

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности **высшего образования**

Дата подписания: 01.07.2026 11:02:22

**Московский государственный институт культуры**

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**ПРИНЯТО**

на заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
от 25 ноября 2025 года  
протокол № 5

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ректора  
Московского  
государственного  
института культуры  
от 25 ноября 2025 года  
№ 1000-О

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ  
ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

**Специальность**

**53.09.02 Искусство вокального  
исполнительства (по видам)**

**Вид**

**Народное пение**

**Квалификация**

**Артист высшей квалификации.**

**Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

**Форма обучения: очная**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), вид – Народное пение; по дисциплине «Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в высшей школе».

## Раздел 1. Перечень компетенций

<b>УК-4</b>	Способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	<p>УК-4.1. Понимает специфику современных процессов в области музыкального искусства и культуры.</p> <p>УК-4.2. Формирует личную позицию в области музыкально-исполнительского искусства, культуры, образования и аргументированно ее защищает</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных нормативных правовых актов в сфере искусства и культуры;</li> <li>– содержание основных нормативных правовых актов, регулирующих отношения между участниками образовательного процесса в высшей школе;</li> <li>– технологии написания научных и публицистических текстов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять основные документы, входящие в состав основной образовательной программы;</li> <li>– рецензировать учебные работы студентов, а также учебно-методические работы преподавателей;</li> <li>– осуществлять консультирование студентов при написании и защите ими квалификационных работ;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальной терминологией (в том числе и используемыми аббревиатурами);</li> <li>– навыками самоконтроля в осуществлении образовательной деятельности;</li> <li>– этическими нормами, регулирующими отношения между участниками образовательного процесса в высшей школе.</li> </ul>
-------------	--	--	--

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### 2.1. Задания репродуктивного уровня

#### 2.1.1. Вопросы входного контроля:

1. Профессиональные дисциплины в вузе: цели и задачи.
2. Профессиональные дисциплины в системе дополнительного образования: цели и задачи.

#### Вопросы для семинарских занятий и текущей аттестации

1. Структура и содержание ФГОС высшего образования.
2. Методологические подходы педагогики высшей школы.
3. Методологические принцип педагогики высшего образования
4. Современные педагогические технологии в системе высшего профессионального образования.

5. Специфика музыкально-педагогических технологий.
6. Методика преподавания профессиональных дисциплин в вузе: общие положения и подходы.
7. Авторские методики преподавания профессиональных дисциплин в вузе.
8. Учет специфики профильной подготовки в вузе.
9. Профессиональный стандарт высшего специального профессионального образования.
10. Нормативно-правовая база дополнительного образования.
11. Специфика музыкально-педагогических технологий в высшем профессиональном образовании.
12. Методы работы педагога в системе дополнительного образования детей.
13. Формы работы в в системе дополнительного образования детей.
14. Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшем образовательном звене: общие положения, принципы, методы, формы.

## **2.2. Задания реконструктивного уровня:**

### **Тестирование (УК-4)**

#### **1. Укажите наиболее точное определение понятия «методологический подход»:**

- А. Индивидуальная позиция педагога в отношении последовательности учебно-воспитательных действий.
- Б. Совокупность принципов, приемов и способов исследования и моделирования объекта (процесса) педагогической действительности.
- В. Основное теоретическое положение, требующее эмпирической проверки.
- Г. Совокупность приемов практической педагогической деятельности.

Правильный ответ: Б

#### **2. Укажите наиболее точное определение понятия «дидактический принцип обучения»:**

- А. Процесс передачи теоретических знаний и практических умений от педагога к ученику.
- Б. Технологические возможности учебного процесса.
- В. Ключевые аксиоматические положения и теоретические закономерности, определяющие выбор организационных форм, методов, приемов, средств обучения.
- Г. Совокупность положений авторской образовательной программы и учебно-тематического плана педагога

Правильный ответ: В

#### **3. Укажите наиболее точное определение понятия «метод обучения»:**

- А. Нормативная основа учебно-воспитательного процесса.
- Б. Указание последовательности практических действий в конкретной педагогической ситуации.
- В. Алгоритм педагогических действий учителя при объяснении нового материала.
- Г. Упорядоченная деятельность обучающего и обучаемых, направленная на достижение конкретной педагогической цели.

Правильный ответ: Г

#### **4. Укажите наиболее точное определение понятия «музыкальные способности»:**

- А. Природные физиологические задатки, демонстрирующие начальную готовность к освоению определенного вида музыкального искусства.
- Б. Индивидуальные психологические особенности личности, обуславливающие результативность освоения различных видов музыкальной деятельности, развитие которых является задачей музыкального обучения.
- В. Готовность выражать с помощью средств музыкального искусства личные переживания и впечатления.
- Г. Результаты систематической работы педагога.

Правильный ответ: Б

#### **5. Укажите наиболее точное определение понятия «музыкальный слух»:**

- А. Способность воспринимать и анализировать музыкальные звуки, корректируемая и развиваемая в условиях музыкального обучения.
- Б. Способность воспроизводить голосом и на музыкальном инструменте заданные музыкальные звуки.

В. Способность воспринимать звуки органами слуха.

Г. Врожденное ощущение звуковысотности.

Правильный ответ: А

### **2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:**

#### **Практические задания:**

1. Подготовить презентацию лекционного занятия для обучающихся в высших профессиональных образовательных учреждениях.
2. Подготовить презентацию семинарского занятия для обучающихся в высших профессиональных образовательных учреждениях.
3. Подготовить презентацию практического занятия для обучающихся в высших профессиональных образовательных учреждениях.
4. Подготовить презентацию индивидуального занятия для обучающихся в высших профессиональных образовательных учреждениях.

### **2.4. Промежуточная аттестация**

#### **2.4.1. Вопросы к экзамену:**

1. Основные документы, формирующие нормативно-правовую базу высшего образования в области музыкального искусства
2. Основные документы, формирующие нормативно-правовую базу среднего профессионального образования в области музыкального искусства
3. Основные документы, формирующие нормативно-правовую базу дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства
4. Основные методологические подходы в педагогике высшего образования
5. Основные методологические подходы в педагогике музыкального образования
6. Классические и современные дидактические принципы профессионального обучения в области музыкального искусства
7. Классические и современные методы профессионального обучения теоретическим дисциплинам в области музыкального искусства
8. Классические и современные методы профессионального обучения практическим видам исполнительской деятельности в области музыкального искусства
9. Современные педагогические технологии в системе высшего, среднего и дополнительного профессионального образования
10. Классические и современные формы организации педагогического взаимодействия на аудиторных занятиях по теоретическим профессиональным дисциплинам в сфере музыкального искусства
11. Классические и современные формы организации педагогического взаимодействия на аудиторных занятиях по практическим профессиональным дисциплинам в сфере музыкального искусства
12. Авторы основных методик преподавания профессиональных дисциплин в высших учебных заведениях (на примере дисциплины по выбору ассистента-стажера)
13. Авторы основных методик преподавания профессиональных дисциплин в средних специальных учебных заведениях (на примере дисциплины по выбору ассистента-стажера)
14. Авторы основных методик преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях дополнительного профессионального образования (на примере дисциплины по выбору ассистента-стажера)
15. Опорные пункты конспектов аудиторных занятий по профессиональным дисциплинам (на примере теоретической дисциплины по выбору ассистента-стажера)
16. Опорные пункты конспектов аудиторных занятий по профессиональным дисциплинам (на примере теоретической дисциплины по выбору ассистента-стажера)
17. Примеры видов, форм организации внеаудиторной и самостоятельной работы учащихся в рамках освоения ими профессиональных дисциплин.

### **2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

### 2.5.1. Оценивание ответов на вопросы текущего контроля

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полный, грамотный ответ на вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен.

### 2.5.2. Оценивание ответов на вопросы теста

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Правильный ответ на вопрос.	Получены правильные ответы на все поставленные вопросы.
Хорошо		Только на один вопрос получен неправильный ответ
Удовлетворительно		На два-три вопроса получен неправильный ответ
Неудовлетворительно		На все вопросы получен неправильный ответ.

### 2.5.3. Оценивание подготовки и презентации лекционных, семинарских, практических и индивидуальных занятий для обучающихся в высших профессиональных образовательных учреждениях.

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Умеет планировать учебный процесс, применяя результативные музыкально-педагогические методики. Применяет (или разрабатывает) новые технологии в области музыкальной педагогики.	Грамотно планирует учебный материал, содержание занятия изложено последовательно, логично. Точно обозначена цель, задачи, применяемые современные музыкально-педагогические методы и новые технологии обучения. Творчески подходит к решению педагогических задач разного уровня.
Хорошо	Осуществляет творческий подход к решению педагогических задач разного уровня.	В целом, грамотно планирует учебный материал, содержание занятия изложено последовательно, логично. Однако цель или задачи сформулированы некорректно. Не обозначены методы обучения. Решение педагогических задач осуществляет на репродуктивном уровне.

Удовлетворительно		Учебный материал разработан поверхностно. Цель и задачи сформулированы некорректно. Содержание изложено не логично; творческий подход в решении задач не проявляет.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

#### **2.5.4. Оценивание ответа на экзамене**

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Показатели</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«отлично»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота изложения теоретического материала.</li> <li>2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий).</li> <li>3. Самостоятельность ответа.</li> <li>4. Культура речи.</li> </ol>	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»		Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На первом занятии (входной контроль) *опрос* по предложенным темам проводится в устной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

*Опрос* по вопросам тем дисциплины осуществляется устно на каждом занятии в форме проверки домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

*Тестовые задания* выполняются в письменной форме. В тестовые задания включены вопросы по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. На выполнение работы ассистента-стажера отводится 20 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

*Подготовка к презентации лекционных, семинарских, практических и индивидуальных занятий для обучающихся в высших профессиональных образовательных учреждениях.* осуществляется на основе лекционного материала и предложенной методической литературы (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).

*Промежуточная аттестация (экзамен)* проводится в устной форме. На ответ ассистента-стажера отводится 21 минута (0,35 ч.). За ответ на теоретические вопросы ассистента-стажера может получить следующие оценки: отлично, хорошо, удовлетворительно и неудовлетворительно (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.4.).

В структуре ответа обычно выделяются следующие части: тезис, то есть мысль, которая должна быть развернута; развитие тезиса, аргументы; вывод – выражение собственного мнения по теме.

Составитель: д.п.н., профессор Командышко Е.Ф.