

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 30.06.2026 09:06:23
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 25 ноября 2025 года
протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Московского государственного
института культуры
от 25 ноября 2025 года
№ 1000-О

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(производственная) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Специальность

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Вид

Народное пение

Квалификация

Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Самостоятельная работа ассистентов-стажеров, обучающихся по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), вид – Народное пение является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих выпускников к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО. Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

1. Цели освоения дисциплины

Цель прохождения учебной (педагогической) практики – подготовка специалистов обучающихся к будущей педагогической деятельности, способных проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации, планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

Задачи Производственной педагогической практики

- Практическое ознакомление с методикой преподавания с учетом конкретного учебного курса, входящего в базисный учебный план учреждения.
- Изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана.
- Разработка дополнительных методических и текстовых материалов для обучающихся в помощь преподавателю при ведении лекционных и семинарских занятий по курсу.
- Осуществление контроля за качеством усвоения обучающимися учебного материала путем содержательного квалификационного анализа самостоятельных работ обучающихся первого и второго курсов очного отделения (рефератов, эссе, семестровых контрольных работ, а также индивидуальных творческих заданий).
- Изучение современных образовательных технологий.
- Непосредственное участие практикантов в учебном процессе, выполнение педагогической нагрузки, предусмотренной индивидуальным заданием.
- Развитие навыков работы в группе при совместной аналитической деятельности в процессе разработки методических и тестовых материалов.

2. Требования к организации Производственной педагогической практики

1. В период практики обучающиеся подчиняются правилам внутреннего распорядка института.
2. Практика проводится на базе МГИК. Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса.
3. В ходе прохождения практики обучающийся должен овладеть навыками самостоятельной педагогической деятельности в профессиональной области на основе:
 - отбора содержания и построения занятий в различных типах образовательных учреждений с учетом закономерностей педагогики и психологии, современных требований дидактики (научность);
 - актуализации и стимулирования творческого подхода практикантов к проведению занятий с опорой на развитие обучающихся как субъектов образовательного процесса (креативность).

3. Содержание Производственной педагогической практики.

Содержание практики соответствует требованиям ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры. Программа производственной педагогической практики конкретизируется и дополняется в зависимости от специфики и характера выполняемой работы и отражается в Индивидуальном плане.

Производственная педагогическая практика включает в себя проведение следующих работ:

- ознакомление со структурой образовательного процесса в образовательном учреждении и правилами ведения преподавателем отчетной документации;
- ознакомление с программой и содержанием читаемых курсов;
- ознакомление с организацией и проведением всех форм учебных занятий;
- самостоятельную подготовку планов и конспектов занятий по учебным дисциплинам;
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий;
- разработку содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне;
- методически правильное проведение различных видов учебных занятий (лекции, практические, семинарские и практические занятия);
- осуществление научно-методического анализа проведенных занятий.

4. Примерное понедельное распределение деятельности обучающегося в период Производственной педагогической практики:

1 неделя: Изучение принципов организации учебного процесса по дисциплине, знакомство с образовательным стандартом, учебной программой и учебным планом по преподаваемой дисциплине; изучение познавательной деятельности обучающихся; анализ форм и методов обучения; анализ уроков ведущего преподавателя; изучение дидактических материалов, наглядных пособий кафедры, возможности использования информационных технологий в процессе преподавания, планирование и подготовка дидактических материалов к зачетным занятиям: лекции, семинарам, практическим занятиям;

2-10 недели: Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики под руководством руководителя практики. Ведение дневника педагогической практики.

11-16 недели: Самостоятельное проведение занятий с обучающимися на базе практики. Ведение дневника педагогической практики.

17 неделя: Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата производственной педагогической практики.

5. Руководство и контроль за прохождением Производственной педагогической практики

1 Общее руководство и контроль за прохождением педагогической практики осуществляет руководитель практики

2 Непосредственное руководство и контроль за выполнением плана практики обучающегося осуществляется руководителем практики от института.

6. Подведение итогов Производственной педагогической практики

1 По окончании Производственной педагогической практики заполняется дневник практики.

2 Аттестация по итогам Производственной педагогической практики проводится на выпускающей кафедре и по итогам аттестации выставляется оценка.

По окончании практики, не позднее 10 дней после завершения практики, обучающийся сдает зачет комиссии, назначенной выпускающей кафедрой. В состав комиссии входят научный руководитель практики, ведущие преподаватели кафедры.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет. Форма контроля прохождения практики - оценка. Оценка по педагогической практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и выставляется комиссией, созданной на кафедре по итогам рассмотрения отчета по практике.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной обучающимся педагогической работе в период практики. Он должен содержать следующие материалы:

- планы-конспекты проведенных занятий или фрагментов проведенных занятий;
- отчет по Производственной педагогической практике.

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), вид – Народное пение