

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности **высшего образования**

Дата подписания: 21.09.2026 09:45:22

Московский государственный институт культуры

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель УМС

**Факультета государственной
культурной политики**

Единак А.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.03.02– Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация

Руководство центром народного творчества

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Раздел 1. Перечень компетенций

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-4. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры.	Теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	Проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры.	Формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня (*обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал*)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

Тест № 1

п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Откуда в Австралию пришли первые люди?	а) с Севера-Запада России б) из Северно-Восточного Китая в) из Юго-Восточной Азии г) из Северо-Западной Америки
2.	Как поступали с телом покойников в Австралии?	а) закапывали в землю б) все варианты из перечисленных возможны в) кремировали или помещали в полый ствол дерева г) высушивали или мумифицировали
3.	Исторически сложилось деление всех островов Океании на четыре этнографо-географические области, одной из них является:	а) Микронезия б) Танзания в) Зимбабве г) Луизиана
4.	Какой мореплаватель, учёный в 1870х -1880х годах исследовал территорию Новой Гвинеи?	а) Христофор Колумб б) Васко да Гама в) Капитан Джек Воробей г) Николай Николаевич Миклухо-Маклай
5.	Сельскохозяйственная культура, занимающая лидирующую позицию по сбору в Юго-Восточной Азии:	а) рис б) горох в) просо г) кукуруза
6.	Причина, по которой народ баджао называют морскими цыганами?	а) постоянные перемещения по морю, жизнь во временных постройках на воде б) частые криминальные нападения на морские суда с товарами в) морские плавания в поисках новых островов с полезными ископаемыми г) постоянное взаимодействие с более

		развитыми островными племенами с целью захвата плодородной территории
7.	Что обозначает термин «Эндогамия»?	а) заключение брака в пределах определённой социальной группы или категории б) многоженство в) единобрачие г) невозможность заключения брака между мужчиной и женщиной
8.	Название касты в Индии, обозначающей воинов?	а) кшатрии б) вайшьи в) шудры г) варны
9.	К какой языковой семье принадлежит язык группы народов Мяо?	а) мяо-яо б) хань в) мяо-мяо г) нихао
10.	Традиционная религия Японии основанная на анимистических верованиях древних японцев?	а) буддизм б) синтоизм в) меннонизм г) зороастризм
11.	Фильм Роберта Флаэрти «Нанук с севера» посвящен жизни	а) эвенков б) ненцев в) Канадских эскимосов г) долганцев
12.	Какое из этих племен не является индейским племенем Северной Америки?	а) угловахши б) чероки в) навахо г) апачи
13.	О чём обычно повествуют традиционные сказки индейцев Северной Америки?	а) о загробной жизни б) о происхождении природных явлений, стихий, и многих вещей, о богах в) о драгоценных украшениях г) о скоротечности жизни человека
14.	На кого чаще всего охотятся индейцы гуарани?	а) приматы, дикие свиньи, туканы б) олени, моржи, медведи в) белки, дятлы, бобры г) змеи, выдры, лягушки
15.	Самый знаменитый и популярный Бразильский карнавал проводится:	а) за 40 дней до Пасхи б) в день осеннего солнцестояния в) через 7 дней после Пасхи г) через 2 дня после Рождества
16.		а) Тибета б) Мексики в) Таджикистана г) Перу

		
	Это женщины из	
17.	Группа низкорослых негроидных народов, обитающих в экваториальных лесах Африки, которую еще называют «негрилли».	а) нигерийцы б) бедуины в) пигмеи г) копты
18.	Какой язык используют бушмены?	а) свирый свистящий б) койсанский щёлкающий в) бортанский цокающий г) пингвинский шокающий
19.	Туареги по основному типу хозяйственной деятельности (Северная Африка):	а) кочевники б) рыболовы в) собиратели г) охотники
20.	Религия арабов Северной Африки:	а) атеисты б) буддисты в) мусульмане-сунниты г) православные христиане
21.	«Козлодрание» - это:	а) стрижка коз на шерсть б) игра народов Средней и Передней Азии, где в качестве мяча используют тушу мёртвого козла в) раздирание козла в день жертвоприношений у народов Азии г) обычай «драть» шерсть с козла для удачного года у народов Азии
22.	Представитель какого народа изображен на фото? 	а) таджики б) грузины в) пуштуны (афганцы) г) ительмены
23.	Эпос, бытующий у ряда народов северного Кавказа?	а) араратский б) нартский в) калевала

		г) лауфер
24.	Грузинский традиционный музыкальный инструмент:	а) дудук б) пандури в) зурна г) флейта
25.	Какие типы жилища распространены в сельской местности в Европе?	а) землянка, курень и другие б) абылайша, аил и другие в) барасти, бахареке, кабанья и другие г) средиземноморский, альпийский, саксонский и другие
26.	Из предложенных выберите блюда и напитки западно-европейской кухни:	а) маниок, запеченный ямс, мате, кофе и другие б) стейк, сыр камамбер, паста, круассан и другие в) баурсаки, махан-шельтяган, кюр и другие г) ушник, щерьба, нардек, бурсачки и другие
27.	Единственный этнос в Европе, не принадлежащий к индоевропейской языковой семье:	а) испанцы б) французы в) мексиканцы г) баски
28.	 Этого персонажа можно встретить	а) на карнавале в Венгрии б) в театре «Кабуки» в Японии в) на карнавале в Бразилии г) на «Октоберфесте» в Германии
29.	Это национальный костюм разных регионов 	а) Сербии б) Чехии в) Боснии г) Черногории
30.	Какой из народов не принадлежит к славянским?	а) болгары б) венгры в) лужичане г) боснийцы

Ключ к тесту

№ вопроса	Правильный ответ
1.	В
2.	Б
3.	А
4.	Г
5.	А
6.	А
7.	А
8.	А
9.	А
10.	Б
11.	В
12.	А
13.	Б
14.	А
15.	А
16.	Г
17.	В
18.	Б
19.	А
20.	В
21.	Б
22.	В
23.	Б
24.	Б
25.	Г
26.	Б
27.	Г
28.	А
29.	Б
30.	Б

2.1.2. Вопросы для опроса:

Тема 1 Основные понятия и термины. Разница трактовок понятий «традиционная культура».

Традиционная и национальная культура.

1.1 Что такое этнос?

1.2 Теории Этногенеза

1.3 В чем разница между традиционной и национальной культурой?

Тема 2 Концепции изучения национальной культуры за рубежом

2.1 Первые шаги этнографии

2.2 Роль колониализма в развитии этнологии

2.3 Постмодернизм и этнология

Тема 3. История изучения традиционной культуры на территории бывшего СССР

3.1 Начала русской этнографии

3.2 Особенности изучения этнологии в советский период

3.3 Этнология и этнография

Тема 4 Теории этничности и традиционная культура.

4.1 Этнос и этничность

4.2 Культура и этничность

4.3 Признаки этноса

Тема 5 Изучение традиционной культуры и источники исследования

5.1 Что такое этнографический источник

5.2 Основные источники по истории этноса

5.3 Междисциплинарный подход в этнологии

Тема 6 Методы исследований традиционной культуры

6.1 Основные методы исследования традиционной культуры

6.2 Этническое картографирование

6.3 Этнопсихология как область знаний

Тема 7 Хозяйственно-культурный тип классификации народов и историко-этнографические области.

7.1 Понятия раса, этнос и популяция

7.2 Религия как элемент культуры этноса

7.3 Хозяйственно-культурные типы и их характеристика

Тема 8 Этническое самосознание и его влияние на развитие народной культуры.

8.1 Определение этнического самосознания

8.2 Роль обычаев и ритуалов

8.3 Этнические конфликты и их специфика

Тема 9 Культура народов Восточной Азии

9.1 Конфуцианская этика как основа дальневосточной цивилизации

9.2 Иероглифическая письменность и ее значение

9.3 Различия в культурах Китая, Кореи и Японии

Тема 10 Культура народов Южной Азии

10.1 Кастовая система и ее значение

10.2 Что такое индуизм?

10.3 Индийская диаспора как феномен новейшего времени

Тема 11 Культура народов Австралии и Океании

11.1 Особенности расового состава региона

11.2 Новая Гвинея и особенности ее культуры

11.3 Колонизация и культура современной Австралии

Тема 12 Культура народов Центральной Азии.

12.1 Понятие Центральная Азия и его история

12.2 Роль советского государства в национальном размежевании центральноазиатских народов

12.3 Особенности традиционной культуры региона

Тема 13 Культура народов Кавказа

13.1 Особенности Кавказа как региона

13.2 Разница подходов к региону в Российской Империи и СССР

13.3 Современные этнические конфликты в регионе и пути их решения

Тема 14 Культура народов Западной Азии

14.1 Особенности традиционной культуры Ирана

14.2 Арабский мир

14.3 Особенности традиционной культуры Израиля

Тема 15 Культура народов Африки

15.1 Макрорегионы Африки и их характеристика

15.2 Колониальное наследие

15.3 Религиозная карта континента

Тема 16. Культура народов Западной и Восточной Европы.

16.1 Религии Европы

16.2 Языковые регионы Европы

16.3 Традиционная и высокая культура в Европе и их соотношение

Тема 17 Культура народов Америки

17.1 Особенности этнической истории Америки

17.2 Доколумбовые цивилизации и их наследие

17.3 Современная латино-американская культура

2.2. Задания реконструктивного уровня: (

Примерные темы докладов

1. Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды. *Литература:* Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. М., 1984. С. 86 — 111. Также см.: Липс Ю. Происхождение вещей. Смоленск, «Русич», 2001.
2. Культура и ее место в жизни человеческого общества. *Литература:* Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. М., 1984. С. 6 — 28; Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.И. Народы. Расы. Культуры. М., 1984. С. 172- 177.
3. Культура отношения аборигенов Австралии к окружающей природе. *Литература:* Рафси Д. Луна и радуга. М., 1978; Роуз Ф. Аборигены Австралии. М., 1981.
4. Казахский быт в романе М. Ауэзова «Абай». *Литература:* Ауэзов М. Абай (любое издание).
5. Киргизский эпос «Манас» и традиционная культура киргизов. *Литература:* Манас. Киргизский эпос (любое издание).
6. «Калевипоэг» Ф.Р. Крейцвальда — памятник культуры эстонцев. *Литература:* Калевипоэг (любое издание).
7. Латышская сказочная культура. *Литература:* Латышские народные сказки (любое издание).
8. Белорусы и их культура. *Литература:* Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998.
9. Нартский эпос у осетин. *Литература:* Нарты. Эпос осетинского народа. М., 1957 (см. тексты и послесловие, написанное В.И. Аббасовым и Б.А. Калоевым).
10. Что могут рассказать о народе сказки (на примере мордовских народных сказок). *Литература:* Мордовские народные сказки. Для старшего и среднего школьного возраста / Собр. И обраб. К.Т. Самородов; сост. А.А. Долгачев. Саранск, 1985.
11. Жизнь индейцев Бразилии. *Литература:* Леви-Строс К. Печальные тропики.

М., 1984.

12. Гайавата — легенда или реальность. *Литература: Легенды и мифы Северной Америки*. М., 1996.
13. Народная одежда китайцев. *Литература: Сычев А., Сычев В. Китайский костюм: символика, история*. М., 1975.

Примерные вопросы к экзамену

1. Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды.
2. Культура и ее место в жизни человеческого общества.
3. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области.
4. Традиционная культура и основные теоретико-методологические подходы к ее изучению.
5. «Постмодернистский кризис» и традиционная культура.
6. История изучения традиционной культуры на территории бывшего СССР.
7. Традиционная культура и методы ее изучения.
8. Традиционная культура аборигенов Австралии.
9. Мореходство как неотъемлемый элемент традиционной культуры полинезийцев.
10. Особенности культуры феллахов Египта.
11. Традиционная культура туарегов.
12. Сомалийцы и их культура.
13. Верования и обряды народов Эфиопии.
14. Древние цивилизации и культуры в Черной Африке.
15. Традиционная культура народов Передней Азии (по выбору).
16. Варны, джати, касты в Индии.
17. Традиционная культура японцев.
18. Традиционная культура китайцев (народность хань).
19. Традиционная культура вьетов.
20. Традиционная культура народов Северной Америки.
21. Мексиканцы и их культура.
22. Традиционная культура французов.
23. Традиционная культура немецкого народа.
24. Традиционная культура Северо-Западного Кавказа.
25. Типичные черты культуры и быта молдаван.
26. Народная культура литовцев, латышей или эстонцев (по выбору).
27. Традиционная культура Грузии.
28. Народная культура азербайджанцев.
29. Традиционная культура армян.

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание ответа на экзамене (пример, в зависимости от структуры билета)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
------------------	------------	----------

Отлично	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи;	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».
Хорошо	6. и т.д.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...
Удовлетворительно		Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4). Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...

Неудовлетворительно		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...
---------------------	--	---

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 15. минут.