Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 02.11.2026 12:52:51
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического совета факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств
Ю.В.Кот

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Б2.О.01.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

специальность 52.05.04 «Литературное творчество»
специализация «Литературный работник, переводчик художественной литературы»
квалификация «Литературный работник, переводчик художественной литературы»
Форма обучения: очная

(РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов)

1. В результате прохождения художественно-творческой (получение первичных навыков творческой работы) обучающийся должен приобрести комплекс знаний, практических навыков, умений, компетенций.

В процессе прохождения практики у обучающегося должны быть сформированы следующие ***универсальные (общекультурные), общепрофессиональные и профессиональные компетенции:*** УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19. ПК-20.

УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3 – Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 – Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

УК-9 – Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10 – Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурноисторическом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 – Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.

ОПК-4 – Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

ОПК-5 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

ПК-1 – Способен ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.

ПК-4 – Способность к осуществлению просветительской и воспитательной работы в сфере журналистики, владение методами пропаганды научных и культурных достижений.

ПК-5 – Способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности.

ПК-6 – Способность и готовность понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса.

ПК-7 – Способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе.

ПК-8 – Способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности.

ПК-9 – Готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых.

ПК-10 – способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии.

ПК-11 – Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.

ПК-12 – Готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.

ПК-14 – Способен к культурно-просветительской деятельности.

ПК-15 – Способен к аналитической работе с текстом.

ПК-16 – способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способность к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу.

ПК-17 – способность и готовность к социальному взаимодействию с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности.

ПК-18 – Способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики.

ПК-19 – Знать журналистику и литературу страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах и, основываясь на этом знании, создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке.

ПК-20 – Способен к работе в идеологической сфере.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

В ходе прохождения практики у обучающегося должны быть сформированы следующие ***знания, умения и навыки:***

– знать: специфику работника литературного работника в области медиа; особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; специфику работы в условиях мульмедийной среды и конвергентной журналистики; методы и технологию подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п.); современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ, делового общения в условиях демократизации общества;

– уметь (владеть): создавать собственный творческий продукт в условиях работы современных специальных СМИ; организовывать мероприятия по популяризации литературы; использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT–технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь; приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет-материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий; в соответствии с выполняемыми задачами (личностными и профессиональными) выстраивать композицию устного и письменного текста, его логическую структуру, вести полемику, дискуссию, выстраивать систему аргументации и опровержения доводов оппонента, задавать вопросы по существу, налаживать взаимопонимание в диалоге, оценивать особенности аудитории, удерживать и активировать ее внимание; владеть: навыками публичного выступления, приемами классического красноречия; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.

3. Планируемые образовательные результаты (ор) прохождения практики в соответствии с этапами формирования компетенций

Коды формируемых компетенций	*Наименование компетенции и ее краткая характеристика*	*Характеристикаобязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза*		
		знать	*уметь*	*владеть*
универсальные компетенции выпускника				
УК-1.	Способен осуществлять критиче-	*Знать:* основные методы познания,	*Уметь*: осуществлять поиск, критический	*Владеть*: владеть: полным спектром понятий и

	ский анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине	анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной	концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии
УК-2.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	*Знать*:правила планирования и разработки стратегии развития СМИ и медийных проектов.	*Уметь*: осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов.	*Владеть*: навыками применения полученных знаний в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности.
УК-3.	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать правила работы в коллективе. Знать основы теории коммуникации, специфику журналистики, ее функции и принципы, особенности массовой информации, понимать взаимосвязанность проблем свободы и социальной ответственности в журналистике, важность следования принципам информационной безопасности.	Уметь выстраивать эффективное социальное взаимодействие в коллективе, результативно реализовывать свою роль в нем.	Владеть навыками урегулирования окнфликтов, навыками эффективного взаимодействия в команде.
УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать иностранные языки в объеме, достаточном для чтения текстов, общения с ньюсмейкерами, поиска необходимой информации в Интернете и работы в сети, профессиональной коммуникации. Знать основные правила устных коммуникаций, владеть приемами риторики.	Применять автоматически речевые клише в стандартных ситуациях общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Применять на практике лексический минимум иностранного языка общего и профессионального характера, в том числе разговорную лексику.	Владеть навыками грамотной устной и письменной речи на государственном языке РФ и иностранных языках.
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать типы различных культур и религий, основные виды искусств, понимать их роль в жизни человека и общества. Знать основные этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории; демонстрировать знания в	Определять место и роль российской культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена. Уметь использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач	Владеть способами демонстрации своей гражданской позиции. Владеть навыками использования полученных знаний для развития своего творческого потенциала, при подготовке материалов.

		области теории, истории и современного состояния литературы, отечественной и зарубежной журналистики. Демонстрировать знание основы философских знаний как базы формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, роли нравственного выбора, взаимосвязи свободы и ответственности.	профессиональной деятельности. Уметь применять на практике первичные знания в области закономерностей исторического развития общества, использовать их при подготовке публикаций. Уметь анализировать явления социальной реальности; обнаруживать способность описать гносеологические принципы и методы.	
УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знать основные правила самоменеджмента, тайм-менеджмента, самообразования.	Уметь компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; реализовывать на практике принципы самоорганизации.	Владеть навыками самоменеджмента.
УК-7.	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Уметь: Рассказывать о методах физического воспитания и укрепления здоровья. Перечислять средства физического воспитания и укрепления здоровья. Дать определение уровню физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Владеть навыками сохранения и укрепления физического здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8.	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, способы применения современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий. Знать основные угрозы, сопряженные с исполнением профессиональной деятельности, уметь им противостоять.	Уметь использовать знания об обеспечении безопасности жизнедеятельности в профессиональной деятельности. Уметь им противостоять.основным угрозам, сопряженным с исполнением профессиональной деятельности.	Владеть основами знаний в области концепций современного естествознания; уметь базироваться на принципах естественнонаучного подхода в процессе формирования мировоззренческих взглядов в аспекте взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем экологической безопасности.
УК-9.	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедея-	Знать основы экономического учения, основные понятия экономики применительно к своей	Уметь применять экономические знания и принимать обоснованные экономические решения в журналистской	Владеть навыками решения различных экономических ситуаций

	тельности	профессиональной сфере	сфере	
УК-10.	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Знать основы антикоррупционного законодательства РФ, правила противостояния экстремизму и терроризму	Уметь использовать знания антикоррупционного законодательства в профессиональной деятельности, формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, к коррупционному поведению посредством журналистского творчества	Владеть навыками реализации антиэкстремистских, антитеррористических, антикоррупционных установок в журналистских материалах
общепрофессиональные компетенции выпускника				
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	закономерности и особенности современных литературных процессов; опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности	воспринимать и оценивать современные литературные процессы, опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности	анализировать современные литературные процессы, опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	Знать правила работы в коллективе. Знать основы теории коммуникации, правила и законы осущетсвления творческой деятельности в сфере культуры	Уметь выстраивать эффективное социальное взаимодействие в коллективе, результативно реализовывать свою роль в нем.	Владеть навыками урегулирования конфликтов, навыками эффективного взаимодействия в команде.
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Занть правила планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства.	Уметь формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Владеть навыками планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства.
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знание основ гражданского и процессуального законодательства, государственной политики и управления, практики применения; наиболее важных инструментов правового регулирования в области куль-	Уметь применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.	Владеть навыками применения наиболее важных инструментов правового регулирования в области культуры.

		туры.		
ПК-1	Способен ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	Основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики	Использовать знания об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики в практике профессиональной деятельности	Навыками литературоведческого и лингвистичесокго анализа произведений отечественной и зарубежной литературы и журналистики
ПК-4	Способность к осуществлению просветительской и воспитательной работы в сфере журналистики, владение методами пропаганды научных и культурных достижений	Основы просветительской и воспитательной работы в сфере журналистики; методы пропаганды научных достижений	Вести эффективную просветительскую и воспитательную работу в сфере журналистики	Методами пропаганды в СМИ научных и культурных достижений
ПК-5	Способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности	основные принципы формирования системы средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ России, ориентироваться в ее инфраструктуре; особенности форматов и жанров повышенной сложности; специфику, функции технологий и профессиональных стандартов.	готовить журналистские материалы в форматах и жанрах повышенной сложности в соответствии со спецификой средств массовой информации (печать,ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; ориентироваться в особенностях интернет-среды и онлайновых СМИ; использовать возможности всемирной сети для решения многообразных профессиональных задач.	навыками использования полученных знаний при подготовке журналистского авторского медиаконтента.
ПК-6	Способность и готовность понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса	движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса	применять на практике имеющиеся знания, анализировать художественные и публицистические произведения, посвященные славянству	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
ПК-7	Способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых	методы и приемы анализа творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности	выявлять наиболее значимые процессы в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний

	процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе			
ПК-8	Способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности	современные методы исследования языка и словесности	эффективно применять на практике имеющиеся знания	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
ПК-9	Готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых	методы и приемы анализа классических филологических трудов отечественных и зарубежных ученых	создавать глубокие аналитические статьи, основанные на классических филологических трудахотечественных и зарубежных ученых	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
ПК-10	способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно- исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии	парадигмы развития современной науки и представлять место филологии в системе этих парадигм; ценностно-ориентирующие и социокультурные просветительские функции филологии; особенности и принципы организации фундаментально-теоретических и прикладных филологических исследований; основные логические категории и правила.	анализировать и исследовать аналитические данные из специальной литературы, использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно провести исследование актуальной проблемы; проявлять логическую связность мышления; компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; выражать свои мысли русским литературным языком; демонстрировать наличие логики рассуждений и высказываний.	основами методологии научного познания, первичными знаниями в определенных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, социальная сфера и т.п.), необходимыми для анализа, навыками применения на практике последовательности и грамотности устного и письменного изложения своих мыслей.
ПК-11	Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы	знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы	уметь:воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму	владеть: художественными средствами избранного рода литературы
ПК-12	Готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития	знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции	уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса	владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом
ПК-14	Способен к культурно-просветительской деятельности	знать: предмет изложения и целевую аудиторию	уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию	владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией
ПК-15	Способен к аналитической работе с	знать: историю литературы и актуаль-	уметь: анализировать текст с точки зрения его	владеть: критериями оценки различных аспектов

	текстом	ное состояние литературного процесса; нормы русского языка	грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	текста
ПК-16	способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способность к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу	принципы отбора и анализа общественно значимой социологической информации	адекватно интерпретировать общественно значимую социологическую информацию	навыками «критического мышления», анализа и синтеза информации
ПК-17	способность и готовность к социальному взаимодействию с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности	правила управления профессиональным коллективом журналистов; социальные, этнические, конфессиональные и культурные нормы и правила представителей различных народов. .	толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе; профессионально и эффективно руководить коллективом	навыками разрешения конфликтов
ПК-18	Способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики	знать: актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований	уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения	владеть: понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследований
ПК-19	Знать журналистику и литературу страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах и, основываясь на этом знании, создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке	Закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах	Анализировать закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, жанрах и стилях; Создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке	Навыками использования знания закономерностей и особенностей развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях, жанрах стилях в деятельности переводчика: навыками создания медиатекстов различных жанров на иностранном языке
ПК-20	Способен к работе в идеологической сфере	знать: современные представления об идеологической составляющей культуры	уметь: выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать приемы идеологического воздействия	владеть: методологией анализа идеологии и практическими приемами в этой области

4. Содержание практики

№№	Контролируемые темы	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Общее знакомство с организацией. Инструктаж по технике безопасности. Изучение организационной структуры издательства, редакции (организации) и системы ее функционирования.	УК-1, УК-7, УК-8	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Дневник прохождения практики. Отчет о прохождении практики. Защита отчета по результатам практики. Зачет с оценкой.
2.	Тема 2. Участие в различных направлениях работы издательства или редакции (организации) по заданию руководства базы практики.	УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-19, ПК-20	
3.	Тема 3. Анализ стратегии редакции и перспективных направлений дальнейшего организационного и творческого развития.	УК-1, УК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-15, ПК-16, ПК-20	

Промежуточная аттестация обучающихся по практике осуществляется в форме экзамена, проводимого в виде защиты отчета по практике.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

1. Раскрытие цели и задачи практики;

1. Общую характеристику базы практики;

2. Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;

3. Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;

4. Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики студентов дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии могут являться руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Примерный перечень контрольных вопросов по итогам практики:

1. Характеристика учреждения (базы практики).
2. Основные факторы, определяющие функционирование редакции современного СМИ.
3. Особенности работы редакции печатного СМИ.
4. Особенности работы редакции радио.
5. Особенности работы редакции телевизионного канала.
6. Особенности работы интернет-редакции.
7. Особенности работы конвергентной редакции.
8. Эффективные жанры печатных и интернет-СМИ.
9. Эффективные жанры радио и телевидения.
10. Особенности создания поэтических произведений.
11. Особенности создания прозаических произведений.
12. Особенности создания драматических произведений.
13. Особенности создания критических произведений.
14. Традиции и новации в работе СМИ различных видов.
15. Понятие о планировании производственного процесса.
16. Повышение эффективности работы редакции.
17. Особенности редактирования журналистских текстов.
18. Особенности подготовки журналистского текста к публикации в различных видах СМИ.
19. Роль мирового и отечественного литературного опыта в поиске творческих решений.
20. Основные способы проверки достоверности информации.

За практику выставляется оценка: «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

5. Критерии оценки за прохождение художественно-творческой практики (получение первичных навыков творческой работы):

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется, если:

– объем программы практики выполнен полностью;

– документы оформлены правильно и полно;

– содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой оценке работы практиканта;

– даны уверенные и правильные ответы на заданные во время защиты практики вопросы, в том числе, профессионально и грамотно освещаются вопросы по исполнению должностных обязанностей и знанию нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений и организаций, где проходила практика;

– защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;

– к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.).

Оценка «ХОРОШО» выставляется, если:

– объем программы практики выполнен полностью;

– оформление документов имеет небольшие недочеты;

– содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой/хорошей оценке работы практиканта;

– во время защиты практики на заданные основные вопросы даны уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;

– защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;

– к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.).

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если:

– объем программы практики выполнен полностью;

– оформление документов имеет существенные недочеты;

– в оформлении отчета прослеживается небрежность;

– содержание характеристики-отзыва свидетельствует о положительной оценке работы практиканта;

– во время защиты практики на заданные основные и уточняющие вопросы не всегда даются уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;

– защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;

– к отчету приложено недостаточное количество авторских материалов (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.);

– нарушены сроки сдачи отчета.

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Автор-составитель: Коломийцева Е.Ю., доктор филологических наук, профессор.

.