Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 02.11.2026 12:49:51
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b15691809212ec349ab4b83f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического совета факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств
_____*Ю.В Кот*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

Б1.В.04 «СОВРЕМЕННЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Специальность 52.05.04 «Литературное творчество»
Квалификация выпускника: Специалист

Форма обучения – очная

1. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:**

УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-5 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ПК-4 – Способность к осуществлению просветительской и воспитательной работы в сфере журналистики, владение методами пропаганды научных и культурных достижений.

ПК-17 – Способность и готовность к социальному взаимодействию с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности

2. ***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине*, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Код компетенции: УК-2	
Знать	правила планирования и разработки стратегии развития СМИ и медийных проектов.
Уметь	осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов.
Владеть	навыками применения полученных знаний в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности.
Код компетенции: ОПК-4	
Знать	правила планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства.
Уметь	формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.
Владеть	навыками планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства.
Код компетенции: ПК-4	
Знать	Основы просветительской и воспитательной работы в сфере журналистики; методы пропаганды научных достижений
Уметь	Вести эффективную просветительскую и воспитательную работу в сфере журналистики
Владеть	Методами пропаганды в СМИ научных и культурных достижений
Код компетенции: ПК-17	
Знать	правила управления профессиональным коллективом журналистов; социальные, этнические, конфессиональные и культурные нормы и правила представиетлей различных народов
Уметь	толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе; профессионально и эффективно руководить коллективом
Владеть	навыками разрешения конфликтов

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
УК-2				
Знать: правила планирования и разработки стратегии развития СМИ и медийных проектов.	Цель, задачи и функции литературных изданий. История становления литературных изданий в России.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов.	Типология литературных изданий. Региональные литературные издания. Литературные издания в сети Интернет.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками применения полученных знаний в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности.	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой, курсовая работа)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ОПК-4				
Знать правила планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства.	Цель, задачи и функции литературных изданий. История становления литературных изданий в России.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь формулировать на их основе собственные	Типология литературных	Выполнение заданий	Самостоятельное применение	корректность, к-во выполненных

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
педагогические принципы и методы обучения.	изданий. Региональные литературные издания. Литературные издания в сети Интернет.		студентом умений на практике	заданий
Владеть навыками планирования образовательного процесса, разработки методических материалов, анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства.	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой, курсовая работа)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-4				
Знать: основы просветительской и воспитательной работы в сфере журналистики; методы пропаганды научных достижений.	Цель, задачи и функции литературных изданий. История становления литературных изданий в России.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: вести эффективную просветительскую и воспитательную работу в сфере журналистики.	Типология литературных изданий. Региональные литературные издания. Литературные издания в сети Интернет.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: методами пропаганды в СМИ научных и культурных достижений.	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой, курсовая работа)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
ПК-17				
Знать: правила управления профессиональным коллективом журналистов; социальные, этнические, конфессиональные и культурные нормы и правила представиетлей различных народов	Цель, задачи и функции литературных изданий. История становления литературных изданий в России.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе; профессионально и эффективно руководить коллективом	Типология литературных изданий. Региональные литературные издания. Литературные издания в сети Интернет.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками разрешения конфликтов	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой, курсовая работа)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме

4. Оценочные средства

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Основывается на связи курса со смежными дисциплинами, которые уже пройдены студентами, и опирается на общие знания обучающихся в области развития и становления отечественного литературного пространства. Преподавателем проводится фронтальный опрос, по итогам которого определяется общий уровень подготовки студентов к изучению данной дисциплины и выявляются учащиеся с низким уровнем знаний. В случае необходимости, преподавателем организовываются корректирующие занятия, которые позволяют обеспечить усвоение учебного материала основной массой студентов и составляется программа дополнительных занятий и консультаций для отстающих студентов.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль проводится в форме сообщения об одном современном литературном издании («Наш современник», «Звезда», «Знамя», «Новая юность», «Новый мир», «Октябрь» и т.д.). Доклад должен включать историю издания, его направление, анализ авторского состава.
Контрольные работы осуществляются в виде анализа-сравнения двух литературных изданий по имеющимся в них разделам (проза, поэзия, критика). Студенты анализируют художественные произведения с точки зрения художественности и соответствия направлению издания, выявляют отличия между журналами.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

Литературных изданий в России: история становления.
Структурно-функциональные особенности литературных изданий.
Особенности работы над созданием контента литературных изданий.
Особенности функционирования крупных консервативных литературных изданий
Особенности функционирования либеральных литературных изданий
Особенности функционирования региональных литературных изданий.
Особенности функционирования литературных сетевых изданий.

ЗАДАНИЕ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

Зачёт по дисциплине проводится в форме защиты проекта современного литературного издания. Студенты делятся на рабочие группы, в которых разрабатывают цели, задачи, наименование и общие направления издания. Работа выполняется студентами самостоятельно на основе полученных знаний, усвоенных в рамках курса.

Тест

Вариант 1
1. Какой из перечисленных журналов относится к консервативному направлению?
а) «Наш современник»;
б) «Литературная газета»;
в) «Октябрь»;
г) «Новый мир».
2. Соотнесите содержание двух столбцов
а) «Дон»
б) «Урал»
в) «P.S.»
г) «Litportal»
1. Интернет-издание
2. Печатное издание
3. Интернет - портал
3. Какой из перечисленных журналов не является региональным изданием?
а) «Дон»;
б) «Волга»;
в) «Новая юность»;
г) «Урал».
4. Главным редактором какого журнала является Станислав Куняев?
а) «Дон»;
б) «Наш современник»;
в) «Новая юность»;
г) «Урал».

5. В 1992 году 14 сотрудников журнала «Юность» покинули редакцию и основали свой журнал…
а) «Правдивая юность»;
б) «Молодая юность»;
в) «Новая юность»;
г) «Юность 2».
6. Какой из перечисленных журналов относится к либеральному направлению?
а) «Дон»;
б) «Новый мир»;
в) «P.S.»;
г) «Litportal».
7. Разделите приведенные издания на журналы и газеты
«Дон», «Урал», «Роман-газета», «Литературная Россия», «Литературная газета», «Юность».
8. Какой раздел не включает в себя литературный журнал?
а) «Проза»;
б) «Лирика»;
в) «Поэзия»;
г) «Критика».
9. Разделите приведенные издания на журналы и интернет-порталы
«Дон», «Урал», «Литеросфера», «Литературная Россия», «Журнальный зал», «Юность».
10. Какое издание советского времени не является литературным?
а) «Аврора»;
б) «Левша»;
в) «Часы»;
г) «Дон».
11. Какое из перечисленных изданий является литературным?
а) «Радио»;
б) «Здоровье»;
в) «Человек и закон»;
г) «Урал».
12. Какое из перечисленных изданий не является современным?
а) «Почта духов»;
б) «Литературная газета»;
в) «Дон»;
г) «Урал».
13. Какой из перечисленных журналов издавался в XIX веке?
а) «Современник»;
б) «Наш современник»;
в) «Дон»;
г) «Урал».
14. Какой из перечисленных журналов не издавался в XX веке?
а) «Адская почта»;
б) «Наш современник»;
в) «Дон»;
г) «Урал».
15. Какой из перечисленных журналов издавался в XVIII веке?
а) «Современник»;
б) «Наш современник»;
в) «Адская почта»;
г) «Урал».
16. Еженедельник «Нива» (1869-1918) носил преимущественно характер

а) политический;
б) литературно-художественный;
в) развлекательный;
г) рекламно-коммерческий.
17. Ранние очерки и рассказы А.П. Чехова публиковались в журнале
а) «Эпоха»;
б) «Осколки»;
в) «Библиотека для чтения»;
г) «Новое время».
18. Журнал, издаваемый братьями Достоевскими, назывался:
а) «Время»;
б) «Набат»;
в) «Современник»;
г) «Осколки».
19. Журнал «Современник» в 50-е годы принадлежал:
а) Н. Некрасову;
б) И. Грибоедову;
в) В. Белинскому;
г) Н. Чернышевскому.
20. Сатирический журнал «Искра» выходил:
а) раз в неделю;
б) раз в месяц;
в) раз в три месяца;
г) раз в полгода.
21. Журнал «Наш современник» выходит:
а) раз в неделю;
б) раз в месяц;
в) раз в три месяца;
г) раз в полгода.
22. Основное течение в общественной жизни России в 70-е 19в.
а) народничество;
б) славянофильство;
в) западничество;
г) либеральное направление.
23. Журнал «Отечественные записки» делился на:
а) два отдела;
б) три отдела;
в) пять отделов;
г) шесть отделов.
24. Журнал «Юность» издаётся:
а) раз в неделю;
б) раз в месяц;
в) раз в три месяца;
г) раз в полгода.
25. С 1967 года по 1977 год было издано первое всеобъемлющее литературное собрание:
а) «Библиотека всемирной литературы»;
б) «ЖЗЛ»;
в) «Библиотека научной литературы»;
г) «Осколки».
Вариант 2
26. Какой из перечисленных журналов относится к либеральному направлению?
а) «Наш современник»;

б) «Литературная газета»;
в) «Дон»;
г) «Новый мир».
27. Соотнесите содержание двух столбцов
а) «Наш современник»
б) «Журнальный зал»
в) «Новый мир»
г) «Litportal»
1. Интернет-издание
2. Печатное издание
3. Интернет - портал
28. Какой из перечисленных журналов является региональным изданием?
а) «Дон»;
б) «Наш современник»;
в) «Новая юность»;
г) «Юность».
29. Главным редактором какого журнала является Андрей Василевский?
а) «Дон»;
б) «Наш современник»;
в) «Новая юность»;
г) «Новый мир».
30. 14 сотрудников какого журнала в 1992 году основали «Новую юность»?
а) «Правдивая юность»;
б) «Молодая юность»;
в) «Наш современник»;
г) «Юность».
31. Какой из перечисленных журналов относится к либеральному направлению XIX века?
а) «Дон»;
б) «Новый мир»;
в) «Современник»;
г) «Время».
32. Разделите приведенные издания на журналы и газеты
«Волга», «Наш современник», «Роман-газета», «Литературная Россия», «Литературная газета», «Новая Юность».
33. Какой раздел не включает в себя литературный журнал?
а) «Проза»;
б) «Ремарка»;
в) «Поэзия»;
г) «Критика».
34. Разделите приведенные издания на журналы и интернет-порталы
«Дон», «Урал», «Litportal», «Литературная Россия», «Журнальный зал», «Юность».
35. Какое издание советского времени не является литературным?
а) «Аврора»;
б) «Математика в школе»;
в) «Волга»;
г) «Дон».
36. Какое из перечисленных изданий не является литературным?
а) «Литературная газета»;
б) «Здоровье»;
в) «Звезда»;
г) «Урал».
37. Какое из перечисленных изданий не является современным?

а) «Наш современник»;
б) «Современник»;
в) «Звезда»;
г) «Аврора».
38. Какой из перечисленных журналов издавался в XIX веке?
а) «Современник»;
б) «Наш современник»;
в) «Дон»;
г) «Урал».
39. Какой из перечисленных журналов не издавался в XX веке?
а) «Трудолюбивая пчела»;
б) «Наш современник»;
в) «Звезда»;
г) «Нива».
40. Какое из перечисленных изданий выходило в XVIII веке?
а) «Современник»;
б) «Наш современник»;
в) «Бабочка»;
г) «Урал».
41. Ежемесячник «Наш современник» носит преимущественно
а) политический характер;
б) литературно-художественный характер;
в) развлекательный характер;
г) рекламно-коммерческий характер.
42. Издание «Новый мир» - это
а) журнал;
б) газета;
в) альманах;
г) книга.
43. Журнал, издаваемый А. Пушкиным, назывался:
а) «Время»;
б) «Набат»;
в) «Современник»;
г) «Осколки».
44. Издание «Юность» - это
а) журнал;
б) газета;
в) альманах;
г) книга.
45. Издание «Литературная газета» выходит:
а) раз в неделю;
б) раз в месяц;
в) раз в три месяца;
г) раз в полгода.
46. Литературный журнал «Звезда» выходит:
а) раз в неделю;
б) раз в месяц;
в) раз в три месяца;
г) раз в полгода.
47. Журнал славянофилов называлась: а) «Молва»; б) «Беседа»; в) «Думы»;
г) «Москвитянин».
48. Журнал «Арион» делится на:

а) один отдел;
б) три отдела;
в) восемь отделов;
г) шесть отделов.
49. Какой из перечисленных журналов является поэтическим?
а) «Волга»;
б) «Дон»;
в) «Арион»;
г) «Наш современник».
50. Литературный журнал «Звезда» издается в …
а) Москве;
б) Санкт-Петербурге;
в) Краснодаре;
г) Волгограде.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ)

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;
«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;
«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;
«Неудовлетворительно» – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

«ОТЛИЧНО» – выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании; на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно, проявляя умение логически мыслить, защищает свою точку зрения; студент написал работу, в которой продемонстрировал умение мыслить оригинально, креативно подходить к

решению различных ситуаций. Работа грамотно выстроена композиционно (завязка, кульминация, развязка), в ней отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;

«ХОРОШО» – выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя; на большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обосновано; студент сумел дать журналистскую интерпретацию предложенной темы, но оценка снижается, если в работе допущены орфографические или стилистические ошибки, если аргументация недостаточно оригинальна и убедительна;

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – выставляется при выполнении курсовой работы в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки некоторых разделов; студент усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения; если в работе допущено более 5-ти орфографических и стилистических ошибок, если работа композиционно не выстроена или отсутствует логика;

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – выставляется, когда студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них; если в работе допущено более 7 орфографических и стилистических ошибок, если она композиционно не выстроена, аргументация малоубедительна, присутствуют неточности.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
Продвинутый **«отлично»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской

	позиции); ***Владеть***: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Повышенный **«хорошо»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать*** и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** ориентироваться***я*** в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Базовый **«удовлетворительно»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** основные теоретические понятия курса, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); обучающийся глубоко и

	прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы ***Уметь:*** применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.
«Неудовлетворительно»	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны, ***Уметь:*** студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальность 52.05.04 Литературное творчество.
Автор-составитель: преподаватель Н.В. Крылова
ФОС одобрен на заседании кафедры Журналистики