

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 18.09.2026 16:02:38
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ФОЛЬКЛОР**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.04.02 Народная художественная культура

Программа подготовки
Управление проектами в сфере нематериального культурного наследия

Квалификация (степень) выпускника:
Магистр

Форма обучения:
очная, заочная

1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ЗНАЕТ: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах). УМЕЕТ: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах). ВЛАДЕЕТ: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах)
УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ЗНАЕТ: теорию и технологии межкультурного взаимодействия. УМЕЕТ: применять технологии межкультурного взаимодействия ВЛАДЕЕТ: технологией межкультурного взаимодействия
ПК – 7 Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций	ЗНАЕТ: - современное состояние российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. УМЕЕТ: - анализировать, и высказывать свое оценочное суждение об актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций. ВЛАДЕЕТ: - способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.

2. Описание средств, показателей, критериев и шкал оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенции

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
1	2	3	4	5	6
УК-4, УК-5, ПК -7					
1.	Знать: - теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах); - теорию и технологии межкультурного взаимодействия; - современное состояние	Природа и специфика фольклора Фольклор как часть духовной культуры	Устная дискуссия по темам раздела.	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	полнота прочность
2.	российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;	Языковое сознание, наивная картина мира, художественное сознание и художественный мир искусства Коллективное бессознательное. Архетип.	Устная дискуссия по темам раздела	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	полнота прочность

3.	Уметь: - осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах); - применять технологии межкультурного взаимодействия; - анализировать и высказывать свое оценочное суждение об	Фольклор и этнографическая действительность. Функции фольклора. Фольклорный текст. Коммуникативные функции фольклорного произведения. Интертекстовые ассоциативные связи. Гипертекстовая реальность фольклорного произведения. Носитель / исполнитель /	Устная дискуссия по темам раздела.	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки, которые студент сам исправляет. Осознанность выполнения действия (умения).	Степень самостоятельности выполнения действия (умения) Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы преподавателя
4.	актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять	Система жанров традиционного русского фольклора. Историческая и типологическая неоднородность массива текстов традиции	Устная дискуссия по темам раздела.	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки, которые студент сам исправляет. Осознанность выполнения действия (умения).	Степень самостоятельности выполнения действия (умения) Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы преподавателя
5.	теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений,	Культура и цивилизация. Культурно-исторические типы Традиционная культура в ее отличиях от современной. Массовое Искусство как образное познание мира	Устная дискуссия по темам раздела.	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки, которые студент сам исправляет. Осознанность выполнения действия (умения).	Степень самостоятельности выполнения действия (умения) Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы преподавателя
6.	развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;	Жанр как «центр тяготения» семантики и структуры фольклорных текстов.	Устная дискуссия по темам раздела.	владение содержанием работы глубина раскрытия темы	прослеживается прослеживается

	Владеть: - навыком	Порождающая модель текста			я, но не четко
7.	свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах); - технологией межкультурного взаимодействия;	Соотношение мифа и обряда. Обрядовая реальность как источник сюжета и образности Трансформация обряда в сказке	Устная дискуссия по темам раздела.	владение содержанием работы глубина раскрытия темы	прослеживается прослеживается, но не четко
8.	- способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций	Миф и мифологическое мышление. Лингвистическая концепция мифа Анализ структуры сказочного сюжета	Устная дискуссия по темам раздела.	владение содержанием работы глубина раскрытия темы	прослеживается прослеживается, но не четко

3. Оценочные средства

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Первый уровень: Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

Второй уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют определенными умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень: Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Четвертый уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме балльной отметки:

"Отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, владеющим навыками успешной коммуникации.

"Хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, грамотно излагающим материал.

"Удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету:

1. Охарактеризуйте коммуникацию как научную проблему.
2. Каков предмет теории коммуникации?
3. Охарактеризуйте исторические этапы возникновения и развития коммуникации.
4. Какова история развития теорий информации и коммуникации?
5. Назовите типы и виды коммуникации.
6. Назовите функции и средства коммуникации.
7. Каковы модели и структурные компоненты коммуникации?
8. Охарактеризуйте межличностные специализированные и массовые коммуникации.
9. Что входит в содержание коммуникации?
10. Определите термины «коммуникация», «коммуникатор», «коммуниканты».
11. Как осуществляется коммуникативный процесс?
12. Что такое семиотика языка?
13. Какие вам известны символы других культур?
14. Охарактеризуйте взаимосвязь аудитории и коммуникации.
15. Как обеспечивается информационный обмен в коммуникативных системах?

16. Каковы методы исследования коммуникации?
17. Как осуществляется коммуникация в различных сферах общественной жизни?
18. В чем проявляется культурное многообразие восприятия реальности?
19. Что такое межкультурная коммуникация?
20. Охарактеризуйте многообразие концепций и теорий в изучении межкультурной коммуникации.
21. Охарактеризуйте термины «межкультурная коммуникация», «кросскультурная коммуникация», «мультикультурная коммуникация».
22. В чем состоит сущность аккультурации, инкультурации?
23. Охарактеризуйте вербальную составляющую коммуникации.
24. Каковы невербальные коды коммуникации?
25. Какие проблемы возникают при осуществлении межкультурной коммуникации?
26. Каковы пути оптимизации межкультурной коммуникации?
27. Каковы перспективы развития межкультурной коммуникации?
28. Как осуществляется межкультурная коммуникация в повседневной жизни?
29. Паравербальная коммуникация
30. Сущность и детерминирующие факторы процесса восприятия (первое впечатление, превосходства, привлекательности, отношения к вам).
31. Межкультурные конфликты и пути их преодоления (стратегия соревнования, сотрудничества, ухода от конфликта, уступчивости, компромисса).
32. Межличностная аттракция в МКК. Внутренние и внешние факторы.
33. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс МКК.
34. Стереотипы восприятия в МКК.
35. Предвззудки в МКК.
36. Толерантность как результат МКК.
37. Что такое бизнес-коммуникация?
38. Каковы способы ведения деловых переговоров?
39. Что такое деловая переписка?
40. Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?
41. Каковы условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации?
42. Каковы основные компоненты профессиональной компетенции специалиста по межкультурной коммуникации?
43. Каковы должны быть личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации?
44. Каковы стратегии атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации?

Примерная тематика рефератов:

1. Региональная политика России и проблемы мировой межкультурной коммуникации.
2. Перспективы России в глобальном коммуникационном пространстве.
3. Культурные коммуникации: происхождение, организации, основные требования и акции.
4. Демократизация международных отношений как феномен трансформации, происходящей под влиянием совершенствующихся коммуникаций.
5. Общественная дипломатия как коммуникативный творческий подход и искусство.
6. Культурное многообразие восприятия реальности.

7. Исторические подходы и комплексное понимание влияния территориального, регионального деления и сравнительный подход к межкультурным коммуникациям.

8. Методы исторического исследования языкового смешения и трансформация на территориальном уровне.

9. Структурирование времени историко-коммуникационным и историко-региональным подходом.

10. Коммуникация и культура.

Требования к реферату:

Реферат должен в обязательном порядке иметь следующие разделы:

1. Титульный лист.

2. План-оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов работы, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

3. Введение (формулируется актуальность исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется ее значимость, указывается цель и задачи, дается анализ использованной литературы).

4. Основная часть (каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждения, исследования автора или изучение проблемы).

5. Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме работы, предлагаются рекомендации).

6. Список литературы (в соответствии со стандартами).

7. Приложение (иллюстрации, фотографии, наглядный материал по данной тематике, видеозапись (диск)).

4. Структура оценки знаний студента.

Работа студентов оценивается в пятибалльной системе

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и

ответ на зачете.