Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.10.2026 16:09:03
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Хореографического факультета
А.С. Буцан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Педагогика высшей школы

Направление подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки: Педагогика балета: Классический танец

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными
возможностями здоровья и
инвалидов)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения дисциплины: формирование у магистрантов педагогических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности в вузах; формирование исследовательской компетенции в области основных вопросах педагогики высшей школы как области гуманитарного, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании и образовании, в частности.

Задачи дисциплины:

- вооружить знаниями о педагогических и психологических основах обучения и воспитания высшей школы;
- сформировать представление о современной системе высшего образования России и за рубежом, основных тенденциях развития;
- научить применять современные педагогические технологии, методы и средства организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе;
- подготовить к решению коммуникативных проблем, возникающих в процессе обучения;
- сформировать основы профессионально-педагогического мастерства преподавателя высшей школы;
- подготовить к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП магистратуры и является обязательной дисциплиной (Б1.О.О2).
Дисциплина изучается в 1 и 2 семестре на заочном отделении.
Для освоения дисциплины «Педагогика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные с предшествующими дисциплинами ступени обучения бакалавриат, такими как: «Теория и методика хореографического образования», «Методика работы с хореографическим коллективом», «Возрастная и педагогическая психология», «Педагогика и психология»
Освоение дисциплины «Педагогика высшей школы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Основы методологии работы педагога-репетитора», с педагогической практикой.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», Профиль «Педагогика балета: Классический танец»:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Знает методологические и теоретические основы профессионального образования в области хореографического искусства. ОПК-4.2. Анализирует различные педагогические методы в области хореографического искусства. ОПК-4.3. Планирует методическую работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере хореографического искусства.	**Знать:** теорию и методологию педагогики. **Уметь:** применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; **Владеть:** педагогическими технологиями в сфере профессионального образования;
ПК-5 Готов к разработке, адаптации и реализации инновационных психолого-педагогических технологий в хореографическое искусство	ПК-5.1. Понимает и учитывает социально-психологические и социальноэкономические факторы в процессе творческой деятельности в области хореографического искусства. ПК-5.2. Использует в своей творческой деятельности национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства. ПК-5.3. Понимает и оценивает современное состояние хореографического искусства в области художественно-критической деятельности. ПК-5.4. Применяет информационно-методические источники, обеспечивающие качество художественных произведений в области хореографического искусств	**Знать:** сущность и ценностные характеристики педагогической, репетиторской, деятельности; основы профессиональной компетентности педагога высшей школы; основные подходы к созданию теории хореографического искусства, функции искусствоведческих, исторических, культурологических, психолого-педагогических исследований в хореографическом искусстве; особенности профессиональной деятельности, образования, воспитания и психологии танцовщика и педагога хореографии; общие принципы и методы преподавания дисциплин художественного цикла; учебно-методический комплекс художественно- педагогического процесса, особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам; методы и средства воспитания, сущность воспитания, определения, основные виды, признаки педагогических технологий, их классификацию; **Уметь:** анализировать закономерности развития художественного образования и искусства. **Владеть:** понятийным аппаратом в области методологии хореографического образования; лекторской практикой, информационно-исследовательскими умениями, связанными с освоением, переработкой и психолого-педагогическим анализом художественно-педагогической информации; навыками практического использования полученных психолого-педагогических знаний в различных условиях деятельности, навыками разработки модели профессиональной деятельности с учетом влияния реальных условий и факторов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ *(модуля)*

4.1 Объем дисциплины (модуля)

№ п/п							
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

4.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /***в том числе в интерактивной форме***			Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Занятия лекционного типа ЗЛТ	Занятия семинарского типа ЗСТ	СРО	
I семестр							

Раздел 1. Общие основы педагогики ВШ							
1	Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики высшей школы Методы научно-педагогических исследований			2		10	сообщение
2	История развития педагогики высшей школы за рубежом				1	10	сообщение
3	История развития педагогики высшей школы в России				1	10	доклад
Раздел 2. Управление воспитательным процессом в ВШ							
4	Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике. Процесс формирования личности как система					10	
5	Предмет теории воспитания высшей школы			2		4	
6	закономерности, принципы и методы воспитания в вузе					6	
II семестр							
7	Проблема взаимоотношений коллектива и личности				1	4	
8	Формирование мировоззрения и идеалов личности					6	
Раздел 3. Дидактика высшей школы							
9	Предмет, основные категории и задачи дидактики			2	0,5	4	
10	Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования					6	эссе
11	Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе					4	
12	Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования					6	
Раздел 4. Педагогическое мастерство							
13	Теоретические и практические основы педагогического мастерства			6	0,5	4	
14	Структура педагогического мастерства: педагогическая техника культура, педагогическая этика и такт,					3	Тест
							Экзамен – 9 часов
Всего по дисциплине				**10**	**4**	**85**	**108 часов**

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Общие основы педагогики высшей школы.

Тема 1. Объект, предмет, задачи педагогики высшей школы.

Педагогика высшей школы − это наука о закономерностях процесса воспитания и профессиональной подготовки специалиста в условиях вуза, разрабатывающая на их основе

теорию, методику, технологию организации и управления этим процессом. Объект педагогики высшей школы − педагогические системы, функционирующие в высших учебных заведениях, а также системы управления вузами. Предмет педагогики высшей школы это процесс воспитания и профессиональной подготовки специалистов в условиях вуза, выявление закономерностей этого процесса.

Вопросы:

1. Понятие «Педагогика высшей школы»
2. Объект педагогики высшей школы
3. Предмет педагогики высшей школы

Тема 2. Источники и методы научно-педагогических исследований.

Основные источники педагогической науки. Методы научно-педагогических исследований. Эмпирические и теоретические методы исследования. Использование в педагогической науке методов социологии и психологии. Методы оценивания (рейтинг), самооценки. Социометрия. Методики применения тестов в педагогике, математические и статические методы исследования в педагогике. Использование технических средств в педагогических исследованиях.

Вопросы:

1. Основные источники педагогической науки
2. Эмпирические и теоретические методы исследования
3. Социометрия
4. Использование технических средств в педагогических исследованиях

Тема 3. История развития педагогики высшей школы за рубежом.

Педагогическая мысль в древних цивилизациях и в античном мире. Педагогические идеи античных философов Древней Греции и Древнего Рима. Афинская и Спартанская системы воспитания. Первые учебные заведения повышенного типа в Д.Греции и Д.Риме. Развитие высшего образования в феодальном обществе.

Схоластика. Взгляды на воспитание и система обучения в средние века и эпоху Возрождения. Основные педагогические концепции в капиталистическом обществе. Теоретический вклад выдающихся педагогов- Я.А.Коменского, Д.Локка, Д.Дидро, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци и др. в педагогику высшей школы.

Вопросы:

1. Педагогические идеи античных философов Древней Греции\
2. Спартанская система воспитания
3. Схоластика
4. Теоретический вклад выдающихся педагогов в педагогику высшей школы.

Тема 4. История развития педагогики высшей школы в России.

Развитие педагогической мысли в Древней Руси. Открытие первых высших учебных заведений. Киево-могилянская академия, славяно-греко-латинская академия. Симеон Полоцкий и его идеи о расширении светского образования. Педагогическая деятельность М.В.Ломоносова, Н.И. Пирогова. К.Д. Ушинский – основоположник русской народной педагогики. Развитие профессиональной школы в советский период. Развитие педагогических идей на современном этапе.

Вопросы:

1. Развитие педагогической мысли в Древней Руси
2. Симеон Полоцкий и его идеи о расширении светского образования.
3. Развитие педагогических идей на современном этапе.

Раздел 2. Философские проблемы социально-философских наук.

Тема 1. Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике. Процесс формирования личности как система.

Взаимосвязь целей воспитания с идеалами общечеловеческой культуры

Бердяев Н.Н., В.С.Соловьев, К.Д. Ушинский о целях воспитания и идеалах личности. Гуманистические цели и идеалы. Концепция целостного процесса формирования личности. Понятия: разносторонность, всесторонность, целостность, гармоничность. Подсистемы целостного процесса формирования личности: технологическая, социально-психологическая, духовно-личностная.

Вопросы:

1. Взаимосвязь целей воспитания с идеалами общечеловеческой культуры
2. Гуманистические цели и идеалы
3. Подсистемы целостного процесса формирования личности

Тема 2. Предмет теории воспитания. Основные направления воспитания в вузе.

Система ведущих научных идей, раскрывающих общие закономерности, принципы процесса воспитания и методы формирования целостной личности. Сущность процесса воспитания. Стили и модели воспитания. Закономерные связи между умственным, нравственным, эстетическим, экологическим и физическим воспитанием. Поликультурное воспитание личности в современных условиях как путь духовного обновления общества. Культура личности и пути ее формирования в современных условиях.

Вопросы:

1. Сущность процесса воспитания.
2. Стили и модели воспитания
3. Поликультурное воспитание личности в современных условиях как путь духовного обновления общества

Тема 3. Закономерности, принципы и методы воспитания в высшей школе.

Общая характеристика закономерностей воспитания. Принципы воспитания как нормативные требования, исходные положения, отражающие общие закономерности процесса воспитания и специфику применения методов и приемов воспитания в вузе. Учет закономерностей и специфика руководства принципами воспитания в условиях учебно-воспитательного процесса вуза.

Общее понятие о методах и приемах воспитания. Классификация методов воспитания в современной педагогике.

Вопросы:

1. Характеристика закономерностей воспитания
2. Принципы воспитания
3. Классификация методов воспитания в современной педагогике

Тема 4. Проблема взаимоотношений коллектива и личности в студенческой среде. Развитие студенческой группы.

Взаимодействие коллектива и личности: подходы к решению проблемы. Теория малых групп. Общее понятие о коллективе. Учение А.С. Макаренко о коллективе. Типы коллективов. Структура учебного коллектива. Этапы формирования учебного коллектива. Методы воспитания и сплоченности коллектива. Методы изучения взаимоотношений в учебно-воспитательном процессе. Проблема лидерства в коллективе.

Вопросы:

1. Взаимодействие коллектива и личности: подходы к решению проблемы
2. Учение А.С. Макаренко о коллективе.
3. Проблема лидерства в коллективе

Тема 5. Формирование мировоззрения и идеалов личности.

Мировоззрение в системе общечеловеческих ценностей. Зависимость воспитания от мировоззрения, вкусов и идеалов. Нравственные понятия, оценки и суждения как основа нравственных убеждений.

Формирование научного мировоззрения на основе общечеловеческих ценностей. Пути и средства формирования мировоззрения. Общечеловеческая культура как составная часть формирования мировоззрения. Основные направления и формы проявления социальной активности.

Вопросы:

1. Зависимость воспитания от мировоззрения, вкусов и идеалов общества
2. Формирование научного мировоззрения на основе общечеловеческих ценностей
3. Основные направления и формы проявления социальной активности.

Раздел 3. Дидактика высшей школы

Тема 1. Предмет, основные категории и задачи дидактики

Понятия о дидактике высшей школы. История становления и развитие дидактики. Основные категории дидактики: образование, обучение, учение, преподавание, самообразование. Система образования на современном этапе. Особенности организации образования и обучения в вузе. Образование молодежи как составная часть подъема общей культуры общества. Общечеловеческие ценности и процесс обучения. Дидактика Я.А.Коменского, А.Дистервега, И.Ф.Гербарта, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого. Дидактика Востока и Запада. Вальдорфская педагогика.

Вопросы:

1. Понятия о дидактике высшей школы
2. Основные категории дидактики
3. Дидактика Я.А.Коменского, А.Дистервега, И.Ф.Гербарта, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого.

Тема 2. Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования

Процесс обучения как составная часть целостного процесса формирования личности в вузе. Единство и взаимосвязь образовательной, воспитательной и развивающей функций в процессе обучения.

Болонский процесс -процесс сближения и гармонизации систем образования стран Европы. Основные положения Болонской декларации.

Вопросы:

1. Процесс обучения как составная часть целостного процесса формирования личности в вузе.
2. Болонский процесс: минусы и плюсы
3. Основные положения Болонской декларации.

Тема 3. Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе

Общее определение дидактического принципа и правила. Классификация дидактических принципов в современной дидактике. Общие понятия о методе обучения. Назначение и функции методов обучения. Метод и методический прием. Методы и средства обучения в вузе. Классификация методов обучения в современной дидактике высшей школы. Традиционные методы обучения: лекция, семинар. Активные методы обучения: педагогическая игра, учебная дискуссия, педагогическая задача, творческое задание. Понятия об организационных формах обучения. Классификация организационных форм обучения: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Вопросы:

1. Классификация дидактических принципов в современной дидактике
2. Методы и средства обучения в вузе.

3. Активные методы обучения
4. Классификация организационных форм обучения

Тема 4. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования

Нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания основных программ высшего образования, основные требования к обеспечению образовательного процесса в вузе. Федеральные, региональный компоненты ФГОС ВО, компонент образовательного учреждения.

Вопросы:

1. Нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания основных программ высшего образования
2. Федеральные компоненты ФГОС ВО
3. Региональные компоненты ФГОС ВО

Раздел 4. Педагогическое мастерство

Тема 1. Теоретические и практические основы педагогического мастерства преподавателя вуза.

Педагогическое мастерство как синтез теоретических знаний, практических умений, народной мудрости и культуры. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры (И.А.Ильин, Н.А.Бердяев, К.С.Станиславский, А.С.Макаренко и др.) о творчестве и педагогическом мастерстве. Взаимосвязь научно-методических и индивидуально-творческих элементов в работе мастера. Общечеловеческие ценности как основа практической деятельности мастера. Пути совершенствования педагогического мастерства преподавателя. Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.

Вопросы:

1. Педагогическое мастерство как синтез теоретических знаний
2. Взаимосвязь научно-методических и индивидуально-творческих элементов в работе мастера.
3. Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.

Тема 2. Структура педагогического мастерства: педагогическая техника культура, педагогическая этика и такт, педагогические способности и авторитет.

Объективные факторы развития педагогической техники и культуры мастера. Культура личности преподавателя. Субъективные факторы педагогической техники. Культура педагогического поведения. Самовыражение и саморегуляция. Процесс овладения педагогической техникой и культурой общения. Педагогический такт как соблюдение принципа меры в общении с людьми. Единство этики, техники и педагогического такта. Педагогические способности как способность к педагогической работе. Классификация педагогических способностей.

Вопросы:

1. Объективные факторы развития педагогической техники и культуры мастера.
2. Культура личности преподавателя.
3. Классификация педагогических способностей.
4. Педагогический такт как соблюдение принципа меры в общении с людьми.

Раздел 5. Психология высшей школы

Тема 1. Современный уровень развития психологической науки. Предмет и основные задачи психологии высшей школы.

Общее понятие о психологии как науке, исторический обзор становления предмета психологической науки. Основные направления современной психологической науки.

Становление психологии высшей школы в историческом аспекте. Специфика гуманитарного знания применительно к психологии высшей школы.

Основные отрасли и направления, которые сформировались на сегодняшний день в психологической науке. Место и роль психологии высшей школы. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат психологии высшего образования. Методы психологических исследований в образовании.

Вопросы:

1. Общее понятие о психологии как науке
2. Основные направления современной психологической науки
3. Понятийный аппарат психологии высшего образования

Тема 2. Целостность психической активности субъекта в образовании.

Представление о субъекте (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.). Условия реализации целостности психической активности субъекта в высшем образовании. Понятие установки. Роль установки студентов в успешном образовании. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в образовании.

Вопросы:

1. Условия реализации целостности психической активности субъекта в высшем образовании.
2. Роль установки студентов в успешном образовании.
3. Мотивация и обучение.

Тема 3. Взаимосвязь и взаимодействие познавательных и эмоциональных процессов в психическом акте.

Взаимосвязь и взаимозависимость познавательных и эмоциональных процессов в структуре психического акта. Понятие об эмоциях. Функции эмоций. Единство сознательных и пред-сознательного (бес- и сверхсознательного) в психической активности субъекта. Уровни развития психики. Сознание и рефлексивность. Понятие о мышлении, воображении, памяти, внимания.

Вопросы:

1. Взаимосвязь и взаимозависимость познавательных и эмоциональных процессов в структуре психического акта
2. Понятие об эмоциях. Функции эмоций
3. Уровни развития психики.

Тема 4. Психологические особенности процесса обучения в процессе высшего образования.

Психологические основания процесса обучения, в том числе, в высшей школе. Учет возрастных и индивидуальных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения.

Вопросы:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей мотивирования
2. Психологические основания процесса обучения, в высшей школе
3. Проверка результатов обучения

Тема 5. Типология личности преподавателя и студента в процессе высшего образования.

Индивидуальные особенности личности. Понятие темперамента. Виды темперамента. Характер. Акцентуации характера, характерологические особенности личности и их проявления в совместной деятельности. Проблема формирования характера. Понятие о способностях.

Вопросы:

1. Индивидуальные особенности личности.

2. Виды темперамента
3. Акцентуации характера
4. Проблема формирования характера

Тема 6. Развитие личности в системе высшего образования.

Понятие личности, современная интерпретация. Психологическая структура личности. Закономерности развития личности. Условия развития личности в высшем образовании. Проявление личности в деятельности. Мотив, цель, действия и операции личности студента в процессе образовательной деятельности в вузе.

Вопросы:

1. Понятие личности, современная интерпретация
2. Закономерности развития личности
3. Мотив, цель, действия и операции личности студента в процессе образовательной деятельности в вузе

Тема 7. Психологические аспекты обучения в процессе высшего образования как социально-культурного взаимодействия.

Психологические основания процесса обучения, в том числе, в высшей школе. Учет возрастных и индивидуальных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения. Психологические аспекты учения и преподавания.

Вопросы:

1. Психологические основания процесса обучения в высшей школе
2. Психологические аспекты учения и преподавания.

Тема 8. Психологические аспекты стратегии педагогического взаимодействия.

Структура социальной ситуации. Значение «субъективной модели условий» взаимодействия. Роль установок и стратегии педагога в педагогическом взаимодействии со студентами в процессе обучения. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие. Роль доверия ситуации взаимодействия в реализации социальных потребностей студентов в образовании.

Вопросы:

1. Структура социальной ситуации
2. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие
3. Роль доверия ситуации взаимодействия в реализации социальных потребностей студентов в образовании

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Методические указания по освоению дисциплины «Педагогика высшей школы» - Химки, МГИК.- http://www.mgik.org (режим доступа: свободный)

При реализации учебной работы по освоению дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;

- проектные;
- исследовательские;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу магистрантов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

В учебном процессе используются активные и интерактивные методы обучения: дискуссия, интеллектуальная разминка, педагогические игры, решение педагогических задач, элементы социально-психологического тренинга.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения исциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой исциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	
ОПК-4, ПК-5				
Знать - теорию и методологию педагогики; сущность и ценностные характеристики педагогической, репетиторской, деятельности; основы профессиональной компетентности педагога высшей школы; основные подходы к созданию теории хореографического искусства, функции искусствоведческих, исторических, культурологических, психолого-педагогических исследований в хореографическом скусстве; особенности профессиональной деятельности, образования, воспитания и	**Раздел 1. Общие основы педагогики ВШ** Объект, редмет, задачи и основные категории едагогики высшей школы Методы научно-педагогических исследований История развития едагогики высшей колы за рубежом	Сообщение по теме Сообщение по теме	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	
сихологии танцовщика и педагога хореографии; общие принципы и методы преподавания дисциплин художественного цикла; учебно-етодический комплекс художественно-педагогического процесса, особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам; методы и средства воспитания, сущность воспитания, определения, основные виды, признаки педагогических технологий, их классификацию.				
Уметь: применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; анализировать закономерности развития художественного образования и искусства	**Раздел 3. Дидактика высшей школы.** Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе **Раздел 4. Педагогическое мастерство** Теоретические и практические основы педагогического мастерства	Доклад Доклад Тест	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	
Владеть педагогическими технологиями в сфере профессионального образования; понятийным	Промежуточная аттестация	Экзамен	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	
аппаратом в области методологии хореографического образования; лекторской практикой, информационно-исследовательскими умениями, связанными с освоением, переработкой и психолого-педагогическим анализом художественно-педагогической информации; навыками практического использования полученных психолого-педагогических знаний в различных условиях деятельности, навыками разработки модели профессиональной деятельности с учетом влияния реальных условий и факторов.				

Заочная форма

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	
ОПК-4, ПК-5				

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения исциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой исциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	
Знать - теорию и методологию педагогики; сущность и ценностные характеристики педагогической, репетиторской, деятельности; основы профессиональной компетентности педагога высшей школы; основные подходы к созданию теории хореографического искусства, функции искусствоведческих, исторических, культурологических, психолого-педагогических исследований в хореографическом скусстве; особенности профессиональной деятельности, образования, воспитания и сихологии танцовщика и педагога хореографии; общие принципы и методы преподавания дисциплин художественного цикла; учебно-етодический комплекс художественно-педагогического процесса, особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным исциплинам; методы и средства воспитания, сущность воспитания, определения, основные	**I семестр** **Раздел 1. Общие основы педагогики ВШ** Объект, предмет, задачи и основные категории едагогики высшей школы Методы научно-педагогических исследований История развития едагогики высшей школы за рубежом	Сообщение по теме Сообщение по теме	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	
виды, признаки педагогических технологий, их классификацию..				
Уметь: применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; анализировать закономерности развития художественного образования и искусства	**II семестр Раздел 3. Дидактика высшей школы.** Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования	Эссе Тест	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	
Владеть □ педагогическими технологиями в сфере профессионального образования; понятийным аппаратом в области методологии хореографического образования; лекторской практикой, информационно-исследовательскими умениями, связанными с освоением, переработкой и психолого-педагогическим анализом художественно-педагогической информации; навыками практического использования полученных психолого-педагогических знаний	Промежуточная аттестация	Экзамен	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения исциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой исциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	
в различных условиях еятельности, навыками разработки модели профессиональной деятельности с учетом влияния реальных условий и факторов.				

Текущая аттестация:

Задания для самостоятельной работы:

1. Определите уровень педагогических способностей с помощью теста:

1. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми.
2. Я теряю душевное спокойствие, если окружающие люди чем-то угнетены.
3. Когда я вижу плачущего человека, я сам (сама) расстраиваюсь.
4. Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко.
5. Я умею убеждать людей.
6. Я всегда чувствую настроение другого человека.
7. Я стараюсь понять чувства другого человека.
8. Мне нравится оказывать поддержку друзьям и знакомым.
9. Мое представление о человеке часто оказывается правильным.
10. Мне нравится наблюдать, как люди принимают подарки.
11. Мне нравится устанавливать знакомства с новыми людьми.
12. У меня много близких друзей.
13. Я всегда внимательно слушаю своего собеседника.
14. Я легко общаюсь с незнакомыми людьми.
15. В незнакомом коллективе, я чувствую себя непринужденно.
16. Я люблю участвовать в коллективных играх.
17. Я редко вступаю в конфликтные ситуации с людьми.
18. Мне нравится принимать дома гостей.
19. Часто я начинаю первым разговор с незнакомым человеком.
20. Мне нравится делиться с друзьями своими впечатлениями о прочитанной книге, просмотренном кинофильме.
21. Я всегда планирую свой день.
22. Я легко ориентируюсь в создавшейся критической ситуации.
23. Мне нравится организовывать для своих друзей различные развлечения.

24. Я всегда выполняю свои обязанности и обещания.
25. Я охотно принимаю участие в общественной работе.
26. Я часто беру на себя инициативу в проведении какого-либо мероприятия.
27. Я чувствую себя уверенно в окружении большой группы людей.
28. Я всегда отстаиваю свое мнение.
29. Я настойчив в достижении цели.
30. Успех зависит от меня самого.
31. Я обладаю отчетливой речью.
32. На семинарах, конференциях я выступаю уверенно, без волнения.
33. Мне нравится объяснять товарищу, то, что он не понял.
34. Когда я готовлюсь к семинару, я всегда пользуюсь дополнительной литературой.
35. Мне нравится участвовать в дискуссиях на занятиях.
36. Я стараюсь, что бы мое выступление (на семинаре, конференции) было интересным.
37. Я люблю узнавать из книг что-то новое.
38. Я не стесняюсь задавать вопросы преподавателям на занятиях.
39. Мне нравится профессия учителя, педагога.
40. Я уравновешен и меня нелегко «вывести из себя».

1 балл – если Вы согласны с утверждением.

Высокий уровень – если Вы набрали 36-40 баллов.

Достаточный – 35-31.

Средний – 30-21

Низкий – 10-20

1-10 – психологические способности

11-20 – способности, определяющие успех педагогического общения – организационно-управленческие

31-40 – способности к организации учебно-воспитательного процесса

Тест по дисциплине

1. Знания (в педагогическом плане) – … обоснованная система научных и эмпирических сведений, подлежащих усвоению в образовательной деятельности:
а) дидактически
б) логически
в) осмысленно

2. Воспитательная концепция СГА базируется на продуктивной идее, научных подходах и учете условий воспитания, так ли это:
а) да
б) нет
в) отчасти

3. Значимым направлением развития содержания образования является его:
а) база

б) основа
в) фундаментализация

4. Одной из теорий формирования содержания образования является теория … формализма:
а) главного
б) основного
в) дидактического

5. Содержание воспитания включает … воспитание:
а) частное
б) индивидуальное
в) патриотическое

6. Содержание воспитания включает … воспитание:
а) массовое
б) гражданское
в) общее

7. Содержание воспитания включает … воспитание:
а) первичное
б) вторичное
в) трудовое

8. Содержание воспитания включает … воспитание:
а) этическое
б) основное
в) главное

9. Личностно ориентированные задачи направлены на освоение понятийного аппарата изучаемой дисциплины, так ли это:
а) отчасти
б) да
в) нет

10. В … литературе выделяются две теории формирования содержания образования: теория дидактического материализма и теория дидактического формализма:
а) психолого-философской
б) психолого-педагогической
в) философской-педагогической

11. Сторонники теории дидактического формализма считают, что основная цель образования заключается в передаче обучающимся как можно большего количества знаний, так ли это:
а) нет
б) да
в) отчасти

12. В качестве проблем воспитания выделяется проблема определения … ориентиров для воспитательной работы:
а) особенных

б) ценностных
в) важных

13. К организационным принципам воспитания относятся принципы сознательности и активности, преемственности и непрерывности воспитания, так ли это:
а) нет
б) да
в) отчасти

14. Учебная задача – цель, которую следует достигнуть обучаемому в определенных условиях образовательной деятельности, так ли это:
а) отчасти
б) да
в) нет

15. Одним из субъективных противоречий, выступающих в качестве движущей силы педагогического процесса, является несоответствие реальных возможностей обучаемых предъявляемым к ним требованиям, так ли это:
а) нет
б) да
в) отчасти

16. Одним из путей повышения качества вузовского воспитания является … содержания воспитывающего обучения:
а) основа
б) фундаментализация
в) база

17. Проблемными на сегодняшний день являются вопросы … воспитания:
а) процессов
б) особенностей
в) целей

18. Проблемными на сегодняшний день являются вопросы … воспитания:
а) получения
б) содержания
в) знаний

19. Проблемными на сегодняшний день являются вопросы … воспитания:
а) процессов
б) знаний
в) методики

20. Образовательная ситуация – определенная социальная обстановка, обусловливающая потребность выработки, принятия и реализации соответствующих решений, так ли это:
а) да
б) нет
в) отчасти

21. Отрасль педагогической науки, изучающая теоретические и практические проблемы высшего профессионального образования:
а) педагогика высшей школы
б) педагогика низшей школы
в) педагогика средней школы

22. Один из важнейших разделов педагогика высшей школы:
а) метода
б) дидактика
в) социология

23. Один из важнейших разделов педагогика высшей школы:
а) практика воспитания и развития личности студента
б) воспитания и развития личности преподавателя
в) теория воспитания и развития личности студента

24. Предметом изучения педагогики высшей школы является процесс обучения и воспитания специалистов с … образованием:
а) средним
б) высшем профессиональным
в) начальным

25. Начальный компонент педагогического процесса:
а) принципы обучения
б) методы обучения
в) цели обучения

26. Служат для установления путей реализации поставленных целей обучения:
а) формы организации обучения
б) принципы обучения
в) цели обучения

27. Часть опыта предыдущих поколений людей, которую необходимо передать студентам для достижения поставленных целей обучения посредством выбранных путей реализации этих целей:
а) содержание обучения
б) цели обучения
в) средства обучения

28. Логическая цепь взаимосвязанных действий преподавателя и студента, посредством которых передается и воспринимается содержание, которое перерабатывается и воспроизводится:
а) принципы обучения
б) средства обучения
в) методы обучения

29. Материализованные предметные способы обработки содержания обучения в совокупности с методами обучения:
а) средства обучения

б) цели обучения
в) формы организации обучения

30. Обеспечивают логическую завершенность процесса обучения:
а) методы обучения
б) формы организации обучения
в) средства обучения

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:
70% правильных ответов – зачтено;
Менее 70% правильных ответов – не зачтено.

Контрольные вопросы для проведения экзамена по дисциплине «Педагогика высшей школы»:

1. Объект, предмет и задачи педагогики высшей школы
2. Система антропологических наук и место в ней педагогики высшей школы
3. Развитие высшего образования за рубежом
4. Развитие высшего образования в России
5. Эмпирические и теоретические методы педагогического исследования
6. Основные понятия или категории педагогики высшей школы
7. Содержание и характеристика учебно-методического комплекса (УМК)
8. Принципы и методы педагогического исследования
9. Современные стратегии модернизации высшего образования в России
10. Психологические основания процесса обучения в высшей школе
11. Учет индивидуально-психологических различий обучающихся
12. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие.
13. Учет возрастных особенностей обучающихся
14. Характеристика государственных образовательных стандартов высшего образования
15. Педагогическая этика и такт педагога высшей школы
16. Характеристика педагогического общения. Стили педагогического общения
17. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества
18. Целостный процесс формирования личности в высшей школе. Понятия: разносторонность, гармоничность, целостность
19. Показатели качества обучения в высшей школе. Цели, содержание и организация учебного процесса в высшей школе
20. Личность как предмет обучения и воспитания в высшей школе
21. Понятие «принцип воспитания». Классификация принципов воспитания
22. Применение методов психодиагностики в высшей школе

23. Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания
24. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в процессе образования
25. «Компетенции» и компетентность» - ключевые понятия современного образования
26. Кредитно-модульная и модульно рейтинговая технологии обучения как педагогические инновации
27. Процесс вузовского обучения и его характеристика
28. Профессиональные деформации в педагогической деятельности
29. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения в вузе
30. Профессиональные и личностные качества преподавателя
31. Классификация методов обучения в вузе
32. Структура профессиональной деятельности преподавателя
33. Педагогическое руководство самообразованием студентов
34. Педагогические способности и способы их развития
35. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике. Развитие студенческого коллектива
36. Болонское соглашение: цели, задачи, основные положения
37. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве
38. Характерологические особенности личности студента
39. Определение понятия «педагогическое мастерство. Структура педагогического мастерства
40. Характеристика интерактивных методов обучения в вузе
41. Современные педагогические технологии
42. Научно-исследовательская работа студентов в вузе
43. Направления воспитательной работы в вузе
44. Характеристика «Закона об образовании в Российской Федерации»

Критерии оценивания экзамена

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий»,** и обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) на уровне «хороший»**, и обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.
«удовлетворительно»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «удовлетворительный»**, и обучающийся обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.
«неудовлетворительно»	обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Бордовская Н. Педагогика. Учебное пособие / Бордовская Н., Реан А. СПб. : Питер, 2011
2. Гребенюк, Н. И. Методология педагогики - наука о сущности познания и преобразования педагогической деятельности: становление и развитие. Ставрополь : СГУ, 2008. - 313.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» М., 2013.
4. Казакова А.Г. Педагогика профессионального образования. М.: Экон-Информ, 2007. - 551 с.
5. Казакова А.Г. Организация самостоятельной работы студентов в вузах культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2005
6. Казакова А.Г., Кузнецова Т.В. Педагогика высшей школы в сфере культуры. М.: МГИК, 438 с.
7. Казакова А.Г. Педагогика средней профессиональной школы: Методическое пособие. М.: Ремдер, 2004. – 320 с
8. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года (любое издание).
9. Непрерывное образование: история и современные проблемы: коллективная монография/ Булатова, Живейнова, Христидис, Черниченко.М.:ООО «Издательство МБА», 2009.-250с.
10. Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. - М. : Высш. образование: Юрайт-Издат, 2009. - 540 с.
11. Педагогика : учеб. пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. М. :Высш. образование, 2008. - 430с.
12. Пискунов А.И. История педагогики и образования.М.:Сфера, 2001, 238с.
13. Реан, А. А. Психология и педагогика : учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; [под общ. ред. А. А. Реана]. СПб. : Питер, 2009. - 432 с.
14. Харламов, И. Ф. Педагогика : учебник / И. Ф. Харламов. - 7-е изд. - Минск : Университетское, 2002. – 559с.
15. Христидис Т.В. Педагогические способности: теоретико-методические основы развития: монография.М.:МГУКИ,2006.-244с., 2010, 164с.
16. ЧерниченкоВ.И.,Христидис Т.В. Педагогика высшей школы: учебник.-М.:МГИК,2015, 432с.

Дополнительная литература:

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология. М., 2003.
3. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения: в 2 т. - М., 1979.
4. Введение в научное исследование по педагогике.-М., 1988.
5. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М., 1991.
6. Гербарт И.О. Избранные педагогические сочинения. М., 1940.
7. Герцен А.И. Избранные педагогические сочинения. М., 1991.
8. Демокрит в его фрагментах и свидетельствах древности. М., 1935.
9. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. М., 1990.
10. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. М., 2000.
11. Кузнецова Н.Я., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования. М., 2003.

12. Методика воспитательной работы / Под ред. В.А. Сластенина. -М., 2002.
13. Мухина В.С. « Возрастная психология». Москва, 2006 г.
14. Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. М.: Высш. образование: Юрайт-Издат, 2009. - 540 с.
15. Попков, В.А., Коржуев А.В. Дидактика высшей школы. М., 2001.
16. Прикладная педагогика воспитания. Учебное воспитание/Щуркова Н. М.: Педагогика, 2005.
17. Современные технологии обучения / Под. ред. Г.В. Борисовой и др. СПб., 2002.
18. Спинжар, Н.Ф. Управление образовательными системами в учреждениях культуры: уч. пос. М., 2008 – 165с.
19. Флоря, В.И. Антропоэкологический подход в современной педагогике. М., 2006.
20. Христидис, Т.В. Теория и методика формирования педагогических способностей студентов социально-культурной деятельности. М., 2006.
21. Черниченко В.И. , Христидис Т.В. Сборник педагогических задач. М.: МГУКИ,2004,118с.

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» http://www.consultant.ru/

2. Научная электронная библиотека http://elibrary.ru

1. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru
3. Официальный сайт факультета психологии МГУ: http://www.psy.msu.ru
4. Неофициальный сайт факультета психологии МГУ «Флогистон»: http://www.flogiston.ru
5. ВООКАР – Библиотека психологической литературы – http://www.bookap.info/
6. Каталог Интернет-публикаций по психологии – http://magazine.mospsy.ru/links/index.shtml
7. Мир психологии – http://psychology.net.ru/shop/
8. Педагогическая библиотека – собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей; статьи из сборников и периодических изданий – http://www.pedlib.ru/
9. Психология – Интернет-библиотека – http://www.socioniko.net/ru/links/psy-lib.html
10. Психология и философия – статьи о смысле жизни, добре, зле, сострадании и т.д. – http://popoff.donetsk.ua/text/psy/
11. Психологический институт РАО http://pirao.ru/
12. Специальные образовательные ресурсы в Интернете: http://seriweb.com/

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью

самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1.индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2.конспектирование лекций;
3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
8.работа со словарями и справочниками;
9.ознакомление с нормативными документами;
10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмыслять полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;

- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине *«Педагогика высшей школы»* проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Информационно-библиотечный центр

Для проведения занятий по дисциплине «Педагогика высшей школы», предусмотренной учебным планом подготовки магистрантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
- аппаратурное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство» (магистратура), профиль Педагогика балета: Классический танец.

Составитель:		
Христидис Татьяна Витальевна, доктор педагогических наук, профессор		