Основы научных исследований (практикум)		10			6	6	216	216	10	10	202	4									3	3
+	Б1.О.25	Оперный класс	10		8		18	18	648	648	64	64	574	10				2	2	2	2	5	2	3

Часть, формируемая участниками образовательных отношений							76	76	3064	3064	242	242	2672	150	3.5	8	7.5	10.5	14.5	9.5	10.5	3.5	5	3.5
+	Б1.В.01	Вокальный ансамбль	3 5 8 10				17	17	612	612	48	48	528	36			3	2	2	2	2	2	2	2
+	Б1.В.02	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	2				3	3	108	108	10	10	89	9	1.5	1.5								
+	Б1.В.03	Сценическая речь		3	5		6	6	216	216	24	24	184	8		1.5	1.5	1.5	1.5					
+	Б1.В.04	Сценическое движение	7	5	3		10	10	360	360	36	36	307	17		1.5	1.5	1.5	1.5	2	2			
+	Б1.В.05	Грим			5		2	2	72	72	8	8	60	4					2					
+	Б1.В.06	История оперного театра	10				3	3	108	108	16	16	83	9									1.5	1.5
+	Б1.В.07	Репертуар концертно-камерного певца			2		4	4	144	144	8	8	132	4	2	2								
+	Б1.В.08	Основы актерского мастерства	7		4		10	10	360	360	24	24	323	13				2.5	2.5	2.5	2.5			
+	Б1.В.09	Иностранный язык (английский)			5		3	3	108	108	12	12	96					1.5	1.5					
+	Б1.В.10	Основы классического танца			3		3	3	108	108	12	12	92	4		1.5	1.5							
+	Б1.В.11	Основы современного танца			5		3	3	108	108	12	12	92	4				1.5	1.5					
+	Б1.В.12	Основы народного танца			7		3	3	108	108	12	12	92	4						1.5	1.5			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы, сценическое движение)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5 9	7	6		9	9	324	324	14	14	284	26					2	1.5	2.5	1.5	1.5	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперных партий	5 9	7	6		9	9	324	324	14	14	284	26					2	1.5	2.5	1.5	1.5	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение хоровых сцен	5 9	7	6		9	9	324	324	14	14	284	26					2	1.5	2.5	1.5	1.5	
Блок 2.Практика							18	18	648	648	18	18	630				1.5	1.5		3	4	4	2	2
Обязательная часть							18	18	648	648	18	18	630				1.5	1.5		3	4	4	2	2
+	Б2.О.01	Учебная практика	6	3 4			6	6	216	216	6	6	210				1.5	1.5		3				
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская		3 4			3	3	108	108	4	4	104				1.5	1.5						
+	Б2.О.01.02(У)	Педагогическая	6				3	3	108	108	2	2	106							3				
+	Б2.О.02	Производственная	8	7 7 8 9 10			12	12	432	432	12	12	420								4	4	2	2
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая	8	7			4	4	144	144	4	4	140								2	2		
+	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская		7 8 9 10			8	8	288	288	8	8	280								2	2	2	2

[illegible]