Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.10.2026 16:05:54
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

52.04.01 Хореографическое искусство

Педагогика балета: классический танец

Обязательная часть

1 История и философия науки

2 Педагогика высшей школы

3 Методология научного исследования

4 Методика преподавания профессиональных дисциплин

5 Профессиональное общение на иностранном языке

6 Правовые основы деятельности учреждений культуры

7 Современные проблемы науки и искусства

8 Работа с научным текстом

9 Историко-теоретические аспекты пальцевой техники

10 Теория и практика актерского мастерства

11 Методология преподавания и техники классического танца

12 Методология преподавания и техники современного танца

13 Методология преподавания и техники народно-сценического танца

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

14 Введение в балетоведение

15 Технология создания хореографических постановок

16 Музыкальная драматургия (балет, клавир, партитура)

17 Теория возрастной и педагогической психологии

18 Менеджмент в хореографическом образовании

Дисциплины по выбору

19 Основы методологии работы педагога-репетитора

20 Организационные основы системы образования

21 Русский балет конца XIX- начала XX вв.

22 Философия культуры и искусств