Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.11.2026 14:07:35
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:**
**Председатель УМС**
**Факультета МАИС**
**Кот Ю.В.**

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

# МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО И ПРОЕКТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

**Направление подготовки** *54.04.01. ДИЗАЙН*

**Профиль подготовки** *КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

**Квалификация выпускника** *магистратура*

**Форма обучения** *очная*

*(РПД адаптирована для лиц*
*с ограниченными возможностями*
*здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:**

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента научно-исследовательских компетенций, связанных с профессиональной деятельностью, изучением теоретических основ научного познания, методов, методик научного исследования в сфере креативного дизайна.

**Задачи дисциплины:**

- Формирование представлений о теории научного познания;
- Овладение технологиями работы с информационными научными источниками, библиографическими и интернет-ресурсами, располагающими необходимой профессиональной информацией;
- Освоение методики планирования и проведения теоретических и прикладных научных исследований, от постановки научной задачи до оформления результатов исследования;
- Практическое овладение методологией научных исследований в области профессиональной специализации;
- Формирование навыков создания научного текста, применения библиографических ссылок, представления своей научной работы на профессиональных научных площадках.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля Креативный дизайн.
Дисциплина закладывает фундамент проектного мышления обучающихся и является базовой для изучения последующих дисциплин профессионального цикла:
Дисциплина «Методология научного и проектного исследования» изучается в 1 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, должны быть сформированы у обучающегося в процессе предпрофессиональной подготовки к вступительным испытаниям и ряда предшествующих дисциплин и практик. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения указанных в таблице дисциплин и прохождения практик.

| | |
|---|---|
| Блок 1. Дисциплины (модули) – «Методология научного и проектного исследования» | Наименование дисциплин учебного плана. |
| Предшествующие дисциплины и практики, для освоение данной: | Научно-исследовательская работа |
| Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: | Современные проблемы дизайна<br>Современные технологии дизайна<br>Выполнение и защита ВКР |

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению базовых проектных профессиональных задач.

## 3.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 54.04.01 Дизайн, профиль Креативный дизайн.

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:***

| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы компетенций** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|
| **УК-1**<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1.<br>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. | Знать:<br>- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;<br>Уметь:<br>- Проводить анализ поставленной задачи;<br>- Систематизировать полученную информацию;<br>Владеть:<br>- Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи; |
| | УК-1.2.<br>Осуществляет поиск концептуальных решений поставленной задачи по различным типам подходов, оценивая их достоинства и недостатки; | Знать:<br>- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;<br>- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;<br>Уметь:<br>- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;<br>- Применять критерии оценки информации;<br>Владеть:<br>- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче; |
| | УК-1.3.<br>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения | Знать:<br>- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;<br>Уметь:<br>- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;<br>- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;<br>-Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;<br>Владеть:<br>- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач;<br>- Делать собственные выводы по проблеме;<br>- Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию. |

| | | |
|---|---|---|
| **УК-5**<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1.<br>Анализирует современное состояние общества в контексте мультикультурных взаимодействий | Знать:<br>- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;<br>- Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;<br>Уметь:<br>- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;<br>- Соотносит современное состояние культуры с ее историей;<br>Владеть:<br>- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры. |
| | УК-5.3.<br>Применяет в своей творческой деятельности мотивы и элементы традиционного культурного наследия народов России и других стран и регионов | Знать:<br>- Основные черты визуальной культуры народов России и народов других стран<br>Уметь:<br>- Выявлять художественное содержание произведений искусства национальной культуры<br>Владеть:<br>- Навыками применения элементов культурного кода, художественного языка и традиционных мотивов визуальной культуры в творческой работе по специальности |
| **ОПК-2**<br>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать | ОПК-2.1.<br>Использует научную литературу в собственных исследованиях, расширяет свой профессиональный кругозор | Знать:<br>-Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований;<br>Уметь:<br>- Работать с источниками научной информации;<br>Владеть:<br>- Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе |

| | | |
|---|---|---|
| полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения | ОПК-2.2. Владеет основными методами проектного научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе | Знать:<br>- Методы научного исследования в практической работе в области дизайна;<br>- Особенности предпроектного и проектного исследования в проектной деятельности в дизайне;<br>- Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;<br>Уметь:<br>- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;<br>- Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в дизайн-проекте;<br>Владеть:<br>- Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности;<br>- Использовать результаты исследований -для формулировки концепции произведения дизайна; |
| | ОПК-2.3. Планирует и проводит собственные фундаментальные и прикладные исследования | Знать:<br>-Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;<br>Уметь:<br>- Планировать собственные действия по проведению исследований;<br>Владеть:<br>- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов |
| | ОПК-2.4. Владеет инструментами оценки результатов научного исследования, оформляет результаты исследований научно корректным образом | Знать:<br>- Критерии оценки результативности научного исследования;<br>- Правила проведения и оформления результатов исследования;<br>Уметь:<br>- Применять приёмы анализа, обобщения в работе;<br>- Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения;<br>Владеть:<br>- Анализом и обобщением научной информации;<br>- Оценивает полученную информацию по различным критериям;<br>- Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению; |

| | | |
|---|---|---|
| | ОПК-2.5. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях | Знать:<br>- График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности;<br>Уметь:<br>- Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии;<br>- Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций;<br>Владеть:<br>-Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях;<br>- Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы. |
| **ПК-2**<br>Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области инновационных технологий дизайна; определять перспективные направления развития технологий дизайна; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой проектной деятельности. | ПК-2.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе.<br>ПК-2.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в дизайн-проекте<br>ПК-2.5. Использует специализированную и периодическую научную литературу в работе по | **Знать:**<br>- Источники и банки хранения научной информации;<br>- Нормативные требования к оформлению результатов научной работы;<br>**Уметь:**<br>- Работать с научной литературой;<br>- Осуществлять мониторинг научной литературы и информационной среды по специализации;<br>**Владеть:**<br>- Проводить самостоятельные научные исследования и эксперименты;<br>Интегрирует результаты своей научной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации; |

| | | |
|---|---|---|
| | профилю деятельности<br>ПК-2.6. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п. | |
| | | |
| | | |
| **ПК-5**<br>Способен осуществлять оценку качества проектных решений в дизайне и собственно произведений и объектов дизайна; давать искусствоведческий анализ произведений дизайна. | ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных решений в дизайне, использует их в профессиональной деятельности<br>ПК-5.3. Способен осуществлять искусствоведческий анализ дизайн-проекта и собственно объекта дизайн | **Знать:**<br>Критерии оценки качества дизайн-проекта;<br>Историю искусства и дизайна, основные течения, стили, центры развития, персоналии;<br>**Уметь:**<br>Определять содержание и форму - стилистику проекта;<br>Анализировать специфические профессиональные решения проекта/объекта дизайна;<br>**Владеть:**<br>Квалифицирует объект / проект дизайна;<br>Оценивает объект / проект дизайна по общепризнанным критериям оценки;<br>Оформляет экспертную оценку в форме искусствоведческой аналитической записки или критической статьи |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Методология научного и проектного исследования» составляет 2 з.е.,72 акад. часов, из них контактных - 34 акад.ч., СРС – 38 акад.ч., формы контроля – зачет с оценкой 1 семестр

| Виды учебной деятельности | | Всего | Семестры |
|---|---|---|---|
| | | | 1 |
| **Контактная работа обучающихся** | | **34** | **34** |
| в том числе: | | | |
| Занятия лекционного типа | | **26** | **26** |
| Занятия семинарского типа | | **8** | **8** |
| Индивидуальные и другие виды занятий | | | |
| Групповые консультации | | | |
| **Самостоятельная работа (включая часы контроля)** | | **38** | **38** |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | **Зачет оценкой** |
| Общая трудоемкость | акад.час | **72** | **72** |
| | з.е. | **2** | **2** |

## 5.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Планы семинарских/ практических занятий

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Тема 1. Понятие науки, научных исследований, научной деятельности в дизайне. | Лекция 4 часа<br>Конспектирование лекции<br>- Изучение собранного материала для написания научно-проектного исследования |
| 2 | Тема 2. Структура обоснования темы проектного исследования | Лекция 4 час<br>Конспектирование лекции<br>- Изучение собранного материала для написания научно-проектного исследования<br>Семинар 2 часа<br>- просмотр собранного материала и опрос |
| 3 | Тема 3. Содержание проектного исследования | Лекция 4 час<br>Конспектирование лекции<br>- Изучение собранного материала для написания научно-проектного исследования<br>Семинар 2 часа<br>- просмотр собранного материала и опрос |
| 4 | Тема 4. Метод и методология проектного исследования | Лекция 3 час<br>Конспектирование лекции<br>- Изучение собранного материала для написания научно-проектного исследования |

| | | |
|---|---|---|
| **5** | Тема 5. Концепция дизайн проекта | Лекция 3 час<br>Конспектирование лекции<br>- Изучение собранного материала для написания научно-проектного исследования |
| **6** | Тема 6. Проектный анализ | Лекция 3 час<br>Конспектирование лекции<br>- Изучение собранного материала для написания |
| **7** | Тема 7. Подготовка научно-проектных материалов к защите ВКР | Лекция 3 час<br>Конспектирование лекции<br>- Изучение собранного материала для написания научно-проектного исследования<br>Семинар 2 часа<br>- просмотр собранного материала и опрос |
| **8** | Тема 8. Структура, оформление и содержание дипломных работ (ВКР). | Лекция 3 час<br>Семинар 2 часа<br>- просмотр собранного материала и опрос |

**Материально-техническое обеспечение занятия:**
Для качественного проведения лекционных учебных занятий необходимо наличие лекционной аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы.
Для проведения практических занятий семинарского типа необходимо наличие наличие лекционной аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы.

**5.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа учащихся – это их деятельность как на занятиях в аудитории, так и во время подготовки к занятиям дома. Самостоятельная работа должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Учащийся должен вести глоссарий (словарь непонятных слов и выражений), а также выработать навыки конспектирования источников в тетради по методологии научного исследования.

Вести глоссарий необходимо систематически по мере появления новых терминов при изучении этого курса. Следует также обратить внимание на близкие по значению термины.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования первоисточников, другой учебной и научной литературы;
- проработки учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовки докладов;
- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;

- участия в конференциях и подготовки компьютерных презентаций по научным проблемам.

**Как работать с книгой**

Чтение научной литературы требует высокой интеллектуальной культуры, это труд, сравнимый с искусством. Чтение научной книги можно условно разделить на два этапа: первый – предварительный; второй – этап настоящего, серьезного чтения. На первом этапе уже из заглавия книги становится ясно то, о чем пойдет речь. Нужно внимательно прочитать предисловие, введение, оглавление и заключение. Когда мы узнаем главную мысль книги, тогда и принимается решение о ее глубокой проработке (возможно, не всей книги, а лишь какого-то раздела). Серьезное чтение – следующий этап; главное при этом – понять научную книгу. То, что мы узнаем из данной книги, нужно увязать с имеющимися знаниями. Возможно, что содержание книги может изменить наши представления о каком-либо предмете. Вместе с тем, нужно оценить читаемую книгу, дать ей свою критическую оценку. Пусть эта оценка будет наивной, но критиковать нужно учиться, без этого не развивается самодеятельное и инициативное мышление.

Многие специалисты рекомендуют при чтении делать выписки на листах или на карточках под номерами, с пометками и комментариями читателя. Учащиеся делают выписки в тетради, излагают содержание своими словами, на полях делают пометки, оценки, замечания; в тексте выделяют маркером нужные места, наносятся какие-либо символы (стрелочки, плюсы или минусы, восклицательные или вопросительные знаки и т.д.), т.е. учащийся делает свой конспект научной книги или статьи. Следует знать основные этапы и приемы конспектирования:

а) понять смысл прочитанного, уяснить цели и задачи автора научной книги;

б) повторно перечитать и уточнить основные положения работы и аргументацию автора;

в) сделать выписки;

г) дать оценку прочитанному (можно на полях тетради или листах формата А4);

д) выделить маркером или фломастером ключевые идеи или положения.

Учащийся должен уметь пользоваться соответствующей терминологией:

- план – определенный порядок изложения чего-либо (текста, доклада, выступления);

- тезисы – краткие основным положения лекции или доклада;

- выписки – выдержки, цитаты из какого-либо источника;

-таблица – все числовые сведения о исторических событиях и процессах, занесенные в графическую сетку;

-сравнительная таблица, диаграмма или другие изображения помогают выделить общее и особенное в разных периодах исторического процесса;

-резюме – краткое заключение.

Старательно написанный конспект, с правильным расположением записей, с обязательными полями и понятными сокращениями длинных слов, легко и быстро читается автором в процессе подготовки к семинарам и экзамену.

**Рекомендации по работе с электронными ресурсами**

В изучении курса «Основы научного исследования» необходимо знать, что так называемые электронные ресурсы играют роль дополнительной информации в сравнении с письменными источниками. В использовании электронных ресурсов нужно стремиться к тому, чтобы не было разрыва с той практикой использования источника, которая существовала еще в докомпьютерные времена. Другими словами: если используется электронный ресурс, то желательно назвать автора, адрес в сети, возможно авторский коллектив и т.д. Желательно при этом ссылаться на те официальные сайты учреждений, центров, агентств и т.д., которые имеют свои издательства, журналы или другие

периодические издания, т.е. чтобы присутствие создателей сайтов было бы не только в виртуальном пространстве.

Всякое копирование рефератов или каких-либо материалов, которые выдаются за свои – недопустимо, в некоторых случаях – это просто плагиат. Нужно в Интернете искать доброкачественные источники, избегать сайтов с функцией редактирования, т.к. такая коррекция, порой анонимная, не усиливает, а наоборот, уменьшает научность информации.

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Пакет программ MicrosoftOffice;
- Пакет программ Adobe;
- Просмотрвидео - Media Player Classic.

## 7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Лекционная аудитория, оснащенная мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой, средствами презентации – интерактивная доска с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средствами затемнения – ролл-шторы;
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья), компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

## 11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составители:

*Составитель: канд. пед. наук, доцент кафедры дизайна и ДПИ Шабанова В.А*