Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 27.10.2026 12:14:21
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Хореографического факультета
Буцан А.С.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по самостоятельной работе студентов по дисциплине

Основы правовой культуры

Направление подготовки: 52.03.01 – Хореографическое искусство

Профиль подготовки: Балетмейстер-постановщик театра современного танца

Квалификация: **бакалавр**

Форма обучения: **заочная**

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

В программе отведено время на самостоятельную работу студентов как важнейшую часть учебного процесса. Учебные занятия включают в себя все основные формы организации учебного процесса: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельную работу

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы правовой культуры»

п/п	Раздел дисциплины	Итого часов на СРС	ВИД САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
	Тема 1. Основы правовой культуры.		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Подготовка докладов и презентаций. Темы докладов представлены в ФОС. ***Вопросы к семинару:*** 1. 1. Исторические пути формирования 2. Основы правовой культуры как обязательный элемент профессиональногоправосознания будущего специалиста. 3. Значение правового воспитания в современном обществе, его роль в формировании правовой идеологии личности и государства. 4. Генезис правосознания в обществе
	Тема 2. Право в системе социального регулирования		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия.
	Тема 3. Формы (источники] права		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия.
	Тема 4. Правовая норма		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Выполнение домашнего задания. Тема представлена в ФОС по дисциплине

	Тема 5. Система российского права		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия
	Тема 6.Правоотношения		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия.
	Тема 7. Правомерное поведение, правонарушение и юридическая ответственность.		Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Подготовка к написанию эссе.
	Тема 8. Конституция Российской Федерации — основной закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия.
	Тема 9. Основы правового статуса человека и гражданина в Российской Федерации		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Выполнение домашнего задания. Тема представлена в ФОС по дисциплине ***Вопросы к семинару:*** 1. Что называют правовым статусам личности? Перечислите элементы правового статуса личности. 2. Что такое гражданство? 3. Какие виды прав человека вам известны? 4. Перечислите основные механизмы защиты прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. 5. Какие функции призван выполнять Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации? Опишите порядок рассмотрения жалобы российским омбудсменом и его возможные действия по поданной жалобе.
	Тема 10. Система органов		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине.

	государственной власти в Российской Федерации		Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Выполнение домашнего задания. Тема представлена в ФОС по дисциплине ***Вопросы к семинару:*** 1. Социально-правовая сущность коррупции и нормативные правовые акты в сфере противодействия коррупции и антикоррупционные стандарты в сфере профессиональной деятельности. 2. Законодательные, организационные, организационно-политические меры реагирования на коррупционные преступления. 3. Особенности квалификации коррупционных преступлений, совершенных в составе коррупционных групп;
	Тема 11. Законодательная база культурной политики в Российской Федерации		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия. Выполнение домашнего задания. Тема представлена в ФОС по дисциплине. ***Вопросы к семинару:*** 1. Понятие «культурной политики». 2. Каковы сущностные аспекты культурной политики? 3. Почему культурная политика призна стратегии национальной безопасности Российской Федерации? 4. Каковы принципы и задачи законодательства в сфере культуры? 5. Определите понятие «модель культурной политики». 6. Почему законодательно зафиксировано экономическое регулирование в областикультуры?
	Тема 12. Судебная система Российской Федерации.		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия
	Тема 13. Правоохранительные органы Российской Федерации		Подготовка к тестированию. Тесты представлены в ФОС по дисциплине. Изучение лекционного материала и рекомендованных учебных пособий. Поиск Интерет-ресурсов по теме занятия

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Лекция - основная форма занятий должна выполнять следующие дидактические функции: постановку и обоснование задач обучения, сообщения и освоения новых знаний, привития интеллектуальных умений и навыков, мотивирования студентов к дальнейшей учебной деятельности, интегрирования преподаваемой дисциплины с другими предметами, а также выработку интереса к теоретическому анализу. Выделяются основные разновидности лекций: вводная, мотивационная, подготовительная, интегрирующая, установочная. Дидактическими элементами лекций выступают: методика изложения лекционного материала; совокупность предварительных знаний студентов; содержание и структура лекционного материала; контроль и оценка знаний студентов; учебная литература. Кроме *классической лекции могут использоваться* виды лекций:

Вводная лекция - первоначальное ознакомление студентов с основными научно-теоретическими положениями данной отрасли науки.

Установочная лекция - ориентация студентов к источникам информации, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала.

Подготовительная лекция - подготовка студентов к более сложным мыслительным процессам, закладка основ использования остальных методов и форм обучения.

Лекция - диалог - содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает *лекция с применением техники обратной связи,* а также программируемая *лекция-консультация.*

Лекция визуализация - когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.д.) Визуализация рассматривается как способ активизации мышления и способ обучения перекодирования информации с помощью разных знаковых систем. Одна из ее форм –

Лекция- презентация с элементами диалога (интерактивная форма) используется текстовая, аудио и видеоинформация, иллюстрации, репродукции, карты и т.п.

Программная лекция-презентация по изложению материала согласно программе учебной дисциплины. Интерактивная форма: ориентация студентов к первоисточникам, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала.

Лекция с элементами практического занятия - когда во время лекции студентом предлагается работа с документами и источниками или с наглядным материалам, лекция с проведением опыта.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей:

1. усвоение студентами теоретических знаний;
2. развитие теоретического мышления;
3. формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего работника.

Успешность достижения цели проблемной лекции обеспечивается взаимодействием преподавателя и студентов. Основная задача преподавателя состоит не только в передаче информации, а в приобщении студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Это формирует мышление студентов, вызывает их познавательную активность. В сотрудничестве с преподавателем студенты узнают новые знания, постигают теоретические особенности своей профессии.

Практические занятия - форма группового обучения, при которой преподаватель организует дискуссию по предварительно определенным вопросам темы или раздела

программы курса. Эта форма обучения конкретизирует и дополняет лекционный материал. Практические занятия призваны содействовать выработке основных умений и компетенций специалиста. Они дают возможность освоить основные принципы работы с разнообразными источниками. Преподаватель оценивает подготовку студентов, активность их в дискуссиях, умение формулировать свои вопросы и позиции, все это должно учитываться как составляющие рейтинговой оценки студентов по данному предмету.

Собеседование. Групповая дискуссия - относится к интенсивным технологиям, используется как способ организации совместной деятельности с целью оперативного и эффективного решения стоящих задач, а также как метод активного обучения и и стимулирования групповых процессов в естественных или специально созданных группах.

Дискуссия - это обмен мнениями по вопросу в соответствии с определенными правилами процедуры и с участием всех или отдельных ее участников.

Свободную дискуссию отличает спонтанность развития и невысокая организованность.

Программированная дискуссия предполагает наличие определенного алгоритма, плана ее проведения, определяющего сценарий дискуссии, четкую последовательность шагов, функциональное структурирование участников. Допускается проведение межгрупповой дискуссии, как способа формирования метакомпетентности - коммуникативной интерактивной культуры.

Презентация. Цель презентации - донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Мультимедийные презентации - способ представления информации с помощью компьютерных программ PowerPoint, Windows Movie Maker. Презентация должна содержать не более 10 слайдов, содержащих тестовую информацию, рисунки и таблицы для раскрытия выбранной темы.

Эссе - это творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное изложение мысли, позиции и может иметь научный или публицистический характер. Эссеистический стиль отличает образность и установка на разговорную интонацию и лексику.

Жанр эссе предполагает не только написание текста, но и устное выступление с ним на семинарском занятии. При этом оценивается как содержание эссе, так и стиль его преподнесения.

В случае, если по каким-то причинам выступить на семинаре не удалось, эссе должно быть сдано в письменном виде преподавателю, ведущему семинарские занятия. В этом случае рекомендуемый объем эссе - 5-7 страниц.

Ниже предлагаются некоторые темы для эссе, однако, студент вправе выбрать тему для эссе самостоятельно, согласовав ее с преподавателем.

Практические занятия, дискуссии, тестирование помогают выявить, как студенты усвоили пройденный учебный материал

Составитель: кандидат социологических наук, доцент кафедры педагогических и социально-экономических дисциплин Устюжанина Л.В.

Документ утвержден на заседании кафедры педагогических и социально-экономических дисциплин