Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 02.11.2026 12:49:50
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-
методического совета факультета
медиакоммуникаций
и аудиовизуальных искусств
_____*Ю.В Кот*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.05 ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ

Специальность: 52.05.04 Литературное творчество

Квалификация выпускника: ***специалист***

Форма обучения: ***очная***

1. **Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Введение в славянскую филологию являются»: прежде всего дать первые языковые и культурно-исторические сведения о славянах: об их жизни в древности, о прародине славян, о месте славян и славянских языков в современном мире; рассмотреть вопросы о происхождении славянской письменности, первых славянских азбук: глаголицы и кириллицы; определить роль старославянского языка в истории славянских литературных языков; определить понятие праславянского языка, его хронологические рамки; на фактическом материале показать родство славянских языков в области фонетики, лексики и грамматики; дать будущим литераторам представление о проблемах современного славянского мира, о сохранённых и утраченных литературных связях; наконец, дать первые представления о преимуществах и трудностях при переводе с родственных языков.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Курс «Ведение в славянскую филологию» относится к формируемой участниками образовательных отношений блока 1 учебного плана и читается на первом курсе параллельно с общегуманитарными дисциплинами, готовя студентов к специализированным мировоззренческим и профессиональным дисциплинам, к практической работе на ниве словесности и журналистики в условиях информационной войны, которая негласно объявлена славянскому миру.

3. **Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины**

ПК-6 – Способность и готовность понимать движущие силы и закономерности историче-ского развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса;

ПК-8 – Способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности;

ПК-12 – Готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции: ПК-6	
Знать	движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса
Уметь	применять на практике имеющиеся знания, анализировать художественные и публицистические произведения, посвященные славянству
Владеть	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
Код компетенции: ПК-8	
Знать	современные методы исследования языка и словесности
Уметь	эффективно применять на практике имеющиеся знания
Владеть	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
Код компетенции: ПК-12	
Знать	современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции
Уметь	оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса

Владеть	навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом

3.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Преподавание дисциплины ведется на 1 курсе в 1 семестре. Проведение занятий в форме контактной и самостоятельной работы обучающихся. Контактная работа включает проведение занятий лекционного и семинарского типа. Контроль по дисциплине осуществляется в форме текущей и промежуточной аттестации (экзамен в 1 семестре).

4. Структура и содержание дисциплины «Введение в славянскую филологию»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекц.	ЗСТ (Сем.)	ЗСТ (пр)	Сам. раб	
1	Славянские народы и славянские языки. Славяне как этническое единство.	1	1-3	4	4		6	Входной контроль
2	Прародина славян, их дальнейшее расселение, современные границы. Обзор современного славянства	1	4-5	2	4		6	Текущая аттестация в форме устного опроса по результатам СРО - 2
3	Праславянский язык, диалектное расслоение, дальнейшее	1	6-8	2	2		6	

	выделение нац. языков							
4	Возникновение письменности и литератур у славян. Старославянский язык, его роль в религии и в славянской филологии	1	9-11	4	2		6	Текущая аттестация (рубежный контроль)
5	Материальная и духовная культура славян по данным их языков	1	12-14	2	2		6	
6	Классификация и сравнительные характеристики современных славянских языков и литератур.	1	15-17	2	2		6	
	Итого:			18	16		36	
	Промежуточная аттестация (Экзамен)			36				2

Содержание курса

1. Предмет и задачи славянской филологии, ее место среди других филологических дисциплин.

Славянские народы и славянские языки. Славяне как этническое единство. Славянская филология и славяноведение. Основные разделы славяноведения. Сравнительно-исторический и сопоставительный методы в славяноведении. Структура вводного курса славянской филологии.

2. Прародина славян, их дальнейшее расселение, современные границы. Обзор современного славянства.

Понятие этноса. Типы этнических общностей, принципы их выделения. Признаки славянского этнического единства. Данные археологии, истории и лингвистики в вопросе определения прародины славян; роль топонимики, фитонимики и древнейших заимствований. Основные гипотезы об исконной территории обитания славян (дунайская /балканская/, висло-одерская /«польско-автохтонная»/, гипотеза о двух прародинах, среднеднепровская и др.). Понятие этнонима. Этимология славянских этнонимов. Славяне в современном мире: славянские народы, их численность, территория расселения, отношение к государственности, культурные и религиозные центры.

3. Праславянский язык, диалектное расслоение, зигзаги истории и дальнейшее выделение национальных языков, политика этнонационализма, дробления. Раскол и ослабление славянского мира.

4. Возникновение письменности и литератур у славян.

Просветительская миссия Кирилла и Мефодия. Возникновение литератур, великие просветители от Франциска Скорины до Владимира Вернадского и великие писатели славянского мира от Вещего Баяна и Симеона Полоцкого до Ярослава Гашека и Михаила Шолохова. Современные писатели и певцы славянского мира.

5. Материальная и духовная культура славян по данным их языков и литератур.

Социальная организация, быт и хозяйство, представление о человеке: душа, чувства, мышление, память, речь. Представления об окружающей природе: растения, животные, цвета, рельеф, время. Поэтические воззрения славян на природу. Искусство: пение, музыкальные инструменты, танцы, ваяние, рисование. Славянское язычество, его связь с индоевропейской традицией. Календарные и аграрные праздники, их религиозно-магическое значение и обрядовая сторона. Распространение христианства у славян, столкновение религий и моделей развития.

6. Классификация и сравнительные характеристики современных славянских языков и литератур.

Проблемы классификации славянских языков. Особенности графики, орфографии, фонетики, грамматики и словаря современных славянских языков, краткая история их формирования: восточнославянские языки (русский, украинский, белорусский); западнославянские языки (польский, чешский, словацкий, серболужицкие); южнославянские языки (сербохорватский /сербскохорватский/, словенский, болгарский, македонский). Современное состояние литератур и проблемы взаимодействия с русской культурой.

ТЕМАТИКА СЕМИНАРОВ

ТЕМА 1. Славянские народы и славянские языки.

1. Славяне как этническое единство.
2. Славянская филология и славяноведение.
3. Основные разделы славяноведения.

ТЕМА 2. Прародина славян, их дальнейшее границы.

1. Понятие этноса.
2. Типы этнических общностей, принципы их выделения.
3. Признаки славянского этнического единства.

ТЕМА 3-4. Праславянский язык, диалектное расслоение, дальнейшее выделение национальных языков.

1.Диалектное расслоение праславянского языка.
2. Выделение национальных языков.
3. Раскол и ослабление славянского мира.

ТЕМА 5. Возникновение письменности и литератур у славян.
1.Просветительская миссия Кирилла и Мефодия.
2.Возникновение славянских литератур.
3.Великие просветители (Франциск Скорина, Владимир Вернадский и др.).
4.Великие писатели славянского мира от Вещего Баяна и Симеона Полоцкого до Ярослава Гашека и Михаила Шолохова.

ТЕМА 6. Материальная и духовная культура славян по данным их языков.
1.Славянское язычество, его связь с индоевропейской традицией.
2.Календарные и аграрные праздники, их религиозно-магическое значение и обрядовая сторона.
3.Распространение христианства у славян, столкновение религий и моделей развития.

ТЕМА 7-8. Классификация и сравнительные характеристики современных славянских языков и литератур.
1.Проблемы классификации славянских языков.
2.Особенности графики, орфографии, фонетики, грамматики и словаря современных славянских языков,
3.История формирования: восточнославянских языков.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Методические указания по освоению дисциплины «История зарубежной журналистики» - Химки, МГИК.- http://www.mgik.org (режим доступа: свободный)

Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа ,практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме

(презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине используются следующие интерактивные формы:

– семинары-дискуссии, семинары-обсуждения;

– презентации докладов и статей,

– экскурсии.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование практического мышления и сознания, способствующих профессиональному ориентированию в современной жизни.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечивает:

– закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;

– формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернета.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с электронными библиотечными системами,
- Подготовка к практическому занятию,
- Подготовка к презентации,
- Подготовка к проведению семинара-обсуждения,
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов,

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных СМИ, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. *Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.*

В данном разделе отражены примерные задания (оценочные средства), относящиеся к текущим и промежуточным аттестациям по дисциплине. Планируемые учебные достижения обучающихся, показатели оценивания, средства оценивания, критерии оценивания и балльная шкала полностью отражены в Фонде оценочных средств (ФОС по дисциплине - *Химки, МГИК. - http://www.mgik.org (режим доступа: свободный*)

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
ПК-6				
Знать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса	Славянские народы и славянские языки. Славяне как этническое единство. Прародина славян, их дальнейшее расселение, современные границы. Обзор современного славянства Праславянский язык, диалектное расслоение, дальнейшее выделение нац. языков	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь применять на практике имеющиеся знания, анализировать художественные и публицистические произведения, посвященные славянству	Материальная и духовная культура славян по данным их языков Классификация и сравнительные характеристики современных славянских языков и литератур.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть навыками	Промежуточная аттестация		Глубина	Воспроизведение

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний	(Экзамен)		проработки материала и корректность ответов на вопросы	студентом теоретического материала по теме
ПК-8				
Знать современные методы исследования языка и словесности	Возникновение письменности и литератур у славян. Старославянский язык, его роль в религии и в славянской филологии	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь эффективно применять на практике имеющиеся знания	Возникновение письменности и литератур у славян. Старославянский язык, его роль в религии и в славянской филологии	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-12				
Знать современный литературный процесс в диалектическом	Материальная и духовная культура славян	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического	Полнота ответа, глубина проработки

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
единстве новизны и традиции	по данным их языков Классификация и сравнительные характеристики современных славянских языков и литератур.		материала по теме	материала
Уметь оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса	Материальная и духовная культура славян по данным их языков Классификация и сравнительные характеристики современных славянских языков и литератур.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме

Вопросы входного контроля

Требования к входным знаниям приходится занижать, учитывая школьный курс литературы, но, опираясь на способность и начитанность первокурсников, выбравших эту специализацию, можно задать несколько вопросов:

- О ком писал Пушкин: «Он говорил о временах грядущих, Когда народы, распри позабыв, В великую семью соединятся»... Соединились ли славянские народы и что сталось со страной героя пушкинских строк?

- Что говорил Фёдор Достоевский о месте России в славянском мире, о её призвании, об отношении к ней тех, кого она освобождала, кому помогала обрести независимость?

- Какова геополитическая и культурологическая картина современного славянского мира, постсоветского пространства, проблемы и дискуссии?

Освоение данной дисциплины поможет и дальнейшему углублённому усвоению филологических дисциплин, и освоению мировоззренческих курсов «Актуальные проблемы современной науки и журналистика», «Актуальные проблемы современности и журналистика», а также личному творчеству студентов, особенно на переводческом поприще.

Тест No1

Из приводимых ниже списков исключите:

а) неславянские языки: польский, литовский, украинский, чешский, венгерский, румынский, нижнелужицкий, болгарский, македонский, греческий, эстонский;

б) мертвые языки: латышский, белорусский, литовский, латинский, русский, старославянский, древнегреческий, нижнелужицкий, полабский, кашубский.

в) языки, не относящиеся к южнославянским: сербохорватский, русский, словацкий, словенский, болгарский, верхнелужицкий, старославянский;

г) языки, не относящиеся к западнославянским: чешский, украинский, польский, словацкий, словенский, верхнелужицкий, нижнелужицкий, болгарский.

Тест №2

Отметьте суждения, которые вы считаете верными:

а) кириллица древнее глаголицы;

б) глаголица древнее кириллицы;

в) кириллицу создал Кирилл;

г) глаголицу создал Кирилл;

д) кириллицу создал Мефодий;

е) кириллицу создали ученики Кирилла.

ж) в основе глаголицы лежит греческий алфавит;

з) в основе кириллицы лежит греческий алфавит;

и) в основе кириллицы лежит латинский алфавит;

к) глаголица -плод индивидуального творчества

ТЕМЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

1. Принципы филологической реконструкции славянских древностей.
2. Быт древних славян по филологическим данным.
3. Славянская языческая мифология.
4. Принятие христианства славянами.
5. Фольклор и литература у славян.
6. Крупнейшие филологи-слависты.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО КУРСУ «ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

1. Общие сведения о славянских языках в современном мире.
2. Праславянский язык, проблемы его реконструкции и хронологии.
3. Старославянский язык. Памятники старославянского языка, их характерные особенности.

4. Восточнославянские языки: общие сведения и современное положение.
5. Древнерусский язык, его характерные признаки, варианты.
9. Основные отличительные черты русского языка и его диалектное членение.
10. Белорусский язык, его возникновение, развитие и современное состояние.
11. Украинский язык: общая характеристика его отличительных черт и диалектного членения.
12. Западнославянская группа языков: общие сведения.
19. Южнославянская группа языков: общие сведения.
20. Известия древних историков о славянах.
21. Данные топонимики о расселении древних славян, их относительная достоверность.
22. Версия “Повести временных лет” о расселении славян и её оценка в современной науке.
23. Славяне и их соседи. Современный славянский мир его трагедии и проблемы.
24. Деятельность свв. Кирилла и Мефодия, праздник славянской письменности и культуры. Глаголица и кириллица: происхождение и особенности начертаний букв.
26. Истоки славянской филологии. Сравнительное языкознание и сравнительное литературоведение.
27. Послевоенная славистика. Актуальные задачи современной славянской филологии, писатели о славянстве.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;
«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;
«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;
«Неудовлетворительно» – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

Критерии оценки результатов внеаудиторной

самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
Продвинутый **«отлично»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных

	знаний в журналистской практике.
Повышенный **«хорошо»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать*** и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Базовый **«удовлетворительно»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** основные теоретические понятия курса, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие

	деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы ***Уметь:*** применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.
«Неудовлетворительно»	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны, ***Уметь:*** студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

Введение в славянскую филологию: учебное пособие / Н. А. Волотовская, К. Иванов, Н. В. Ивашина [и др.]; под редакцией А. А. Кожиновой. — Минск: БГУ, 2019. — 287 с. — ISBN 978-985-566-740-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/180625

Рылов, С. А. Лингвистическая типология современных славянских языков: учебно-методическое пособие / С. А. Рылов. — Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2021. — 58 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/191574

Супрун, А. Е. Лексическая типология славянских языков: учебное пособие / А. Е. Супрун. — Минск: БГУ, 2020. — 45 с. — ISBN 978-985-566-917-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/180637

Беляева, Е. В. История языка и введение в спецфилологию: учебное пособие / Е. В. Беляева. — Красноярск: СФУ, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-7638-4072-8. — Текст:

электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157716
Табаченко, Л. В. Старославянский язык. Введение. Фонетика: учебное пособие / Л. В. Табаченко. — Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2021. — 178 с. — ISBN 978-5-9275-3822-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/195364

б) дополнительная литература

1. **Кайсаров, А. С.** Мифы древних славян. Велесова книга / А. С. Кайсаров, Г. А. Глинка, Б. А. Рыбаков ; Сост. А.И.Баженова, В.И.Вардугин. - Саратов : Надежда, 1993. - 318, [2] с. : ил. - Библиогр.: с.316-319. - ISBN 5-88618-017-6 : 42-.
2. **Славянская мифология** : Справочник / Сост. Ф. С. Капица . - : Мегатрон, 1999. - 260, [4] с. : ил. - (Б-ка гимназиста). - ISBN 5-89601-022-2 : 17-.
3. **Славяне и Русь: Проблемы и идеи: Концепции, рожденные трехвековой полемикой, в хрестоматийном изложении** / [Сост. А.Г.Кузмин]; Отв. ред. А.Ф.Киселев. - 3-е изд. - М. : Флинта: Наука, 1999. - 483,[1]с. - ISBN 5-89349-094-0. - ISBN 5-02-011704-8 : 30-.
4. **Бычков, А. А.**
5. Энциклопедия языческих богов. Мифы древних славян / А. А. Бычков. - М. : ВЕЧЕ, 2001. - 397, [1] с. : ил. - ISBN 5-7838-0688-9 : 48-.
6. **Гаврилов, Д. А.** Боги славян. Язычество. Традиция / Д. А. Гаврилов, А. Е. Наговицын. - М. : Рефл-бук, 2002. - 463 с. : ил., портр. - (Созвездия мудрости). - ISBN 5-87983-054-3 : 149-99-.
7. **Белова, О. В.** Славянский бестиарий. Словарь названий и символики / О. В. Белова ; Рос. акад. наук; отв. ред. А. А. Турилов. - М. : ИНДРИК, 2001. - 318, [1] с. : ил. - Библиогр.: с.[291]-301. - ISBN 5-85759-100-7 : 100-.
8. **Реформатский, А. А.** Введение в языковедение : [учеб. для пед. вузов] / А. А. Реформатский. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 536 с. : ил. - ISBN 5-7567-0202-4 : 135-.
9. **Криничная, Н.А.** Русская мифология : Мир образов фольклора / Н. А. Криничная. - М. : Акад. проект : Гаудеамус, 2004. - 1005, [1] с. : ил. - (Summa). - ISBN 5-8291-0388-5 : 416-.
10. **Miscellanea Slavica** : сб. ст. к 70-летию Б. А. Успенского / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения; [сост. Ф. Б. Успенский]. - М. : Индрик, 2008. - 472, [8] отд. л. ил. - (Труды по филологии и истории). - ISBN 978-5-85759-466-7 : 250-.
11. **Балто-славянские исследования** : сб. науч. тр. Т. XVIII / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения; [редкол.: А. А. Гиппиус и др.]. - М. : Языки слав. культур, 2009. - 645 с. : ил. - ISBN 978-5-9551-0299-3 : 200-.
12. **Досталь, М. Ю.** Как Феникс из пепла... Отечественное славяноведение в период Второй мировой войны и первые послевоенные годы / М. Ю. Досталь ; Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения; отв. ред. М. А. Робинсон. - М. : Индрик, 2009. - 463 с. - ISBN 978-5-91674-030-1 : 350-.
13. **Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд** [Текст] . Вып. 36 / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова ; под ред. А. Ф. Журавлева. - М. : Наука, 2010. - 260 с. - ISBN 978-5-02-037371-6 : 150-.
14. **Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд** [Текст] . Вып. 35 / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова ; под ред. А. Ф. Журавлева. - М. : Наука, 2009. - 233 с. - ISBN 978-5-02-036883-5 : 150-.
15. **Исследования по глагольной деривации** [Текст] : сб. ст. / [отв. ред. В. А. Плунгян, С. Г. Татевосов]. - М. : Языки слав. культур, 2008. - 379 с. : схем. - ISBN 978-5-9551-0243-6 : 250-.

16. **Падучева, Е. В.**Статьи разных лет [Текст] / Е. В. Падучева. - М. : Языки слав. культур, 2009. - 728, [1] с. - (Studia philologica). - Прил.: с. 679729. - Библиогр.: с. 651-678. - ISBN 978-5-9551-0312-9 : 400-.
17. **Славяно-русский Пролог по древнейшим спискам. Синаксарь (житийская часть Пролога краткой редакции за сентябрь-февраль)** [Текст] . Т. 1 : Текст и комментарии / Рос. акад. наук, И-нт рус. яз. им. В. В. Виноградова ; Болгар. акад. наук ; изд. подгот. Л. В. Прокопенко, В. Желязкова, В. Б. Крысько, О. П. Шевчук, И. М. Ладыженский ; под ред. В. Б. Крысько. - М. : Азбуковник, 2010. - 822 с. - ISBN 978-5-91172-041-4 : 300-.
18. **Соссюр, Ф. де.** Курс общей лингвистики [Текст] / Соссюр, Ф. де ; изд. Ш. Балли и А. Сеше при участии А. Ридлингера ; пер. с фр. А. М. Сухотина ; под ред. и с примеч. Р. С. Шор. - Изд. 6-е. - М. : ЛИБРОКОМ, 2012. - 271, [1] с. - (Лингвистическое наследие XX века). - ISBN 978-5-397-02985-

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Ведение в славянскую филологию» включает в себя подготовку к семинарским (практическим) занятиям по основной и дополнительной литературе, а также написание семинарских сообщений, подготовку к сдаче рубежного контроля и экзамена.

Методические рекомендации по подготовке к семинарам и практическим занятиям

Семинарское занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение является не только новым освещением пусть и вековой темы, но служит поводом, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут. Основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшая его организация для подачи аудитории с поиском цитата и примеров из художественной литературы и СМИ.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе, многочисленным пособиям по данной дисциплине. Имейте в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью, и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Для полноценной подготовки к практическому занятию чтения учебника недостаточно – в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или с учётом новых реалий, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника – вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной поворот темы, сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару.

Работа над литературой состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования,

заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом. Конспектирование – тонкий и трудоёмкий процесс, в общем виде может быть определен как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особенно, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь студент, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение. Особенное значение имеет иллюстрирование любого теоретического посыла примерами из реального состояния славянского мира, текущих СМИ, какую бы тему на семинаре ни рассматривали.

Тщательная подготовка к семинарским занятиям, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдёт так, как аудитория подготовилась к его проведению. Самостоятельная работа – столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу. Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями, интернетом и др. Это важно для овладения понятийным аппаратом изучаемого курса.

Правила поведения на семинарских занятиях:

– на семинар желательно являться с запасом собственных сформулированных идей и лично осмысленных примеров; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше;

– выступления должны быть по возможности компактными и в то же время емкими. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдёт безрезультатно, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно, поскольку стабильная и прилежная работа в течение семестра является залог успеха на сессии.

Методические рекомендации по подготовке к рубежному контролю

Рубежный контроль является промежуточной формой контроля, направленной на оценивание полученных знаний, умений и навыков. Рубежный контроль выявляет состояние качества усвоения текущего учебного материала.

Главной задачей рубежного контроля является проверка эффективности освоения требований ФГОС и ООП по специальность (специальности) и повышение качества учебного процесса.

Цель рубежного контроля – оценка качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины, умения решать конкретные теоретические и практические задачи, разбираться в системе СМИ и умении подкреплять любые разделы пройденной программы текущей журналистской практикой.

Основные формы контроля: письменная работа по лекционному материалу или темам семинарских занятий; тест по теме, практические задания по пройденному материалу; индивидуальное собеседование преподавателя со студентом; ознакомление с записями к семинарам и конспектами лекций и др.

Рубежный контроль выполняются в учебных аудиториях. Задания выполняются под контролем ведущего преподавателя учебной дисциплины.

На каждый рубежный контроль ведущий преподаватель подготавливает и выдает контрольные задания. Структура рубежного контроля зависит от специфики изучаемой дисциплины.

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

Методические рекомендации для студентов
по отдельным формам самостоятельной работы

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - эти внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют ***четыре основные установки в чтении научного текста***:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких ***видов чтения***:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает досконального освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Значение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении курса (или части курса), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.

Методика проведения экзамена такова: преподаватель выдает студенту задание в заранее определенной форме (например, утверждённый кафедрой билет), ответ на которое определяет оценку. Обдумывая ответы на вопросы, студенты, как правило, записывают план и отдельные формулировки ответа. Однако целесообразно дать понять студенту, что больше ценится не зачитывание ответа, а его устная форма. Студент может зачитать сформулированное им сложное определение какого-то понятия, запомнившееся ему изречение из прочитанной книги, цитату из статьи, выступления в эфире и т.п., но не читать весь ответ. В подобных случаях студента могут остановить и предложить отвечать без обращения к записи ответа.

Главный этап проведения экзамена – это выслушивание ответов студента и беседа с ним. Цель этой беседы заключается в проверке знаний студента. При этом проверка уровня знаний студента должна наряду с проверкой того, что он запомнил, включать и проверку устойчивости его знаний, способности самостоятельно и квалифицированно анализировать изученный материал, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями. Большое значение в решении этой задачи имеют дополнительные вопросы. Дополнительный вопрос, как правило, является кратким, конкретным и не связанным с основными вопросами. Дополнительные вопросы необходимы для того, чтобы определить, как студент ориентируется в материале, насколько твердо усвоены им основные понятия, как он формулирует свои мысли без предварительного обдумывания. Этот прием направлен на воспитание у студентов важного качества – умения дать ответ на возникший вопрос немедленно, способность ориентироваться в сложной обстановке, быстро оценивать фактические обстоятельства на основе существующих норм. Ответ на дополнительный вопрос не влияет на оценку в такой степени, как ответы на основные вопросы. Однако если при оценке ответа студента у преподавателя будут колебания – поставить «отлично» или «хорошо», «удовлетворительно» или «хорошо» – он учтет и его ответ на дополнительный вопрос.

Экзамен завершается выставлением студенту оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

– предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

– формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная справочная система – электронно-библиотечная система elibrary.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. *Электронная библиотечная система Book.ru:* ***http://www.book.ru/***
2. *Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки:* ***http://diss.rsl.ru/***
3. *Университетская библиотека:* ***http://www.biblioclub.ru/***
4. *Научная электронная библиотека e-library:* ***http://www.e-library.ru/***
5. *Университетская информационная система России:* ***http://uisrussia.msu.ru/***
6. *Электронный ресурс издательства Springer:* ***http://www.springerlink.com/***
7. *Единое окно доступа к образовательным ресурсам:* ***http://window.edu.ru/***
8. *Электронная библиотека IQlib:* ***http://www.iqlib.ru/***

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В целях обучения в учебных аудиториях необходимо оборудование для работы с текстом, видео- и аудиоинформацией.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и возможностью доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальность 52.05.04 Литературное творчество.
Автор-составитель: профессор, доктор филологических наук Коломийцева Е. Ю.

Программа одобрена на заседании кафедры Журналистики