

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 21.09.2026 09:45:19

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель УМС

**Факультета государственной
культурной политики**

Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.03.02– Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация

Руководство центром народного творчества

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с теорией и историей традиционного народного воспитания, формирование у них знаний принципов, целей и средств народной педагогики, знакомство с современными актуальными проблемами этнопедагогики.

Задачи:

- познакомить студентов с теорией и историей народной педагогики;
- раскрыть многообразие методов, приемов и средств этнопедагогики;
- сформировать у студентов умения использовать знания по этнопедагогике при изучении других спецдисциплин, при разработке программ и проектов в педагогической и социально-культурной деятельности.
- приобщить студентов к самостоятельному поиску и решению современных этнопедагогических проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Этнопедагогика» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к *обязательной части* ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль – Руководство центром народного творчества.

Дисциплина изучается в 1-2 семестрах заочной формы обучения и в 3-4 семестрах очной.

Освоение дисциплины тесно связано с философией, историей, культурологией, дисциплинами психолого-педагогического цикла, с теорией и историей народной художественной культуры, с мировой художественной культурой. Для освоения данной дисциплины обучающийся должен обладать способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, способен к самостоятельному обучению новым методам исследования народной художественной культуры.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения следующих дисциплин: устное народное творчество, теория и история народной художественной культуры, педагогика и психология, этнопсихология, социология, межкультурные коммуникации.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

Теоретический базис закладывает представление о традициях народного воспитания как раздела педагогики. Учитывая, что подготовка кадров по направлению «Народная художественная культура» осуществляется в русле актуальных задач восстановления лучших отечественных национально-культурных и культурно-исторических традиций, в преподавании данного курса уделяется внимание формированию профессионального интереса к национальному самосознанию, к традиционной русской культуре, к культурно-историческому наследию каждого народа, используя средства и приемы традиционной народной педагогики. Основными методологическими подходами являются: этнокультурологический, этнопсихологический, ценностно-ориентированный и этнолингвистический подходы.

Дисциплина расширяет и дополняет знания студентов по психологии, педагогике, философии науки, культурологии, межкультурной коммуникации; дает представление об использовании национальных традиций, национальных особенностей, средств народной педагогики в педагогической и социально-культурной деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *ПК-6, ПК-7* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, профиль – Руководство центром народного творчества.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	Знать: основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; Уметь: собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. Владеть: навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.
ПК-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	Знать: о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; Уметь: собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций Владеть: методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные этапы развития этнопедагогики как педагогической области знаний; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики (народной педагогики); основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; различие религий и традиции духовного воспитания; взаимосвязи этнопедагогики с семейной педагогикой, с этнопсихологией, с педагогикой среды, с экологическим воспитанием и образованием и т.д.

Уметь: пользоваться понятийно-категориальным аппаратом в области этнопедагогики, системой духовно-нравственных ценностей, этнопедагогическими формами, методами и средствами воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей и применять их в практической (профессиональной) деятельности, осознавать роль и место народного педагогического наследия, этнопедагогических знаний в художественной культуре современности и современном образовании, в сохранении и развитии культурного разнообразия мира, в диалоге культур и межкультурной коммуникации народов; уметь объяснять и пропагандировать лучшие традиции народного воспитания современникам, самостоятельно и творчески обращаться к исследованию этнопедагогических проблем.

Владеть: историческим методом и уметь его применять к оценке социокультурных явлений; методологией и методами этнопедагогических исследований, использовать в практике работы с детьми и молодежью средства и методы этнопедагогики в их духовно-нравственном воспитании и развитии.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Этнопедагогика» составляет 4 з.е., 144 акад. часов, **на очной форме обучения** контактных 74 акад.ч., СРС 34 акад.ч., **на заочной форме обучения** контактных 36 акад.ч., СРС 95 акад.ч., формы контроля – экзамен, зачет.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Ле кц ии	Сем ина ры	СРС	ИКР	
1	Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнопедагог ики	3	13	4	16	3	Входной контроль устный опрос
2	Раздел 2. Народный идеал в системе	3	13	4	16	3	тестирование

	духовно- нравственных ценностей						
	Итого за 3 семестр		26	8	32	6	Экзамен
3	Раздел 3. Этнопедагоги- ческие формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно- нравственных ценностей.	4	13	4	1		Рубежный контроль творческая работа, практикум Выступление с докладом на студенческой конференции
4	Раздел 4. Этнопедагоги- ческое наследие в современном образовании и воспитании.	4	13	4	1		
	Итого за 4 семестр		26	8	2		Зачет
	Итого:		52	16	34	6	

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Ле кц ии	Сем инар ы	СРС	ИКР	
1	Раздел 1. Теоретически е и исторические основы этнопедагоги- ки	1	3	2	20	4	Входной контроль устный опрос
2	Раздел 2. Народный	1	3	2	25	4	тестирование

	идеал в системе духовно-нравственных ценностей						
	Итого за 1 семестр		6	4	45	8	Экзамен
3	Раздел 3. Этнопедагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей.	2	3	2	25	4	Рубежный контроль творческая работа, практикум Выступление с докладом на студенческой конференции
4	Раздел 4. Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании.	2	3	2	25	4	
	Итого за 2 семестр		6	4	50	8	Зачет
	Итого:		12	8	95	16	

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)¹

Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнопедагогики

Тема 1. Этнопедагогика как отрасль педагогики. Формирование понятий «воспитание», «народное воспитание», «народная педагогика», «этнопедагогика». Этнопедагогика как наука. Источники народной педагогики. Предмет, цели и задачи этнопедагогики. Основные идеи этнопедагогики.

Этнопедагогика в соотношении с другими дисциплинами психолого-педагогического и этнологического циклов (с этнопсихологией, этнологией, педагогикой, семейной педагогикой и др.).

Тема 2. Становление и развитие этнопедагогики. а) Исследования опыта народного воспитания в XIX – начале XX века. б) Этнопедагогические исследования и направления во второй половине XX века. в) Ведущие направления (отрасли) этнопедагогики в XX - начале в XXI вв.

Тема 3. Народное воспитание в наследии классиков педагогики. Зарождение народной педагогической мудрости. Использование и развитие народной педагогики в

¹ Содержание разделов (модуля) должно состоять из подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач. Содержание разделов (модуля) может быть представлено в текстовой или в табличной форме

западной школе. Я.А.Коменский и его принцип природосообразности. Идея «Материнской школы».

Русские педагоги и народно-педагогический опыт. Принцип народности К.Д.Ушинского. Сказки и рассказы Ушинского как пример использования народной педагогики.

А.С.Макаренко. Проблемы трудового воспитания подрастающего поколения. В.И.Водовозов. Идеал народного учителя. В.А.Сухомлинский. Воспитание чувств. Мир культурных ценностей. Слово учителя о народном воспитании.

Принцип культуросообразности воспитания (А.Дистервег). Л.Н.Толстой и Яснополянская школа. Соединять в себе любовь к делу и к ученикам.

Вопросы и задания для семинара:

1. Зарождение народной педагогической мудрости в отечественной науке.
2. Использование и развитие народной педагогики в западной школе.
3. Я.А.Коменский и его принцип природосообразности.
4. Принцип народности К.Д.Ушинского.
5. В.А.Сухомлинский: слово учителя о народном воспитании.

Раздел 2. Народный идеал и система духовно-нравственных ценностей

Тема 1. Народный идеал человека в системе духовно-нравственных ценностей.

Понятия «идеал» и «ценности». Система традиционных ценностей. Идеал как конечная цель воспитания и самовоспитания человека. Совершенный человек как цель народного воспитания. Отражение идеала человека в различных жанрах устного народного творчества.

Традиционные характеристики идеала человека («добрый молодец», «красна девица» у русских, «настоящий джигит» у горцев, «честно живущий человек» у чукчей и т.п.).

Тема 2. Ценностное отношение к матери и материнству в этнопедагогике.

Образ матери как центральный образ в народной педагогике. Корифеи педагогики о материнском воспитании (Я.А.Коменский «Материнская школа», Г.Песталоцци и др.). Образ матери в устном народном творчестве.

Природно-биологический подход к материнству в западноевропейской культуре (работы Гегеля, Канта, З.Фрейда, А.Шопенгауэра и др.). Отношение к женщине, о материнском женском начале в русской религиозной философии (Труды Н.Бердяева, Н.Булгакова, В.Розанова, Вл.Соловьева и др.). Тесная физическая близость к матери как прообраз и начало душевных контактов, первых педагогических влияний.

Материнская поэзия. Тема матери и ребенка в христианстве. Обоожествление матери. Святость материнской любви. Культ матери в педагогической этнокультуре.

Тема 3. Ценностное отношение к детям в этнопедагогике. Ребенок – гордость семьи, украшение дома, будущее народа. Основные понятия: «дитя», «сирота», «приемыш», «чадо», «отрок» и др. Традиционные представления о ребенке как объекте и субъекте воспитания.

Любовь к детям как важнейший компонент педагогической культуры человечества. Педагогические понятия народа по отношению к ребенку: вскармливание, уход, пестование, наставление, назидание и др.

Роль семьи в воспитании детей. Традиционные средства воспитания детей. Детский фольклор и его значение в жизни ребенка. Отношение к ребенку у разных народов мира.

Тема 4. Ценностное отношение к семье и семейному очагу. Понятие «семья» в традиционной народной педагогике: семья как храм, святое место. Работы В.А.Сухомлинского, А.С.Макаренко, М.М.Громыко, Г.Н.Волкова и других ученых о семье и семейном воспитании. Семья как средоточие народной педагогики – идей,

традиций, опыта. Семья как путь передачи будущему поколению духовно-нравственных ценностей человека. Священные заветы – заповеди семьи. Внутрисемейные отношения. Взаимоотношения супругов.

Народные традиции семейного воспитания. Распределение «ролей» в воспитании детей. Значение родительской любви для развития ребенка. Бабушкина педагогика. Забота семьи о сохранении национальных традиций целомудрия. Разрешительные правила и запретительные установки (в духе народных национальных традиций). Этнопедагогическая миссия семьи в современном мире.

Тема 5. Ценностное отношение к родине и воспитание чувства патриотизма. Определение понятия «родина». Почитание Родины как фундаментальная духовно-нравственная ценность.

Писатели, педагоги, этнографы, психологи и этнопсихологи о воспитании ценностного отношения к Родине (К.Д.Ушинский, В.Астафьев, З.П.Васильцова, Г.Н.Волков и др.).

Тема «Родины» в устном народном творчестве. Средства и формы народной педагогики в воспитании чувства патриотизма.

Ценностное отношение к Родине у разных народов. Общее и различное. Современное воспитание чувства патриотизма. Значение.

Тема 6. Воспитание милосердия средствами народной педагогики. Милосердие – важнейшая добродетель в воспитании человека. Средства и приемы народной педагогики в воспитании милосердия у подрастающего поколения (сказка - сопереживание горю и радости героев; народные песни, сюжетно-ролевые игры и пр.).

Главенствующее значение семьи в формировании милосердия у подрастающего поколения. Милосердие как неотъемлемая черта личности в современной жизни. Создание необходимых педагогических условий с целью формирования милосердия у подрастающего поколения.

Тема 7. Ценностное отношение к труду и воспитание трудолюбия средствами народной педагогики. Трудолюбие как главная добродетель народного воспитания. Роль семьи в воспитании трудолюбия у детей. Радость труда. Духовная основа трудолюбия. Традиции трудового воспитания подрастающего поколения («Труд – всему отец»). Особенности трудовой подготовки девочек и мальчиков. Основные приемы и методы воспитания трудовых навыков у детей. Идея самоценности бескорыстного труда в традиционной культуре воспитания.

Значение игры в трудовом воспитании. Игры с трудовым содержанием. Народная школа воспитания трудолюбия у разных народов мира.

Вопросы и задания для семинара:

1. Совершенный человек как цель народного воспитания.
2. Отражение идеала человека в различных жанрах устного народного творчества.
3. Корифеи педагогики о материнском воспитании (Я.А.Коменский «Материнская школа», Г.Песталоцци и др.).
4. Традиционные представления о ребенке как объекте и субъекте воспитания.
5. Народные традиции семейного воспитания.
6. Ценностное отношение к Родине у разных народов.
7. Народная школа воспитания трудолюбия у разных народов мира.

Раздел 3. Этнопедагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей

Тема 1. Природа как решающий фактор воспитания. Природа - важный фактор народной педагогики. Природа как источник добра и красоты. Красота природы как средство эмоционального, эстетического и морального воспитания

Принцип природосообразности как созидательное взаимодействие окружающей внешней природы и природы человека. Я.А.Коменский. К.Д.Ушинский.

Единство народа и природы как высшая гармония жизни на земле. Любовь к родной земле, к родным местам как особое чувство единения человека с природой. Привязанность к родным местам как основное свойство патриотизма.

Средства народной педагогики в воспитании любви и бережного отношения к природе. Отношения человека с природой в традиционном народном мировоззрении.

Тема 2. Народная игра и ее нравственно-педагогическое значение. Народная игра как фактор воспитания (экологического, физического, нравственного и др.). Игра как главное условие для растущего организма ребенка. Игра как урок жизни для ребенка.

Передовые представители культуры и педагогики о значении народной игры в жизни ребенка (работы К.Д.Ушинского, Е.А.Покровского, Д.А.Колодца, Г.А.Виноградова и др.).

Народная игра и средства народной педагогики, их взаимосвязь. Игровой фольклор: скороговорки, небылицы – перевертыши, загадки, дразнилки и др. Игрушка и ее нравственно-педагогическое значение. Национальные и общечеловеческие особенности игр и игрушек.

Тема 3. Слово как средство нравственно-эстетического воспитания. Слово как важный фактор воспитания. Слово – величайшее из человеческих духовных сокровищ.

Писатели, ученые о значении слова и народного языка в воспитании (Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский, А.С.Макаренко, Л.Н.Толстой и др.).

Воспитание любви и бережного отношения к родному слову. Традиционные словесные воздействия на ребенка (поверье, просьба, совет, намек, пожелание, благословление, заклинание, зарок, клятва, упрек и др.). Многообразие словесных форм воздействия на чувства, сознание и поведение человека в народной педагогике. Отношение к слову, к национальному языку у разных народов мира.

Тема 4. Роль религии в духовно-нравственном воспитании детей. Религия как важный фактор в формировании духовности человека. Воспитательная функция религии. Связь народной педагогики и религии. Устойчивость религиозных и народных традиций в воспитании.

Религиозное воспитание как единственно продуманная педагогическая система в Древней Руси. Религиозные средства воспитания: причастие, проповедь, исповедь и др.

Система религиозного воспитания в зависимости от особенностей различных регионов. Роль религии в духовно-нравственном воспитании детей у разных народов.

Тема 5. Народное искусство и его воспитательное значение. Народное искусство как средство воспитания воображения, мышления, эмоционального отношения, потребности к общению.

Эстетическое воспитание детей с помощью национального искусства. Фольклор и декоративное искусство как средства эстетического воспитания. Поэзия и эстетика народного костюма.

Воспитание эстетического идеала и художественного вкуса с помощью средств народного искусства. Критерии эстетического воспитания в народной педагогике.

Тема 6. Праздник как этнопедагогический феномен. Праздник как форма духовного самовыражения и духовного обогащения ребенка. Праздник как соединение всех средств народного воспитания и их практического воплощения.

Работы ученых-исследователей о влиянии праздничной культуры в народной педагогике (К.Д.Ушинский, О.И.Капица, Г.С.Виноградов, П.В.Шейн, Е.А.Покровский и др.).

Участие детей в традиционных праздниках и обрядах (колядование, встреча птиц и пр.). Детский месяцеслов. Педагогика традиционных праздников. Функции праздника.

Национальные особенности праздника. Национальные праздники и их значение в приобщении подрастающего поколения к мировой национальной культуре.

Вопросы и задания для семинара:

1. Средства народной педагогики в воспитании любви и бережного отношения к природе.
2. Передовые представители культуры и педагогики о значении народной игры в жизни ребенка (работы К.Д.Ушинского, Е.А.Покровского, Д.А.Колодца, Г.А.Виноградова и др.).
3. Воспитание любви и бережного отношения к родному языку.
4. Религия как важный фактор в формировании духовности человека.
5. Народный праздник как этнопедагогический феномен.

Раздел 4. Этнопедагогическое наследие в современном образовании и воспитании

Основные исследования в области этнопедагогики на современном этапе (Н.С.Александрова, Г.И.Батурина, Г.Н.Волков, В.М.Григорьев, К.Ж.Кожаметова, Ю.А.Рудь, Е.Л.Христова, и др.).

Этнопедагогическое моделирование и проектирование в современном образовании и воспитании. Этнопедагогика досуга. Этнопедагогические формы и методы в социально-культурной деятельности.

5.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Методические указания по освоению дисциплины «Этнопедагогика» - Mgik.org
2. Оценочные средства по дисциплине «Этнопедагогика» - Mgik.org

Для самостоятельного изучения некоторых тем и разделов курса методическую помощь окажут книги: **Волков, Г. Н.** Этнопедагогика : Учебник / Г. Н. Волков. - М. : Академия, 1999. - 167,[1]с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0413-7 : 26-. **Булатова Н.Д.** Этнопедагогика: Метод.пос.- М.:МГУКИ, - 2009. **Бережнова, Л. Н.** Этнопедагогика [Текст] : учебник / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 232, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с. 226-231. - ISBN 978-5-7695-8762-7 : 618-20.

Для самоконтроля рекомендуется проверить себя на умения найти ответ на контрольные вопросы.

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Этнопедагогика» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

Теоретические лекции организуются в формате групповых занятий со студентами. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной работе студента.

Изложение лекционного материала желательно сопровождать мультимедийной презентаций. Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Этнопедагогика» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в профессиональной деятельности. Способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Этнопедагогика» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-обсуждения, моделирование ситуации.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование профессионального мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Этнопедагогика» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ, анализом профессиональных текстов, концепций, формулирования собственной точки зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБСм
- Подготовка к презентации
- Подготовка к рубежной, промежуточным и итоговой аттестациям
- Самостоятельная разработка научной темы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется зачетно-экзаменационная технология оценки знаний студентов, которая предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена (зачета).

Оценка студента по дисциплине определяется по пятибалльной шкале. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

1. Взаимосвязь этнопедагогики и классической педагогики. Подтвердите свое выступление цитатами ученых-педагогов.
2. Принцип природосообразности как созидательное взаимодействие внешней природы и природы человека.
3. Принцип природосообразности в наследии классиков педагогики.
4. Взаимосвязь этнопедагогики с педагогикой среды, с экологическим и ценностно-ориентированным воспитанием и образованием.
5. Яснополянская школа Л.Н.Толстого.
6. В.А.Сухомлинский и опыт народной педагогики в Павлышеской школе.
7. «Народная мудрость и знания о ребенке» Г.Н.Науменко.
8. Г.Н.Волков и школа этнопедагогики.
9. Забота семьи о сохранении национальных традиций целомудрия. Рассмотрите на примере конкретного народа – по выбору.
10. Народный идеал человека в системе духовно-нравственных ценностей.
11. Образ матери как центральный образ в народной педагогике.
12. Культ матери в педагогической этнокультуре.
13. Традиционные представления о ребенке как объекте и субъекте воспитания.
14. Традиционные средства воспитания детей.
15. Роль религии в духовно-нравственном воспитании детей у разных народов.
16. Детский фольклор и его значение в жизни ребенка.
17. Народные традиции семейного воспитания.
18. Почитание Родины как фундаментальная духовно-нравственная ценность.
19. Средства и формы народной педагогики в воспитании чувства патриотизма.
20. Средства и методы народной педагогики в воспитании трудолюбия.
21. Милосердие как неотъемлемая черта личности в современной жизни.
22. Отношения человека с природой в традиционном народном мировоззрении.
23. Национальные праздники и их значение в приобщении подрастающего поколения к мировой национальной культуре.
24. Этнопедагогическое моделирование и проектирование в современном образовании и воспитании.
25. Педагогика детского досуга. Составьте ряд тематических занятий с детьми определенного возраста для дополнительного образования.

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с 4-ой недели семестра. Контроль и оценивание выполнения презентаций, устных докладов осуществляется в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется посредством устных опросов студентов в завершении каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Этнопедагогика» проводится в 4-ом семестре.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Вопросы к диф. зачету:

1. Этнопедагогика как отрасль педагогики.

2. Предмет, цели и задачи этнопедагогики.
3. Становление и развитие этнопедагогики как отрасли педагогической теории и практики.
4. Дети как объект и субъект народного воспитания.
5. Я.А.Коменский и его роль в развитии народной педагогики.
6. К.Д.Ушинский и его принцип народности.
7. В.А.Сухомлинский и Павлышеская школа.
8. А.С.Макаренко и его роль в развитии народной педагогики.
9. Л.Н.Толстой и Яснополянская школа.
10. Изучение детского фольклора и быта.
11. Проблемы народного воспитания в трудах классиков педагогики (на примере любого ученого).
12. Этнопедагогические исследования и направления во второй половине 20 века.
13. Этнографический подход в исследованиях по педагогике.
14. «Этнография детства» Г.М.Науменко.
15. «Этнопедагогика» Г.Н.Волкова.
16. Народный идеал человека. Общее понятие.
17. Отражение идеала человека в различных жанрах устного народного творчества.
18. Образ матери как центральный образ в народной педагогике.
19. Тема матери и ребенка в христианстве.
20. Культ матери в педагогической этнокультуре (на примере любого народа).
21. Традиционные представления о ребенке как объекте и субъекте воспитания.
22. Роль семьи в воспитании детей.
23. Отношение к ребенку у разных народов (рассмотреть на конкретном примере).
24. Ценностное отношение к семье и семейному очагу.
25. Ценностное отношение к Родине.
26. Милосердие как важнейшая добродетель в воспитании личности.
27. Традиции трудового воспитания подрастающего поколения.
28. Идея самооценки бескорыстного труда в традиционной культуре воспитания.
29. Отношения человека с природой в традиционном народном мировоззрении.
30. Средства народной педагогики в воспитании любви и бережного отношения к природе.
31. Народная игра как средство народной педагогики.
32. Игровой фольклор: скороговорки, небылицы – перевертыши, загадки, дразнилки и др.
33. Народная игрушка и ее нравственно-педагогическое значение.
34. Национальные и общечеловеческие особенности игр и игрушек.
35. Многообразие словесных форм воздействия на чувства, сознание и поведение человека в народной педагогике.
36. Отношение к слову, к национальному языку у разных народов мира.
37. Роль религии в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.
38. Праздник как соединение всех средств народного воспитания и их практического воплощения.
39. Национальные праздники и их значение в приобщении подрастающего поколения к мировой национальной культуре.
40. Взаимосвязь этнопедагогики с семейной педагогикой, с педагогикой среды, с экологическим воспитанием и образованием.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

Литература:

ОСНОВНАЯ:

1. Волков, Г. Н.

Этнопедагогика : Учебник / Г. Н. Волков. - М. : Академия, 1999. - 167,[1]с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0413-7 : 26-.

2. Булатова Н.Д.

Этнопедагогика: Метод.пос.- М.:МГУКИ, - 2009.

3.Бережнова, Л. Н.

Этнопедагогика [Текст] : учебник / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2013. - 232, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с. 226-231. - ISBN 978-5-7695-8762-7 : 618-20.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Нестеренко, А. В.

Этнохудожественное образование детей и подростков : учеб. пособие / А. В. Нестеренко ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2008. - 209с. - Прил.: с.198-209. - Библиогр.: с.191-197. - ISBN 978-94778-181-6 : 65,40-.

2. Хухлаева, О. В.

Этнопедагогика. Учебник и практикум [Текст] : учеб. для бакалавров / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова ; Моск. гор. психолого-пед. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 332, [1] с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Прил.: с. 250-331. - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-online.ru. - Библиогр.: с. 332-333. - ISBN 978-5-9916-3402-1 : 304-98.

3. Хайруллин, Руслан Зинатуллович.

ЭТНОПЕДАГОГИКА [Электронный ресурс] : Учебник / Руслан Зинатуллович ; Латышина Д.И., Хайруллин Р.З. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 394. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6199-7 : 1000.00.

4. Культурное наследие народов мира в содержании современного образования : сб. ст. Ч. 1 / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [науч. ред.: Т. И. Бакланова, Н. Д. Булатова]. - М. : МГУКИ, 2009. - 183 с. : ил. - 167-.

5. Этнокультурная толерантность в теории и практике музыкально-педагогического образования : метод. разраб. по спецкурсу / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [сост. Л. С. Майковская]. - М. : МГУКИ, 2010. - 51 с. - Прил.: с. 46-51. - Библиогр.: с. 36-45. - 16-.

6. Народная художественная культура как стратегический ресурс развития России: этнокультурное образование [Текст] : юбил. сб. материалов науч.-практ. конф. (Москва, 10 нояб. 2010 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. ред. Н. Д. Булатова]. - М. : МГУКИ, 2011. - 138 с. - 62-.

7. Русские дети. Основы народной педагогики : иллюстрир. энцикл. / [авт.: Д.А. Баранов, О.Г. Баранова, Т.А. Зиминая; науч. ред. и автор вступ. ст. И.И. Шангина]. - СПб. : Искусство-СПб, 2006. - 566с : ил. - Прил.: с.392-564. - ISBN 5-210-01501-7 : 200-.

8. Антология педагогической мысли народов СССР. Т. I., II. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV- XVIII вв. / АПН СССР; Предисл. Д.С.Лихачева, Г.М.Прохорова. – М.: Педагогика, 1985, 1987. 366 с., 558 с.

Интернет-ресурсы: sbiblio.com > Каталог > .../volkov_etno/00.aspx;
[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/wiki/Этнопедагогика) > wiki/Этнопедагогика;
[logopediya.com](http://logopediya.com/books-pedagogika2/25.php) > books-
pedagogika2/25.php.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы призваны оптимизировать образовательную деятельность во внеучебное время, без непосредственного участия педагога, но по его заданию.

Программа дисциплины «Этнопедагогика» предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной учебно-методической и научной) литературой, аудио- и видеозаписями, фотоматериалами.

Основой для самостоятельной работы является весь комплекс знаний, умений и навыков, полученных студентом на практических занятиях. Акцент в организации самостоятельной работы студентов ставится на занятиях, направленных на обогащение слухового опыта, опыта исследовательской и собирательской деятельности, приобретение навыков работы с литературой.

В программу самостоятельной работы обучающихся входит подготовка докладов и сообщений на семинарских занятиях, участие в «круглых столах» и конференциях, проводимых в МГИК и других культурно-образовательных организациях.

Основные виды самостоятельной работы студентов включают в себя:

а) подготовку устных сообщений:

- чтение и конспектирование научной литературы, проработка сборников и антологий по фольклору, традиционной народной культуре;
- составление плана ответа, подбор видео и аудио примеров и иного иллюстративного материала;
- подготовка текста сообщения, доклада, презентации; защита на семинарском занятии.

б) выполнение практических заданий:

- прослушивание аудио, видео материала, ответ на вопросы или конспектирование основных положений;
- слушание и отбор материалов с целью анализа или для демонстрации; составление аудио, фото и видео подборок;
- консультации с преподавателем – обсуждение результатов наблюдений;
- составление маршрута экспедиции;
- составление опросников по различным видам и жанрам НХК;
- подготовка к опросам, беседам с информантами;
- показ и обсуждение творческого результата на занятии.

В процессе изучения дисциплины студент может пользоваться любыми электронными вариантами научной и учебно-методической литературы, описанной выше.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И
ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная справочная система - электронно-библиотечная система eLibrary.

При чтении аудиторных лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
– обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс.
2. Информационно-правовое обеспечение Гарант.
3. IPRbooks.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 7

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.
Занятия семинарского типа	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.
Самостоятельная работа студентов	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Желательна интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
 - для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
 - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *51.03.02 Народная художественная культура*. Профиль подготовки Руководство центром народного творчества, квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Программа одобрена на заседании кафедры культурного наследия от __ октября 202__ года, протокол №__.

Составитель: к.п.н., доцент Ковпик В.А.