

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 29.06.2026 15:54:02
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 25.11.2025 года
протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Московского государственного
института культуры
от 25.11.2025 года
№ 1000-О

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального
исполнительства (по видам)**

Вид

Сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)

Квалификация

**Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в
высшей школе**

Форма обучения: очная

Химки, 2025

Самостоятельная работа ассистентов-стажеров, обучающихся по направлению подготовки 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», вид «Сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих выпускников к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО. Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

1. Цели освоения дисциплины

Цель прохождения учебной (педагогической) практики – подготовка специалистов обучающихся к будущей педагогической деятельности, способных проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации, планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

Задачи педагогической практики

- Практическое ознакомление с методикой преподавания с учетом конкретного учебного курса, входящего в базисный учебный план учреждения.
- Изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана.
- Разработка дополнительных методических и текстовых материалов для обучающихся в помощь преподавателю при ведении лекционных и семинарских занятий по курсу.
- Осуществление контроля за качеством усвоения обучающимися учебного материала путем содержательного квалификационного анализа самостоятельных работ обучающихся первого и второго курсов очного и заочного отделений (рефератов, эссе, семестровых контрольных работ, а также индивидуальных творческих заданий).
- Изучение современных образовательных технологий.
- Непосредственное участие практикантов в учебном процессе, выполнение педагогической нагрузки, предусмотренной индивидуальным заданием.
- Развитие навыков работы в группе при совместной аналитической деятельности в процессе разработки методических и тестовых материалов.

2. Требования к организации педагогической практики

1. В период практики обучающиеся подчиняются правилам внутреннего распорядка института.
2. Практика проводится на базе МГИК. Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса.
3. В ходе прохождения практики обучающийся должен овладеть навыками самостоятельной педагогической деятельности в профессиональной области на основе:
 - отбора содержания и построения занятий в различных типах образовательных учреждений с учетом закономерностей педагогики и психологии, современных требований дидактики (научность);
 - актуализации и стимулирования творческого подхода практикантов к проведению занятий с опорой на развитие обучающихся как субъектов образовательного процесса (креативность).

3. Содержание педагогической практики.

Содержание практики соответствует требованиям ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры. Программа педагогической практики конкретизируется и дополняется в зависимости от специфики и характера выполняемой работы и отражается в Индивидуальном плане.

Производственная педагогическая практика включает в себя проведение следующих работ:

- ознакомление со структурой образовательного процесса в образовательном учреждении и правилами ведения преподавателем отчетной документации;
- ознакомление с программой и содержанием читаемых курсов;
- ознакомление с организацией и проведением всех форм учебных занятий;
- самостоятельную подготовку планов и конспектов занятий по учебным дисциплинам;
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий;
- разработку содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне;
- методически правильное проведение различных видов учебных занятий (лекции, практические, семинарские и практические занятия);
- осуществление научно-методического анализа проведенных занятий.

4. Примерное понедельное распределение деятельности обучающегося в период педагогической практики:

1 неделя: Изучение принципов организации учебного процесса по дисциплине, знакомство с образовательным стандартом, учебной программой и учебным планом по преподаваемой дисциплине; изучение познавательной деятельности обучающихся; анализ форм и методов обучения; анализ уроков ведущего преподавателя; изучение дидактических материалов, наглядных пособий кафедры, возможности использования информационных технологий в процессе преподавания, планирование и подготовка дидактических материалов к зачетным занятиям: лекции, семинарам, практическим занятиям;

2-10 недели: Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики под руководством руководителя практики. Ведение дневника педагогической практики.

11-16 недели: Самостоятельное проведение занятий с обучающимися на базе практики. Ведение дневника педагогической практики.

17 неделя: Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата производственной педагогической практики.

5. Руководство и контроль за прохождением педагогической практики

1 Общее руководство и контроль за прохождением педагогической практики осуществляет руководитель практики

2 Непосредственное руководство и контроль за выполнением плана практики обучающегося осуществляется руководителем практики от института.

6. Подведение итогов педагогической практики

1 По окончании педагогической практики заполняется дневник практики.

2 Аттестация по итогам педагогической практики проводится на выпускающей кафедре и по итогам аттестации выставляется оценка.

По окончании практики, не позднее 10 дней после завершения практики, обучающийся сдает зачет комиссии, назначенной выпускающей кафедрой. В состав комиссии входят научный руководитель практики, ведущие преподаватели кафедры.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет. Форма контроля прохождения практики - оценка. Оценка по педагогической практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и выставляется комиссией, созданной на кафедре по итогам рассмотрения отчета по практике.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной обучающимся педагогической работе в период практики. Он должен содержать следующие материалы:

- планы-конспекты проведенных занятий или фрагментов проведенных занятий;
- отчет по Производственной педагогической практике.

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», вид «Сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)».