

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 09.09.2026 15:17:13
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*И.о. ректора Митрофанова С. Т.
Приказ №643-О от 3 сентября 2026 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №1 от 25 августа 2026 г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения
Сольное народное пение

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
№ 666 от 17.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	культурно-просветительский

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							206	206	7744	7744	3008	2960	3650	1086	30	30	26.5	27.5	25.5	25.5	24	17
Обязательная часть							165	165	5940	5940	2420	2372	2649	871	22	24	23.5	20.5	22.5	23.5	17	12
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	68	10	18	2	2						
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	102	102	87	27	2	2	2					
+	Б1.О.03	Философия	6	5			4	4	144	144	68	68	49	27					1.5	2.5		
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			2		2	2	72	72	42	42	30			2						
+	Б1.О.08	Педагогика и психология	4	3		4	4	4	144	144	68	68	49	27			2	2				
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология			5		2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.11	Основы менеджмента музыкального искусства		8			2	2	72	72	26	26	46									2
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		7			4	4	144	144	34	34	110								4	
+	Б1.О.13	Сольфеджио		2	4		8	8	288	288	124	124	164		2.5	2	1.5	2				
+	Б1.О.14	Гармония	3	2			4	4	144	144	64	64	20	60		2	2					
+	Б1.О.15	Полифония	4				4	4	144	144	68	68	40	36			1.5	2.5				
+	Б1.О.16	Анализ музыкальной формы	6	5			5	5	180	180	68	68	85	27					1.5	3.5		
+	Б1.О.17	История музыки			468		10	10	360	360	196	196	164				1.5	1.5	1.5	2	1.5	2
+	Б1.О.18	Фортепиано	4	12	3		6	6	216	216	52	52	137	27	1.5	1.5	1.5	1.5				
+	Б1.О.19	История народно-певческого исполнительства			4		4	4	144	144	68	68	76				1.5	2.5				
+	Б1.О.20	Народное музыкальное творчество	12				4	4	144	144	68	68	13	63	2	2						
+	Б1.О.21	Региональные певческие стили	6		5		4	4	144	144	68	68	49	27					2	2		
+	Б1.О.22	Древнерусское певческое искусство			6		3	3	108	108	34	34	74							3		
+	Б1.О.23	Методика собирания и расшифровка записей народной музыки			6		5	5	180	180	52	52	128					1.5	1.5	2		
+	Б1.О.24	Методика работы с детским фольклорным коллективом	5				3	3	108	108	34	34	47	27					3			
+	Б1.О.25	Методика обучения народному пению			4		3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5				

