Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.10.2026 16:08:18
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №1 от 25 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. ректора Митрофанова С.Т.
Приказ №643-О от 3 сентября 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

52.04.01 Хореографическое искусство
Педагогика балета: классический танец

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2 г. 5 м.

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3
														Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						72	72	2592	2592	402	374	1997	193	23.5	14	16.5	11	7
Обязательная часть						49	49	1764	1764	264	254	1363	137	21.5	11	9.5	5	2
+	Б1.О.01	История и философия науки	1			3	3	108	108	8	8	91	9	3				
+	Б1.О.02	Педагогика высшей школы	1			3	3	108	108	8	8	91	9	3				
+	Б1.О.03	Методология научного исследования			1	3	3	108	108	8	8	96	4	3				
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин			2	2	2	72	72	6	6	62	4		2			
+	Б1.О.05	Профессиональное общение на иностранном языке	2		1	3	3	108	108	16	16	79	13	1.5	1.5			
+	Б1.О.06	Правовые основы деятельности учреждений культуры		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2	
+	Б1.О.07	Современные проблемы науки и искусства		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2				
+	Б1.О.08	Работа с научным текстом		34	5	5	5	180	180	32	22	136	12			1.5	1.5	2
+	Б1.О.09	Историко-теоретические аспекты пальцевой техники	3	2		5	5	180	180	28	28	139	13	1.5	1.5	2		
+	Б1.О.10	Теория и практика актерского мастерства	3	2		5	5	180	180	26	26	141	13	2	1.5	1.5		
+	Б1.О.11	Методология преподавания и техники классического танца	24	13		6	6	216	216	56	56	134	26	1.5	1.5	1.5	1.5	
+	Б1.О.12	Методология преподавания и техники современного танца	3	2		5	5	180	180	30	30	137	13	2	1.5	1.5		
+	Б1.О.13	Методология преподавания и техники народно-сценического танца	3	2		5	5	180	180	30	30	137	13	2	1.5	1.5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						23	23	828	828	138	120	634	56	2	3	7	6	5
+	Б1.В.01	Введение в балетоведение		2	3	5	5	180	180	28	28	144	8	2	1.5	1.5		
+	Б1.В.02	Технология создания хореографических постановок			4	5	5	180	180	24	24	152	4		1.5	2	1.5	
+	Б1.В.03	Музыкальная драматургия (балет, клавир, партитура)	4			3	3	108	108	16	16	83	9			1.5	1.5	
+	Б1.В.04	Теория возрастной и педагогической психологии		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2		
+	Б1.В.05	Менеджмент в хореографическом образовании			5	2	2	72	72	26	8	42	4					2

+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**45**			3	**3**	**108**	**108**	**20**	**20**	**70**	**18**				1.5	1.5
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы методологии работы педагога-репетитора	45			3	3	108	108	20	20	70	18				1.5	1.5
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организационные основы системы образования	45			3	3	108	108	20	20	70	18				1.5	1.5
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**5**			3	**3**	**108**	**108**	**16**	**16**	**83**	**9**				1.5	1.5
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский балет конца XIX- начала XX вв.	5			3	3	108	108	16	16	83	9				1.5	1.5
-	Б1.В.ДВ.02.02	Философия культуры и искусств	5			3	3	108	108	16	16	83	9				1.5	1.5
Блок 2.Практика						39	39	1404	1404	10	10	1378	16		12	11	16	
Обязательная часть						39	39	1404	1404	10	10	1378	16		12	11	16	
+	Б2.О.01	**Учебная**		**24**		21	**21**	**756**	**756**	**6**	**6**	**742**	**8**		12	5	4	
+	Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		24		21	21	756	756	6	6	742	8		12	5	4	
+	Б2.О.02	**Производственная**		**34**		18	**18**	**648**	**648**	**4**	**4**	**636**	**8**			6	12	
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая		3		6	6	216	216	2	2	210	4			6		
+	Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная		4		12	12	432	432	2	2	426	4				12	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	12	12	294	18					9
+	Б3.01	**Государственная итоговая аттестация**	**55**			9	**9**	**324**	**324**	**12**	**12**	**294**	**18**					9
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5			3	3	108	108	10	10	89	9					3
+	Б3.01.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	5			6	6	216	216	2	2	205	9					6
ФТД.Факультативы						4	4	144	144	16	16	120	8		2		2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	4	144	144	16	16	120	8		2		2	
+	ФТД.В.ДВ.01	**Факультативы Блок 1**		**2**		2	**2**	**72**	**72**	**8**	**8**	**60**	**4**		2			
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2			
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2			
-	ФТД.В.ДВ.01.03	Факультатив 3		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2			
+	ФТД.В.ДВ.02	**Факультативы Блок 2**		**4**		2	**2**	**72**	**72**	**8**	**8**	**60**	**4**				2	
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2	
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2	
-	ФТД.В.ДВ.02.03	Факультатив 3		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2	