Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 02.11.2026 12:49:52
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b15691b9212ec349ab4b83f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического совета факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств
_____*Ю.В Кот*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Б1.О.24 «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МЕДИАТЕКСТА»

Специальность 52.05.04 «Литературное творчество»
Квалификация выпускника: Специалист

Форма обучения – очная

1. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:**

ПК-5 – Способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности;

ПК-13 – Готов и способен в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга;

ПК-16 – способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способность к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу;

ПК-17 – способность и готовность к социальному взаимодействию с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности;

ПК-19 – Знать журналистику и литературу страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах и, основываясь на этом знании, создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке;

ПК-20 – Способен к работе в идеологической сфере;

2. ***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине*, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Код компетенции: ПК-5	
Знать	основные принципы формирования системы средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ России, ориентироваться в ее инфраструктуре; особенности форматов и жанров повышенной сложности; специфику, функции технологий и профессиональных стандартов.
Уметь	готовить журналистские материалы в форматах и жанрах повышенной сложности в соответствии со спецификой средств массовой информации (печать,ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; ориентироваться в особенностях интернет-среды и онлайновых СМИ; использовать возможности всемирной сети для решения многообразных профессиональных задач.
Владеть	навыками использования полученных знаний при подготовке журналистского авторского медиаконтента.
Код компетенции: ПК-13	
Знать	язык переводимых литератур в степени достаточной для понимания тонкостей и нюансов художественного текста; историю литературы и культуры стран изучаемого языка
Уметь	убедительно с эстетической точки зрения передать на русском языке содержание и художественные особенности оригинала
Владеть	выразительными средствами русского языка и литературными приемами, необходимыми для адекватного перевода
Код компетенции: ПК-16	
Знать	принципы отбора и анализа общественно значимой социологической информации
Уметь	адекватно интерпретировать общественно значимую социологическую информацию
Владеть	навыками «критического мышления», анализа и синтеза информации
Код компетенции: ПК-17	
Знать	правила управления профессиональным коллективом журналистов; социальные, этнические, конфессиональные и культурные нормы и правила представиетлей различных народов.

Уметь	толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе; профессионально и эффективно руководить коллективом.
Владеть	навыками разрешения конфликтов.
Код компетенции: ПК-19	
Знать	Закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах
Уметь	Анализировать закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, жанрах и стилях; Создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке
Владеть	Навыками использования знания закономерностей и особенностей развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях, жанрах стилях в деятельности переводчика: навыками создания медиатекстов различных жанров на иностранном языке
Код компетенции: ПК-20	
Знать	современные представления об идеологической составляющей культуры
Уметь	выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать приемы идеологического воздействия
Владеть	методологией анализа идеологии и практическими приемами в этой области

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
ПК-5				
Знать основные принципы формирования системы средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ России, ориентироваться в ее инфраструктуре; особенности форматов и жанров повышенной сложности; специфику, функции	Тема 1. Медиатекст: основные дефиниции Тема 5. Жанровые характеристики текста.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
технологий и профессиональных стандартов.				
Уметь готовить журналистские материалы в форматах и жанрах повышенной сложности в соответствии со спецификой средств массовой информации (печать,ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; ориентироваться в особенностях интернет-среды и онлайновых СМИ; использовать возможности всемирной сети для решения многообразных профессиональных задач.	Тема 2. Медиатекст на телевидении и формат теле¬канала. Тема 6. Тематические и стилисти¬ческие требования к журналистскому тексту в различных видах СМИ Тема 7. Приемы создания журналистского текста.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть навыками использования полученных знаний при подготовке журналистского авторского медиаконтента.	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-13				

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
Знать язык переводимых литератур в степени достаточной для понимания тонкостей и нюансов художественного текста; историю литературы и культуры стран изучаемого языка	Тема 1. Медиатекст: основные дефиниции Тема 5. Жанровые характеристики текста.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь убедительно с эстетической точки зрения передать на русском языке содержание и художественные особенности оригинала	Тема 2. Медиатекст на телевидении и формат теле¬канала. Тема 6. Тематические и стилисти¬ческие требования к журналистскому тексту в различных видах СМИ Тема 7. Приемы создания журналистского текста.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть выразительными средствами русского языка и литературными приемами, необходимыми для адекватного перевода	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-16				
Знать принципы отбора и анализа	Тема 1. Медиатекст:	Устный опрос	Воспроизведение студентом	Полнота ответа, глубина

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
общественно значимой социологической информации .	основные дефиниции Тема 5. Жанровые характеристики текста.		теоретического материала по теме	проработки материала
Уметь адекватно интерпретировать общественно значимую социологическую информацию.	Тема 2. Медиатекст на телевидении и формат теле¬канала. Тема 6. Тематические и стилисти¬ческие требования к журналистскому тексту в различных видах СМИ Тема 7. Приемы создания журналистского текста.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть навыками «критического мышления», анализа и синтеза информации.	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-17				
Знать правила управления профессиональным коллективом журналистов; социальные, этнические, конфессиональные и культурные нормы и	Тема 1. Медиатекст: основные дефиниции Тема 5. Жанровые характеристики текста.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
правила представиетлей различных народов.				
Уметь толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе; профессионально и эффективно руководить коллективом.	Тема 2. Медиатекст на телевидении и формат теле¬канала. Тема 6. Тематические и стилисти¬ческие требования к журналистскому тексту в различных видах СМИ Тема 7. Приемы создания журналистского текста.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть навыками разрешения конфликтов.	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-19				
Знать Закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах	Тема 1. Медиатекст: основные дефиниции Тема 5. Жанровые характеристики текста.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь Анализировать закономерности и особенности развития	Тема 2. Медиатекст на телевидении и	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом	корректность, к-во выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
журналистики и литературы страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, жанрах и стилях; Создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке	формат теле¬канала. Тема 6. Тематические и стилисти¬ческие требования к журналистскому тексту в различных видах СМИ Тема 7. Приемы создания журналистского текста.		умений на практике	
Владеть Навыками использования знания закономерностей и особенностей развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях, жанрах стилях в деятельности переводчика: навыками создания медиатекстов различных жанров на иностранном языке	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-20				
Знать современные представления об идеологической составляющей культуры.	Тема 1. Медиатекст: основные дефиниции Тема 5. Жанровые характеристики	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
	текста.			
Уметь выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать приемы идеологического воздействия.	Тема 2. Медиатекст на телевидении и формат теле¬канала. Тема 6. Тематические и стилисти¬ческие требования к журналистскому тексту в различных видах СМИ Тема 7. Приемы создания журналистского текста.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть методологией анализа идеологии и практическими приемами в этой области.	Промежуточная аттестация (Зачет)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме

4. Оценочные средства

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ
ТЕСТ

1. Шеф-редактор — это
а. главный редактор СМИ
б. заведующий отделом
в. ответственный секретарь
г. издатель

2. Расположите в порядке от большего к меньшему популярность следующих изданий
а. экономические
б. деловые
в. молодежные

г. профсоюзные

3. «Низовые» издания СМИ — это
а. городские
б. районные
в. многотиражные
г. отраслевые

4. Альманахами называют издания СМИ, выходящие
а. один раз в квартал (год)
б. один раз в месяц
в. еженедельные издания
г. дважды в месяц

5. Формат газеты «Комсомольская правда»
а. А4
б. А6
в. А3
г. А2

6. Газетную страницу в печатном издании принято называть
а. дорожкой
б. колонкой
в. полосой
г. Разделом

7. Руководящую роль в телерадиокомпании играет
а. главный редактор
б. совет директоров
в. президент
г. председатель

8. Первой частной программопроизводящей телекомпанией в России стала
а. НТВ
б. ТНТ
в. Рен ТВ
г. НТК

9. Государственным телевизионным каналом является
а. Россия-1
б. НТВ
в. ОРТ
г. НТК

10. Свобода творчества и охрана интеллектуальной собственности закреплена Законом РФ в статье
а. двадцать пятой
б. тридцатой
в. сорок четвертой
г. девятой

11. К произведениям обличительного жанра относится

а. эссе
б. очерк
в. репортаж
г. памфлет

12. Разновидностью пресс-конференции является
а. интервью
б. ответ
в. фельетон
г. зарисовка

13. Особым видом статьи является
а. репортаж
б. комментарий
в. эссе
г. обозрение

14. Задача аналитической журналистики
а. информирование
б. типизация
в. констатация
г. осмысление

15. Инвестигейтивная журналистика — это
а. журналистика-расследование
б. художественная журналистика
в. информационная журналистика
г. журналистика-декодирование

16. «Веерная» и «ступенчатая» композиция используется журналистами в жанре
а. комментария
б. очерка
в. фельетона
г. эссе

17. На синтезе трех начал: публицистического, художественного и сатирического строится в журналистике жанр

а. эссе
б. интервью
в. фельетона
г. очерка

18. Памфлет – это журналистское произведение
а. информационного характера
б. аналитического характера
в. художественного характера
г. обличительного характера

19. В обычных печатных изданиях реклама не должна превышать
а. 25 % объема одного номера
б. 40 % объема одного номера

в. 15 % объема одного номера
г. 30 % объема одного номера

20. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена
а. судом
б. главным редактором
в. прокуратурой
г. управлением внутренних дел

21. НТВ – это телевизионная компания
а. государственная
б. региональная
в. коммерческая
г. частная

22. Лидером журналистики в мировом пространстве является
а. Россия
б. Великобритания
в. Япония
г. США

23. Газета «Ведомости» была основана в
а. царствие Анны Иоанновны
б. петровскую эпоху
в. эпоху Ивана Грозного
г. царствие Николая I

24. Диалог с авторитетным лицом по той или иной проблеме называют
а. интервью-факт
б. портретное интервью
в. интервью-мнение
г. интервью-репортаж

25. Эссе – это …
а. личностно трактуемое журналистом сообщение
б. сообщение журналиста с анализом и обобщением
в. дискуссионное сообщение общественного характера
г. журналистский художественный жанр

26. «Королем репортажа» называли в Москве в 19 – начале 20 века
а. А.П. Чехова
б. В.Г. Короленко
в. Г.И. Успенского
г. В.А. Гиляровского

27. Образ-персона и образ-тезис раскрываются журналистами в жанре

а. заметки
б. фельетона
в. эссе
г. репортажа

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

1. Придумайте тему текста для молодежи, такую, которая могла бы служить примером точного «попадания в десятку». В каком жанре будет раскрыта эта тема? Обоснуйте свой выбор.
2. Напишите заметку, корреспонденцию и репортаж, в основе которых лежит одно событие. Чем эти жанры отличаются друг от друга?
3. Подготовьте текст-интервью (тип, структура интервью, выбор темы и собеседника произвольны). Точно определите, кого вы будете опрашивать, учитывайте степень компетенции интервьюируемого, его занятость, количество времени, которое он может уделить для интервью, статус, социально-психологические характеристики группы, к которой он принадлежит, гендерные характеристики. Составьте перечень примерных вопросов, адресованных респонденту, расположите их в логической последовательности.
4. Напишите аналитическую статью на свободную тему.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

8. Понятие о медиатексте, его основные характеристики.
9. Основные функции медиатекста.
10. Специфика медиатекста в на телевидении: особенности воздействия, эффективность, общественная и культурная значимость.
11. Медиатекст на телевидении и формат телеканала.
12. Форматы каналов. Варьирование медиатекста в зависимости от формата канала.
13. Специфика медиатекста на радио: особенности воздействия, эффективность, общественная и культурная значимость.
14. Специфика медиатекста в прессе: особенности воздействия, эффективность, общественная и культурная значимость.
15. Специфика медиатекста в Интернете: особенности воздействия, эффективность, общественная и культурная значимость.
16. Контекст создания и контекст восприятия медиатекста.
17. Факторы, влияющие на особенности восприятия текста.
18. Понятие о целевой аудитории медиатекста.
19. Характеристики аудитории и их влияние на формирование медиатекста.
20. Жанровые характеристики текста.
21. Основные жанры журналистского текста.
22. Особенности информационных и аналитических жанров.
23. Развлекательные жанры медиатекстов.
24. Тематические и стилистические требования к журналистскому тексту в различных СМИ.
25. Особенности тематики и проблематики в различных СМИ.
26. Целевое направление СМИ.
27. Характеристика различных стилей языка медиатекста.
28. Стилистические нормы и требования к медиатексту.
29. Приемы создания журналистского текста.
30. Особенности построения текстов различных видов.
31. Элементарные выразительные средства.
32. Языковые пласты и их использование в медиатексте.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо»,

«удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;
«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;
«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;
«Неудовлетворительно» – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;

• умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;

• неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

• выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;

• при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;

• неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
Продвинутый **«отлично»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: в совершенстве устойчиво сформированными

	навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Повышенный **«хорошо»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать*** и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Базовый **«удовлетворительно»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** основные теоретические понятия курса, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически

	стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы ***Уметь:*** применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.
«Неудовлетворительно»	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны, ***Уметь:*** студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.04 Литературное творчество.

Автор-составитель: профессор, доктор филологических наук Коломийцева Е.Ю.

Фонд оценочных средств одобрен на заседании кафедры Журналистики