

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 16.09.2026 12:36:48

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
факультета  
государственной  
культурной политики  
А.Ю. Единак**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ИВЕНТ-ИНДУСТРИЯ**

**Название и код направления подготовки  
51.03.03 Социально-культурная деятельность**

**Профиль подготовки Менеджмент и технологии социально-культурной  
деятельности**

**Уровень квалификации Бакалавр**

**Форма обучения очная, заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** получение обучающимися целостного представления о сущности, специфике, составляющих, истории появления, развитии, современном состоянии и тенденциях развития конгрессно-выставочной деятельности и ивент-индустрии.

**Задачи:**

- ☐ знать сущность, структуру и сегменты ивент-индустрии и специфику конгрессно-выставочной деятельности в контексте современной экономики и государственной культурной политики;
- ☐ применять полученные знания в профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Конгрессно-выставочная деятельность и ивент-индустрия» входит в состав Блока 1 «Дисциплины» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль «Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности»).

Дисциплина «Конгрессно-выставочная деятельность и ивент-индустрия» изучается в 6-7 семестрах (очное отделение) и в 7-8 семестрах (заочное отделение).

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения таких дисциплин учебного плана ОПОП, как, например, «Современное искусство и арт-практики», «Менеджмент ивент-проектов» и др.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Компетенция <sup>1</sup> <sub>ОП</sub> (код и наименование)                                                       | Индикаторы Компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-5</b><br>готов к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы | ПК-5.1.<br>Знает теорию проектного управления и принятия управленческих решений<br>ПК-5.2.<br>Демонстрирует алгоритм постановки целей, проектирования своей деятельности и получения результатов<br>ПК-5.3.<br>Использует различные средства оценивания и обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы<br>ПК-5.4.<br>Участствует в проектировании программ | <b>Знать:</b><br>- определения понятий «социально-культурное проектирование», «проектная деятельность», «проект», «программа», «план»;<br>- направления и проблемы развития социально- культурной сферы на различных уровнях;<br>- характерные особенности проектов и программ развития социально-культурной сферы;<br>- методы социально-культурного проектирования<br><br><b>Уметь:</b><br>- анализировать условия реализации проектов и программ развития социально-культурной сферы;<br>- адекватно оценивать возможности проектной группы при работе над |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | социально-культурной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>проектами и программами развития социально- культурной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать работу проектной группы над проектами и программами развития социально- культурной сферы;</li> <li>- применять методы социально-культурного проектирования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;</li> <li>- технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПК-10. Быть готовым к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры | <p>ПК-10.1. Использует отечественный и зарубежный опыт организации творческо-производственной деятельности;</p> <p>ПК-10.2. Осуществляет организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.</p> <p>ПК-10.3. Владеет (имеет опыт) навыками работы с коллективами народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений) в учреждениях культуры</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> <li>- основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> <li>- формы и методы творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять главное и второстепенное в творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> <li>- планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры;</li> <li>- давать оценку структуре и содержанию разработанных творческих проектов</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями разработки организационных документов и реализации творческих проектов</li> </ul> |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Конгрессно-выставочная деятельность и

ивент-индустрия» составляет 3 з.е., 108 акад.ч., формы контроля: 7 семестр – зачет с оценкой.

#### 4.2. Структура дисциплины

для очной формы обучения

| №<br>п/<br>п | Тема/Раздел дисциплины                                                                      | Се<br>мес<br>тр | Виды учебной работы*,<br>включая самостоятельную<br>работу студентов и<br>трудоёмкость (в часах)/<br>с указанием занятий,<br>проводимых в интерактивных<br>формах | Формы текущего контроля успеваемости<br>(по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по<br>семестрам) |                              |         |         |                    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------|---------|--------------------|
|              |                                                                                             |                 | Лекции                                                                                                                                                            | Се<br>ми<br>на<br>ры                                                                                              | Ко<br>нсу<br>льт<br>аци<br>и | ИК<br>Р | СР<br>С |                    |
| 1            | Тема 1.<br>Ивент-индустрия<br>как сегмент<br>современной<br>экономики                       | 7               | 4                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                 |                              | 2       | 12      | Доклад-презентация |
| 2            | Тема 2.<br>Индустрия<br>встреч как<br>коммуникативная<br>система                            | 7               | 4                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                 |                              | 4       | 14      | Доклад-презентация |
| 3            | Тема 3. Система<br>государственной<br>координации и<br>поддержки<br>индустрии встреч        | 7               | 6                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                 |                              | 4       | 12      | Доклад-презентация |
| 4            | Тема 4.<br>Нормативно-прав<br>овые технологии<br>конгрессно-выста<br>вочной<br>деятельности | 7               | 8                                                                                                                                                                 | 8                                                                                                                 |                              | 4       | 19      | Доклад-презентация |
| 5            | Тема 5.<br>Менеджмент и<br>технологии<br>конгрессно-выста<br>вочной<br>деятельности         | 7               | 10                                                                                                                                                                | 8                                                                                                                 |                              | 4       | 20      | Доклад-презентация |

для заочной формы обучения

| №<br>п/<br>п | Тема/Раздел дисциплины | Се<br>мес<br>тр | Виды учебной работы*,<br>включая самостоятельную<br>работу студентов и<br>трудоёмкость (в часах)/<br>с указанием занятий,<br>проводимых в интерактивных<br>формах | Формы текущего контроля успеваемости<br>(по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по<br>семестрам) |                              |         |         |                    |
|--------------|------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------|---------|--------------------|
|              |                        |                 | Лекции                                                                                                                                                            | Се<br>ми<br>на<br>ры                                                                                              | Ко<br>нсу<br>льт<br>аци<br>и | ИК<br>Р | СР<br>С |                    |
| 1            | Тема 1.                | 7               | 2                                                                                                                                                                 | 2                                                                                                                 |                              | 2       | 30      | Доклад-презентация |

|   |                                                                            |   |   |   |  |   |    |                    |
|---|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---|----|--------------------|
|   | Ивент-индустрия как сегмент современной экономики                          |   |   |   |  |   |    | ентация            |
| 2 | Тема 2. Индустрия встреч как коммуникативная система                       | 7 | 4 | 2 |  |   | 26 | Доклад-презентация |
| 3 | Тема 3. Система государственной координации и поддержки индустрии встреч   | 8 | 2 |   |  |   | 25 | Доклад-презентация |
| 4 | Тема 4. Нормативно-правовые технологии конгрессно-выставочной деятельности | 8 | 2 | 2 |  | 2 | 26 | Доклад-презентация |
|   | Тема 5. Менеджмент и технологии конгрессно-выставочной деятельности        | 8 | 2 | 2 |  |   | 37 | Доклад-презентация |
|   | Зачет с оценкой                                                            |   |   |   |  |   |    |                    |

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины

##### **Тема 1. Ивент-индустрия как сегмент современной экономики**

Ивент-индустрия: определение, структура, сущность, история, генезис.

Специфика деятельности Выставочного научно-исследовательского центра R&C (ВНИЦ R&C) в России, предоставляющей полный спектр маркетинговых и консалтинговых услуг в ивент-индустрии.

Рейтинг событийного потенциала столиц государств ШОС/СНГ: сущность, составляющие методологии, результаты.

Рейтинг событийного потенциала дестинаций как проекта по оценке состояния и потенциала развития ивент-индустрии в регионах России: сущность, составляющие методологии, результаты.

##### **Тема 2. Индустрия встреч как коммуникативная система**

Индустрия встреч, выставочная отрасль и отрасль специальных мероприятий: история, генезис и специфика сегментов ивент-индустрии в России и за рубежом.

Классификация мероприятий индустрии встреч по различным параметрам.

Основные участники рынка встреч.

##### **Тема 3. Система государственной координации и поддержки индустрии встреч**

Торгово-промышленная палата Российской Федерации (ТПП РФ): цель, задачи, миссия, составляющие.

Департамент выставочной, ярмарочной и конгрессной деятельности Торгово-промышленной палаты РФ: история, сущность и специфика деятельности.

Фонд «Росконгресс»: особенности деятельности.

Всемирная ассоциация выставочной индустрии (UFI)

Компания «ЭкспоФорум-Интернэшнл»: структура и специфика деятельности.

Российский союз выставок и ярмарок (РСВЯ): цели, задачи, проекты.

Ассоциация «Национальное конгресс-бюро России»: цели, задачи деятельности.

#### **Тема 4. Нормативно-правовые технологии конгрессно-выставочной деятельности**

Система нормативно-правовой документации, в соответствии с которыми осуществляется развитие и управление индустрией встреч, конгрессно-выставочной деятельностью: сущность, специфика.

Международные правовые акты, регулирующие индустрию встреч: сущность и специфика.

#### **Тема 5. Менеджмент и технологии конгрессно-выставочной деятельности**

Составляющие процесса планирования. Элементы процесса подготовки встреч. Специфика процессов проведения и подведения итогов встреч.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование раздела/темы</b>                                           | <b>Виды учебных занятий</b>                                | <b>Образовательные технологии</b>                                                                                                                                                                 |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>     | <b>2</b>                                                                   | <b>3</b>                                                   | <b>4</b>                                                                                                                                                                                          |
| 1.           | Тема 1. Ивент-индустрия как сегмент современной экономики                  | <i>Лекция 1.<br/>Семинар 1.<br/>Самостоятельная работа</i> | <i>Лекция с использованием видеоматериалов<br/>Развернутая беседа с обсу:<br/>доклада-презентации.<br/>Консультирование и проверка домашних зада<br/>например, посредством электронной почты/</i> |
| 2            | Тема 2. Индустрия встреч как коммуникативная система                       | <i>Лекция 2.<br/>Семинар 2.<br/>Самостоятельная работа</i> | <i>Лекция с использованием видеоматериалов<br/>Развернутая беседа с обсу:<br/>доклада-презентации.<br/>Консультирование и проверка домашних<br/>например, посредством электронной почты/</i>      |
| 3            | Тема 3. Система государственной координации и поддержки индустрии встреч   | <i>Лекция 3.<br/>Семинар 3.<br/>Самостоятельная работа</i> | <i>Лекция с использованием видеоматериалов<br/>Круглый стол с обсуждением презентации.<br/>Консультирование и проверка домашних<br/>например, посредством электронной почты/</i>                  |
| 4            | Тема 4. Нормативно-правовые технологии конгрессно-выставочной деятельности | <i>Лекция 4.<br/>Семинар 4.<br/>Самостоятельная работа</i> | <i>Лекция с использованием видеоматериалов<br/>Развернутая беседа с обсу:<br/>доклада-презентации.<br/>Консультирование и проверка домашних<br/>например, посредством электронной почты/</i>      |
| 5            | Тема 5. Менеджмент и технологии конгрессно-выставочной деятельности        | <i>Лекция 5.<br/>Семинар 5.<br/>Самостоятельная работа</i> | <i>Лекция с использованием видеоматериалов<br/>Развернутая беседа с обсу:<br/>доклада-презентации.<br/>Консультирование и проверка домашних<br/>например, посредством электронной почты/</i>      |

### **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется через выступления на семинарских занятиях, выполнения заданий, тестового опроса в завершении изучения дисциплины. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

*Демонстрация теста по дисциплине «Конгрессно-выставочная деятельность и ивент-индустрия»*

1. 1. Когда в Европе стало применяться понятие «выставка» как альтернатива «ярмарке»:

- в XVIII в.;
- в XIX в.;
- в XIV в.

1. 2. Где и когда возникла традиция проведения Всемирных выставок:

- с 1917 года в России;
- с 1861 года в США;
- с 1851 года в Лондоне;

1. 3. Где и когда была проведена первая Всероссийская мануфактурная выставка:

- в Москве в 1829 году;
- в Санкт-Петербурге в 1829 году;
- в Нижнем Новгороде в 1917 году.

1. 4. Обозначьте период третьей фазы/ступени развития выставок/ярмарок:

- с середины XX в. по настоящее время;
- с XIX века по XX столетие;
- с начала XX в. по начало XXI столетие.

1. 5. Концепция развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в Российской Федерации – это

- документ, отражающий современное состояние и перспективы развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в РФ;
- документ, иллюстрирующий современное состояние и перспективы развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в РФ;
- документ, определяющий базовые принципы, цели, задачи и основные направления перспективного развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в РФ.

*Правила подготовки и оформления презентации как доклада на семинарском занятии.* Выступление студента на семинаре проводится в форме слайд-презентации с последующим обсуждением заявленной темы всеми участниками семинара. Студенту отводится 5 минут на презентацию и до 10 минут на ответы на вопросы студентов и общее обсуждение. Оценивается: стройность мысли (обозначены цели, задачи), конкретность и лаконичность суждений, аргументированность собственных позиций (мнения), владение научными терминами, умение заинтересовать аудиторию и вести дискуссию на профессиональную тематику.

Презентация должна содержать минимум текста: только тезисы. Комментарии к тезисам даются докладчиком в устной форме. Поощряется демонстрация фотографий, таблиц и т.д. Комментарии даются четко и ясно, не зачитываются докладчиком и не дублируют текст слайдов. Докладчик имеет право «подсматривать» в свои записи, но не зачитывать. Зачитанное студентом выступление оценивается как неудовлетворительное.

### **6.1. Система оценивания**

| Форма контроля                                                                                  | Компетенция | Оценка                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------|
| Текущий контроль:                                                                               |             |                                                      |
| -выступление с докладом на семинаре<br>- участие в дискуссии на семинаре<br>-выполнение задания | ПК-10       | зачтено/не зачтено                                   |
| Промежуточная аттестация<br>(зачет с оценкой, экзамен)                                          | ПК-10       | Отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно |

### **6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине**

| Оценка по дисциплине  | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «отлично»             | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |
| «хорошо»              | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>                                                                                                                                                                              |
| «удовлетворительно»   | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>                                                                                                                                        |
| «неудовлетворительно» | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>                                                                                                                                                    |

### **6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Демоверсия тестового задания к промежуточному контролю**

1. 1. Сколько существует фаз/ступеней развития выставок/ярмарок:
  - две;
  - три;
  - четыре.
1. 2. Обозначьте период первой фазы/ступени развития выставок/ярмарок:
  - с древнейших времен до XX в.
  - с древнейших времен до середины XVIII в.
  - с древнейших времен до XIX в.
1. 3. К чему приурочивались ярмарки и «торжки» в России:
  - к посту;
  - к завершению страды;
  - к церковным праздникам.
1. 4. Обозначьте период второй фазы/ступени развития выставок/ярмарок:
  - с XIX века до XXI в.;
  - с XX века по настоящее время;
  - середина XVIII столетия до начала XX в.
1. 5. Когда в Европе стало применяться понятие «выставка» как альтернатива «ярмарке»:
  - в XVIII в.;
  - в XIX в.;
  - в XIV в.
1. 6. Где и когда возникла традиция проведения Всемирных выставок:
  - с 1917 года в России;
  - с 1861 года в США;
  - с 1851 года в Лондоне;
1. 7. Где и когда была проведена первая Всероссийская мануфактурная выставка:
  - в Москве в 1829 году;
  - в Санкт-Петербурге в 1829 году;
  - в Нижнем Новгороде в 1917 году.
1. 8. Обозначьте период третьей фазы/ступени развития выставок/ярмарок:
  - с середины XX в. по настоящее время;
  - с XIX века по XX столетие;
  - с начала XX в. по начало XXI столетие.
1. 9. Концепция развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в Российской Федерации – это
  - документ, отражающий современное состояние и перспективы развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в РФ;
  - документ, иллюстрирующий современное состояние и перспективы развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в РФ;
  - документ, определяющий базовые принципы, цели, задачи и основные направления перспективного развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в РФ.
1. 10. Концепция развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в Российской Федерации одобрена
  - распоряжением Правительства РФ в 1990 году;
  - указом Президента РФ в 2010 году;
  - распоряжением Правительства РФ в 2015 году.
1. 11. Выставочно-ярмарочная деятельность – это
  - управленческая деятельность по созданию выставок и ярмарок в РФ;
  - предпринимательская деятельность в сфере выставочных услуг, осуществляемая для содействия становлению и развитию отношений торгово-экономического, научно-технического и инвестиционного сотрудничества;
  - методическая деятельность по организации и проведению выставок и ярмарок в РФ.
1. 12. Назовите классификационные признаки выставок, ярмарок и конгрессов в

соответствии с мировой практикой:

- тематический, территориальный, географический;
- географический, тематический, международный, национальный;
- географический состав экспонентов, тематический (отраслевой), значимость мероприятия для экономики города, региона или страны, территориальный признак, время функционирования.

1. 13. Какие существуют выставки, ярмарки и конгрессы в соответствии с географическим составом экспонентов:

- всемирные, международные, местные;
- международные, национальные, местные;
- всемирные, международные, с международным участием, национальные, межрегиональные, местные.

1. 14. Какие существуют выставки, ярмарки и конгрессы в соответствии с отраслевой принадлежностью выставляемых экспонатов:

- универсальные;
- отраслевые;
- универсальные и специализированные (многоотраслевые и отраслевые).

1. 15. Какие существуют выставки, ярмарки и конгрессы в соответствии со значимостью мероприятия:

- федерального, межрегионального, регионального, местного значения;
- федерального, регионального значения;
- федерального и местного значения.

1. 16. Какие существуют выставки, ярмарки и конгрессы в соответствии с территориальным признаком:

- проводимые вне страны;
- проводимые внутри страны и на территории других стран;
- проводимые на территории других стран.

1. 17. Какие существуют выставки, ярмарки и конгрессы в соответствии со временем функционирования мероприятия:

- постоянно действующие (0,5 – 1 год и более) и временные (0,5 – 5 месяцев);
- постоянно действующие (0,5 – 1 год и более), временные (0,5 – 5 месяцев) и краткосрочные (от 1-5 дней до 0,5 месяца);
- постоянно действующие (0,5 – 1 год и более) и краткосрочные (от 1-5 дней до 0,5 месяца).

1. 18. Какие организации могут выступать организаторами выставочно-ярмарочных и конгрессных мероприятий:

- федеральные органы исполнительной власти РФ и органы местного самоуправления;
- федеральные органы исполнительной власти и органы исполнительной власти субъектов РФ, органы местного самоуправления, выставочные организации, Торгово-промышленная палата РФ и региональные торгово-промышленные палаты, ассоциации, иные организации различных форм собственности, для которых организация выставочно-ярмарочных и конгрессных мероприятий не является основной деятельностью;
- органы исполнительной власти субъектов РФ и органы местного самоуправления.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная:**

ГОСТ 32608-2014. Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения = Exhibition and trade fair activities. Terms and definitions : межгосударственный стандарт : изд. офиц. : введен впервые : введен 2016-01-01 / Подготовлен Всерос. научно-исследоват. ин-т сертификации. Москва: Стандартинформ, 2014. IV, 15, [1] с.

ГОСТ Р 53103-2008. Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения = Exhibition and trade fair activities. Terms and definitions : национальный стандарт Российской Федерации: введен впервые : введен 2010-01-01 : издание официальное. Москва : Стандартинформ, 2009. IV, 15 с.

ГОСТ Р 53524-2009. Конгрессная деятельность. Термины и определения: национальный стандарт Российской Федерации: введен впервые : введен 2011-01-01 : издание официальное / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. Москва:

Стандартинформ, 2010. IV, 9 с.

Индустрия досуга: теоретические подходы и актуальные практики: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н.Н. Ярошенко, Т.Н. Сумина<sup>[1]</sup> и др.; Под науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва : МГИК, 2020. 196 с.

Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н. Н. Ярошенко, К. И. Вайсера, Л.Е. Востряков и др.; Сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва: МГИК, 2021. 280 с.

Сумина, Т.Н. Арт-менеджмент как технология креативной экономики: монография /Т.Н. Сумина. Москва: Академический проект, 2021. 279 с.

Сумина, Т.Н. Арт-менеджмент: реализация государственной политики в сфере культуры и искусства: монография /Т.Н. Сумина. Москва: Академический Проект, 2017. 167 с.

Сумина, Т.Н. Арт-менеджмент: теория и практика: учебник для студентов высших учебных заведений сферы культуры и искусства /Т.Н. Сумина. Москва: Академический Проект, 2020. 655 с.

Сумина, Т.Н. Арт-менеджмент: учебник /Т.Н. Сумина. Москва: МГИК, 2016. Ч.1. 132 с.

#### ***Дополнительная:***

*Рекомендуется включать в списки не более 10 изданий (максимум 15)*

Сумина, Т.Н. Артосфера: сущность и специфика: курс лекций по дисциплине «Арт-менеджмент» /Т.Н. Сумина. Москва: МГИК, 2016. 116 с.

Сумина, Т.Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) /Т.Н. Сумина. Москва: Академический проект, 2006. 480 с.: ил. (Технологии культуры).

Сумина, Т.Н. Психологические технологии арт-менеджмента: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подгот. 071800 "Соц.-культ.деятельность" (бакалавр, магистр) / Т.Н. Сумина; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. Москва: МГУКИ, 2014. - 102 с.

Сумина, Т.Н. Художественная культура как информационная система (мировоззренческие и теоретико-методологические основания) /Т.Н. Сумина. Москва: Академический Проект, 2006. 383 с. (Технологии культуры).

## ***7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».***

Департамент выставочной, ярмарочной и конгрессной деятельности  
URL:<http://www.tpprf.ru/ru/about/scheme/vistav/index.php>

Докашенко, Л. В. Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности : учебное пособие /Л. В. Докашенко ; Кафедра управления персоналом, сервиса и туризма. Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. 164 с.: табл.  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438990>.

Концепция развития выставочно-ярмарочной деятельности в Российской Федерации URL: <http://www.tpprf.ru/ru/activities/exhibition/coord/norma/conceptrf/>

Концепция развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в Российской Федерации URL: <http://www.tpprf.ru/ru/activities/exhibition/coord/norma/conceptrf/>

Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р URL:<http://static.government.ru/media/files/HEXNAom6EJunVlXBCjIAAtAya8FAVDUfP.pdf>

Основы государственной культурной политики РФ (утв. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808)  
<http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2016/OSNOVI-PRINT.NEW.indd.pdf>

Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)

Положение о патронаже ТПП РФ выставочно-ярмарочных и конгрессных мероприятий (от 25.06.2012 года № 51) URL: <http://www.tpprf.ru/ru/activities/exhibition/patronag/pol/>

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р) URL:<http://government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf>

Торгово-промышленная палата РФ URL: <http://www.tpprf.ru/ru/about/mission/>

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая

информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.  
Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Планы семинарских занятий**

**Тема 1(4 ч.)** (Ивент-индустрия как сегмент современной экономики)

Вопросы для обсуждения:

1. Ивент-индустрия: определение, структура, сущность.
2. История возникновения, становления и развития ивент-индустрии в России и за рубежом.
3. Деятельность Выставочного научно-исследовательского центра R&C (ВНИЦ R&C) в России по оказанию маркетинговых и консалтинговых услуг в ивент-индустрии.

Список литературы:

ГОСТ 32608-2014. Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения = Exhibition and trade fair activities. Terms and definitions : межгосударственный стандарт : изд. офиц. : введен впервые : введен 2016-01-01 / Подготовлен Всерос. научно-исследоват. ин-т сертификации. Москва: Стандартинформ, 2014. IV, 15, [1] с.

ГОСТ Р 53103-2008. Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения = Exhibition and trade fair activities. Terms and definitions : национальный стандарт Российской Федерации: введен впервые : введен 2010-01-01 : издание официальное. Москва : Стандартинформ, 2009. IV, 15 с.

ГОСТ Р 53524-2009. Конгрессная деятельность. Термины и определения: национальный стандарт Российской Федерации: введен впервые : введен 2011-01-01 : издание официальное / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. Москва: Стандартинформ, 2010. IV, 9 с.

Докашенко, Л. В. Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности : учебное пособие /Л. В. Докашенко ; Кафедра управления персоналом, сервиса и туризма. Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. 164 с.: табл. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438990>.

Индустрия досуга: теоретические подходы и актуальные практики: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н.Н. Ярошенко, Т.Н. Суминова<sup>[1]</sup> и др.; Под науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва : МГИК, 2020. 196 с.

Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н. Н. Ярошенко, К. И. Вайсера, Л.Е. Востряков и др.; Сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва: МГИК, 2021. 280 с.

**Тема 2(4 ч.)** (Индустрия встреч как коммуникативная система)

Вопросы для обсуждения:

1. Сегменты ивент-индустрии в России и за рубежом.
2. Классификация мероприятий индустрии встреч по различным параметрам.
3. Основные участники рынка встреч.

Список литературы:

ГОСТ 32608-2014. Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения = Exhibition and trade fair activities. Terms and definitions : межгосударственный стандарт : изд. офиц. : введен впервые : введен 2016-01-01 / Подготовлен Всерос. научно-исследоват. ин-т сертификации. Москва: Стандартинформ, 2014. IV, 15, [1] с.

ГОСТ Р 53103-2008. Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения = Exhibition and trade fair activities. Terms and definitions : национальный стандарт Российской Федерации: введен впервые : введен 2010-01-01 : издание официальное. Москва : Стандартинформ, 2009. IV, 15 с.

ГОСТ Р 53524-2009. Конгрессная деятельность. Термины и определения: национальный

стандарт Российской Федерации: введен впервые : введен 2011-01-01 : издание официальное / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. Москва: Стандартинформ, 2010. IV, 9 с.

Докашенко, Л. В. Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности : учебное пособие /Л. В. Докашенко ; Кафедра управления персоналом, сервиса и туризма. Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. 164 с.: табл. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438990>.

Индустрия досуга: теоретические подходы и актуальные практики: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н.Н. Ярошенко, Т.Н. Суминова<sup>[1]</sup> и др.; Под науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва : МГИК, 2020. 196 с.

Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н. Н. Ярошенко, К. И. Вайсера, Л.Е. Востряков и др.; Сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва: МГИК, 2021. 280 с.

### **Тема 3(4 ч.) (Система государственной координации и поддержки индустрии встреч)**

Вопросы для обсуждения:

1. Торгово-промышленная палата Российской Федерации (ТПП РФ): цель, задачи, миссия, составляющие.
2. Департамент выставочной, ярмарочной и конгрессной деятельности Торгово-промышленной палаты РФ: история, сущность и специфика деятельности.
3. Фонд «Росконгресс»: особенности деятельности.
4. Всемирная ассоциация выставочной индустрии (UFI)
5. Компания «ЭкспоФорум-Интернэшнл»: структура и специфика деятельности.
6. Российский союз выставок и ярмарок (РСВЯ): цели, задачи, проекты.
7. Ассоциация «Национальное конгресс-бюро России»: цели, задачи деятельности.

Список литературы:

1. ГОСТ 32608-2014. Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения = Exhibition and trade fair activities. Terms and definitions : межгосударственный стандарт : изд. офиц. : введен впервые : введен 2016-01-01 / Подготовлен Всерос. научно-исследоват. ин-т сертификации. Москва: Стандартинформ, 2014. IV, 15, [1] с.
2. ГОСТ Р 53103-2008. Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения = Exhibition and trade fair activities. Terms and definitions : национальный стандарт Российской Федерации: введен впервые : введен 2010-01-01 : издание официальное. Москва : Стандартинформ, 2009. IV, 15 с.
3. ГОСТ Р 53524-2009. Конгрессная деятельность. Термины и определения: национальный стандарт Российской Федерации: введен впервые : введен 2011-01-01 : издание официальное / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. Москва: Стандартинформ, 2010. IV, 9 с.
4. Департамент выставочной, ярмарочной и конгрессной деятельности URL:<http://www.tpprf.ru/ru/about/scheme/vistav/index.php>
5. Докашенко, Л. В. Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности : учебное пособие /Л. В. Докашенко ; Кафедра управления персоналом, сервиса и туризма. Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. 164 с.: табл. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438990>.
6. Индустрия досуга: теоретические подходы и актуальные практики: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н.Н. Ярошенко, Т.Н. Суминова<sup>[1]</sup> и др.; Под науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва : МГИК, 2020. 196 с.
7. Концепция развития выставочно-ярмарочной деятельности в Российской Федерации URL: <http://www.tpprf.ru/ru/activities/exhibition/coord/norma/conceptrf/>
8. Концепция развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в Российской Федерации URL: <http://www.tpprf.ru/ru/activities/exhibition/coord/norma/conceptrf/>
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р

- URL:<http://static.government.ru/media/files/HEXNAom6EJunVIxBCjIAAtAya8FAVDUfP.pdf>
10. Основы государственной культурной политики РФ (утв. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808) <http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2016/OSNOVI-PRINT.NEW.indd.pdf>
  11. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)
  12. Положение о патронаже ТПП РФ выставочно-ярмарочных и конгрессных мероприятий (от 25.06.2012 года № 51) URL: <http://www.tpprf.ru/ru/activities/exhibition/patronag/pol/>
  13. Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н. Н. Ярошенко, К. И. Вайсеро, Л.Е. Востряков и др.; Сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва: МГИК, 2021. 280 с.
  14. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р) URL:<http://government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9Ixp7f2xm.pdf>
  15. Торгово-промышленная палата РФ URL: <http://www.tpprf.ru/ru/about/mission/>

#### **Тема 4(8 ч.) (Нормативно-правовые технологии конгрессно-выставочной деятельности)**

Вопросы для обсуждения:

1. Система нормативно-правовой документации, способствующая развитию и управлению индустрией встреч, конгрессно-выставочной деятельностью.

2. Международные правовые акты в системе индустрии встреч.

Список литературы:

1. ГОСТ 32608-2014. Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения = Exhibition and trade fair activities. Terms and definitions : межгосударственный стандарт : изд. офиц. : введен впервые : введен 2016-01-01 / Подготовлен Всерос. научно-исследоват. ин-т сертификации. Москва: Стандартинформ, 2014. IV, 15, [1] с.
2. ГОСТ Р 53103-2008. Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения = Exhibition and trade fair activities. Terms and definitions : национальный стандарт Российской Федерации: введен впервые : введен 2010-01-01 : издание официальное. Москва : Стандартинформ, 2009. IV, 15 с.
3. ГОСТ Р 53524-2009. Конгрессная деятельность. Термины и определения: национальный стандарт Российской Федерации: введен впервые : введен 2011-01-01 : издание официальное / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. Москва: Стандартинформ, 2010. IV, 9 с.
4. Департамент выставочной, ярмарочной и конгрессной деятельности URL:<http://www.tpprf.ru/ru/about/scheme/vistav/index.php>
5. Докашенко, Л. В. Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности : учебное пособие /Л. В. Докашенко ; Кафедра управления персоналом, сервиса и туризма. Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. 164 с.: табл. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438990>.
6. Индустрия досуга: теоретические подходы и актуальные практики: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н.Н. Ярошенко, Т.Н. Суминова<sup>1</sup> и др.; Под науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва : МГИК, 2020. 196 с.
7. Концепция развития выставочно-ярмарочной деятельности в Российской Федерации URL: <http://www.tpprf.ru/ru/activities/exhibition/coord/norma/conceptrf/>
8. Концепция развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в Российской Федерации URL: <http://www.tpprf.ru/ru/activities/exhibition/coord/norma/conceptrf/>
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р URL:<http://static.government.ru/media/files/HEXNAom6EJunVIxBCjIAAtAya8FAVDUfP.pdf>
10. Основы государственной культурной политики РФ (утв. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808)

<http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2016/OSNOVI-PRINT.NEW.indd.pdf>

11. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)
12. Положение о патронаже ТПП РФ выставочно-ярмарочных и конгрессных мероприятий (от 25.06.2012 года № 51) URL: <http://www.tpprf.ru/ru/activities/exhibition/patronag/pol/>
13. Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н. Н. Ярошенко, К. И. Вайсеро, Л.Е. Востряков и др.; Сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва: МГИК, 2021. 280 с.
14. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р) URL:<http://government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf>
15. Сумина, Т.Н. Арт-менеджмент как технология креативной экономики: монография /Т.Н. Сумина. Москва: Академический проект, 2021. 279 с.
16. Сумина, Т.Н. Арт-менеджмент: реализация государственной политики в сфере культуры и искусства: монография /Т.Н. Сумина. Москва: Академический Проект, 2017. 167 с.
17. Сумина, Т.Н. Арт-менеджмент: теория и практика: учебник для студентов высших учебных заведений сферы культуры и искусства /Т.Н. Сумина. Москва: Академический Проект, 2020. 655 с.
18. Торгово-промышленная палата РФ URL: <http://www.tpprf.ru/ru/about/mission/>

#### **Тема 5(8 ч.) (Менеджмент и технологии конгрессно-выставочной деятельности)**

Вопросы для обсуждения:

1. Управление процессами подготовки и проведения конгрессно-выставочных мероприятий.
2. Специфика технологий планирования и подготовки встреч.
3. Менеджмент проведения конгрессно-выставочных мероприятий.
4. Подведение итогов встреч: проблемы.

Список литературы:

1. ГОСТ 32608-2014. Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения = Exhibition and trade fair activities. Terms and definitions : межгосударственный стандарт : изд. офиц. : введен впервые : введен 2016-01-01 / Подготовлен Всерос. научно-исследоват. ин-т сертификации. Москва: Стандартинформ, 2014. IV, 15, [1] с.
2. ГОСТ Р 53103-2008. Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения = Exhibition and trade fair activities. Terms and definitions : национальный стандарт Российской Федерации: введен впервые : введен 2010-01-01 : издание официальное. Москва : Стандартинформ, 2009. IV, 15 с.
3. ГОСТ Р 53524-2009. Конгрессная деятельность. Термины и определения: национальный стандарт Российской Федерации: введен впервые : введен 2011-01-01 : издание официальное / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. Москва: Стандартинформ, 2010. IV, 9 с.
4. Департамент выставочной, ярмарочной и конгрессной деятельности URL:<http://www.tpprf.ru/ru/about/scheme/vistav/index.php>
5. Докашенко, Л. В. Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности : учебное пособие /Л. В. Докашенко ; Кафедра управления персоналом, сервиса и туризма. Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. 164 с.: табл. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438990>.
6. Индустрия досуга: теоретические подходы и актуальные практики: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н.Н. Ярошенко, Т.Н. Сумина<sup>[1]</sup> и др.; Под науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва : МГИК, 2020. 196 с.
7. Концепция развития выставочно-ярмарочной деятельности в Российской Федерации URL: <http://www.tpprf.ru/ru/activities/exhibition/coord/norma/conceptrf/>
8. Концепция развития выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности в Российской Федерации URL: <http://www.tpprf.ru/ru/activities/exhibition/coord/norma/conceptrf/>
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р URL:<http://static.government.ru/media/files/HEXNAom6EJunVIxBCjIAAtAya8FAVDUfP.pdf>

10. Основы государственной культурной политики РФ (утв. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808) <http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2016/OSNOVI-PRINT.NEW.indd.pdf>

11. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)

12. Положение о патронаже ТПП РФ выставочно-ярмарочных и конгрессных мероприятий (от 25.06.2012 года № 51) URL: <http://www.tpprf.ru/ru/activities/exhibition/patronag/pol/>

13. Социально-культурная деятельность в современном гуманитарном дискурсе: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н. Н. Ярошенко, К. И. Вайсеро, Л.Е. Востряков и др.; Сост. и науч. ред. Н.Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва: МГИК, 2021. 280 с.

14. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р) URL: <http://government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf>

15. Суминова, Т.Н. Арт-менеджмент как технология креативной экономики: монография /Т.Н. Суминова. Москва: Академический проект, 2021. 279 с.

16. Суминова, Т.Н. Арт-менеджмент: реализация государственной политики в сфере культуры и искусства: монография /Т.Н. Суминова. Москва: Академический Проект, 2017. 167 с.

17. Суминова, Т.Н. Арт-менеджмент: теория и практика: учебник для студентов высших учебных заведений сферы культуры и искусства /Т.Н. Суминова. Москва: Академический Проект, 2020. – 655 с.

18. Торгово-промышленная палата РФ URL: <http://www.tpprf.ru/ru/about/mission/>

## **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка к дискуссии, презентации, подготовка доклада, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, написание эссе и др.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы, по возможности, следует ориентироваться на наглядное представление материала.

Подробнее см.: Суминова, Т.Н. Технологии самостоятельной работы студентов: учебное пособие /Т.Н. Суминова. Москва: МГИК, 2015. 112 с. (Гриф УМО).

## **8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)**

Подготовка к дискуссии (круглого стола)

Дискуссия - это обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность.

Дискуссия предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату.

Основные шаги при подготовке к дискуссии.

Выбор темы дискуссии определяется целями обучения и содержанием учебного материала. При этом на обсуждение обучающихся выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Тема разбивается на отдельные вопросы, которые сообщаются обучающимся. Указывается литература, справочные материалы, необходимые для подготовки к дискуссии.

Проведение дискуссии:

формулирование проблемы и целей дискуссии;

создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.;

установление регламента дискуссии и ее основных этапов;

совместная выработка правил дискуссии;

выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию:

предъявление проблемной ситуации;

демонстрация видеосюжета;  
 демонстрация материалов (статей, документов);  
 ролевое проигрывание проблемной ситуации;  
 анализ противоречивых высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;  
 постановка проблемных вопросов;  
 альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).  
 Подробнее см.: Сумина, Т.Н. Технологии самостоятельной работы студентов: учебное пособие /Т.Н. Сумина. Москва: МГИК, 2015. 112 с. (Гриф УМО).

## 9. Перечень информационных технологий.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;  
 Adobe Photoshop;  
 Adobe Premiere;  
 Power DVD;  
 Media Player Classic.

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных, семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Занятия лекционного типа          | Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами                                                                                          |
| Занятия семинарского типа         | Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами                                                                                          |
| Самостоятельная работа студентов  | Читальный зал библиотеки МГИК                                                                                                                           |

## 11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- ☐ для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- ☐ для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- ☐ для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- ☐ для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- ☐ для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- ☐ для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- ☐ для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- ☐ для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;
- □ для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Автор-составитель:

*доктор философских наук, профессор Суминова Т.Н.*