Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.10.2026 16:09:03
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Хореографического факультета
А.С. Буцан

Фонд оценочных средств

Педагогика высшей школы

Направление подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки: Педагогика балета: Классический танец

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

(ФОС адаптирован для лиц
с ограниченными
возможностями
здоровья и инвалидов)

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Знает методологические и теоретические основы профессионального образования в области хореографического искусства. ОПК-4.2. Анализирует различные педагогические методы в области хореографического искусства. ОПК-4.3. Планирует методическую работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере хореографического искусства.	**Знать:** теорию и методологию педагогики. **Уметь:** применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; **Владеть:** педагогическими технологиями в сфере профессионального образования;
ПК-5 Готов к разработке, адаптации и реализации инновационных психолого-педагогических технологий в хореографическое искусство	ПК-5.1. Понимает и учитывает социально-психологические и социальноэкономические факторы в процессе творческой деятельности в области хореографического искусства. ПК-5.2. Использует в своей творческой деятельности национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области	**Знать:** сущность и ценностные характеристики педагогической, репетиторской, деятельности; основы профессиональной компетентности педагога высшей школы; основные подходы к созданию теории хореографического искусства, функции искусствоведческих, исторических, культурологических, психолого-педагогических исследований в хореографическом искусстве; особенности профессиональной деятельности, образования, воспитания и психологии танцовщика и педагога хореографии; общие принципы и

	хореографического искусства. ПК-5.3. Понимает и оценивает современное состояние хореографического искусства в области художественно-критической деятельности. ПК-5.4. Применяет информационно-методические источники, обеспечивающие качество художественных произведений в области хореографического искусств	методы преподавания дисциплин художественного цикла; учебно-методический комплекс художественно- педагогического процесса, особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам; методы и средства воспитания, сущность воспитания, определения, основные виды, признаки педагогических технологий, их классификацию; **Уметь:** анализировать закономерности развития художественного образования и искусства. **Владеть:** понятийным аппаратом в области методологии хореографического образования; лекторской практикой, информационно-исследовательскими умениями, связанными с освоением, переработкой и психолого-педагогическим анализом художественно-педагогической информации; навыками практического использования полученных психолого-педагогических знаний в различных условиях деятельности, навыками разработки модели профессиональной деятельности с учетом влияния реальных условий и факторов.

Заочная форма

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	
ОПК-4, ПК-5				
Знать - теорию и методологию педагогики; сущность и	**I семестр Раздел 1. Общие основы педагогики ВШ**	Сообщение по теме	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	
ценностные характеристики педагогической, репетиторской, деятельности; основы профессиональной компетентности педагога высшей школы; основные подходы к созданию теории хореографического искусства, функции искусствоведческих, исторических, культурологических, психолого-педагогических исследований в хореографическом искусстве; особенности профессиональной деятельности, образования, воспитания и психологии танцовщика и педагога хореографии; общие принципы и методы преподавания дисциплин художественного цикла; учебно-методический комплекс художественно-педагогического процесса, особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам; методы и средства воспитания, сущность воспитания, определения, основные виды, признаки педагогических технологий, их классификацию..	Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики высшей школы Методы научно-педагогических исследований История развития педагогики высшей школы за рубежом	Сообщение по теме		

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	
Уметь: применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; анализировать закономерности развития художественного образования и искусства	**II семестр Раздел 3. Дидактика высшей школы.** Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования	Эссе Тест	Умение решать задачи по предложенному Алгоритму Прохождение теста	
Владеть педагогическими технологиями в сфере профессионального образования; понятийным аппаратом в области методологии хореографического образования; лекторской практикой, информационно-исследовательскими умениями, связанными с освоением, переработкой и психолого-педагогическим анализом художественно-педагогической информации; навыками практического использования полученных психолого-педагогических знаний в различных условиях деятельности, навыками разработки модели профессиональной деятельности с учетом влияния реальных условий и факторов.	Промежуточная аттестация	Экзамен	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	*грамотно решение поставленных задач (0-2)*

3. Оценочные средства

3.1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

А) Подготовка сообщения

Очная форма

Тема	Дата	Форма Работы	Самостоятельная работа в часах
Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики высшей школы		Сообщение	2 час.
История развития педагогики высшей школы за рубежом		Сообщение	2 час.
История развития педагогики высшей школы в России		Сообщение	2 час.

Заочная форма

Тема	Дата	Форма Работы	Самостоятельная работа в часах
Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики высшей школы		Сообщение	10 час.
История развития педагогики высшей школы за рубежом		Сообщение	10 час.

Цель выполнения задания**:** задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

• изучить суть вопроса;

•хорошо продумать и составить план сообщения;

• тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Б) Подготовка доклада

Заочная форма

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
История развития педагогики высшей школы в России	Доклад	10 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области психологии, с полученным фактическим материалом; на развитие теоретического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего

специалиста.

Требования к оформлению доклада

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

•глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;

• критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;

• хорошо продумать и составить подробный план доклада;

• сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

• тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

• сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;

• подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

В) Подготовка эссе

Заочная форма

Тема	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования	Эссе	6 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;

5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница. Например: (Абульханова-Славская, 2013, с. 12).

Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника. Например: (Абульханова-Славская, 2013).

Если источник из Интернета:

Gartner P.GlobalisierungalsEpochenbruch? / htpp://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

Тест по дисциплине

1. Знания (в педагогическом плане) – … обоснованная система научных и эмпирических сведений, подлежащих усвоению в образовательной деятельности:
а) дидактически +
б) логически
в) осмысленно

2. Воспитательная концепция СГА базируется на продуктивной идее, научных подходах и учете условий воспитания, так ли это:
а) да
б) нет +
в) отчасти

3. Значимым направлением развития содержания образования является его:
а) база
б) основа
в) фундаментализация +

4. Одной из теорий формирования содержания образования является теория … формализма:
а) главного
б) основного
в) дидактического +

5. Содержание воспитания включает … воспитание:
а) частное
б) индивидуальное
в) патриотическое +

6. Содержание воспитания включает … воспитание:
а) массовое
б) гражданское +
в) общее

7. Содержание воспитания включает … воспитание:
а) первичное
б) вторичное
в) трудовое +

8. Содержание воспитания включает … воспитание:
а) этическое +
б) основное
в) главное

9. Личностно ориентированные задачи направлены на освоение понятийного аппарата изучаемой дисциплины, так ли это:
а) отчасти
б) да
в) нет +

10. В … литературе выделяются две теории формирования содержания образования: теория дидактического материализма и теория дидактического формализма:
а) психолого-философской
б) психолого-педагогической +
в) философской-педагогической

11. Сторонники теории дидактического формализма считают, что основная цель образования заключается в передаче обучающимся как можно большего количества знаний, так ли это:
а) нет +
б) да
в) отчасти

12. В качестве проблем воспитания выделяется проблема определения … ориентиров для воспитательной работы:
а) особенных
б) ценностных +
в) важных

13. К организационным принципам воспитания относятся принципы сознательности и активности, преемственности и непрерывности воспитания, так ли это:
а) нет +
б) да
в) отчасти

14. Учебная задача – цель, которую следует достигнуть обучаемому в определенных условиях образовательной деятельности, так ли это:
а) отчасти
б) да
в) нет +

15. Одним из субъективных противоречий, выступающих в качестве движущей силы педагогического процесса, является несоответствие реальных возможностей обучаемых предъявляемым к ним требованиям, так ли это:
а) нет +
б) да
в) отчасти

16. Одним из путей повышения качества вузовского воспитания является … содержания воспитывающего обучения:
а) основа
б) фундаментализация +
в) база

17. Проблемными на сегодняшний день являются вопросы … воспитания:
а) процессов
б) особенностей
в) целей +

18. Проблемными на сегодняшний день являются вопросы … воспитания:
а) получения
б) содержания +
в) знаний

19. Проблемными на сегодняшний день являются вопросы … воспитания:

а) процессов
б) знаний
в) методики +

20. Образовательная ситуация – определенная социальная обстановка, обусловливающая потребность выработки, принятия и реализации соответствующих решений, так ли это:
а) да
б) нет +
в) отчасти

21. Отрасль педагогической науки, изучающая теоретические и практические проблемы высшего профессионального образования:
а) педагогика высшей школы +
б) педагогика низшей школы
в) педагогика средней школы

22. Один из важнейших разделов педагогика высшей школы:
а) метода
б) дидактика +
в) социология

23. Один из важнейших разделов педагогика высшей школы:
а) практика воспитания и развития личности студента
б) воспитания и развития личности преподавателя
в) теория воспитания и развития личности студента +

24. Предметом изучения педагогики высшей школы является процесс обучения и воспитания специалистов с … образованием:
а) средним
б) высшем профессиональным +
в) начальным

25. Начальный компонент педагогического процесса:
а) принципы обучения
б) методы обучения
в) цели обучения +

26. Служат для установления путей реализации поставленных целей обучения:
а) формы организации обучения
б) принципы обучения +
в) цели обучения

27. Часть опыта предыдущих поколений людей, которую необходимо передать студентам для достижения поставленных целей обучения посредством выбранных путей реализации этих целей:
а) содержание обучения +
б) цели обучения
в) средства обучения

28. Логическая цепь взаимосвязанных действий преподавателя и студента, посредством которых передается и воспринимается содержание, которое перерабатывается и воспроизводится:
а) принципы обучения
б) средства обучения
в) методы обучения +

29. Материализованные предметные способы обработки содержания обучения в совокупности с методами обучения:
а) средства обучения +
б) цели обучения
в) формы организации обучения

30. Обеспечивают логическую завершенность процесса обучения:
а) методы обучения
б) формы организации обучения +
в) средства обучения

Ключи отмечены знаком +

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

70% правильных ответов – зачтено;

Менее 70% правильных ответов – не зачтено.

3.1. Задания для промежуточной аттестации и требования к процедуре оценивания

Задания для самостоятельной работы:

1. Определите уровень педагогических способностей с помощью теста:

1. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми.
2. Я теряю душевное спокойствие, если окружающие люди чем-то угнетены.
3. Когда я вижу плачущего человека, я сам (сама) расстраиваюсь.
4. Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко.
5. Я умею убеждать людей.
6. Я всегда чувствую настроение другого человека.
7. Я стараюсь понять чувства другого человека.
8. Мне нравится оказывать поддержку друзьям и знакомым.
9. Мое представление о человеке часто оказывается правильным.
10. Мне нравится наблюдать, как люди принимают подарки.
11. Мне нравится устанавливать знакомства с новыми людьми.
12. У меня много близких друзей.
13. Я всегда внимательно слушаю своего собеседника.

14. Я легко общаюсь с незнакомыми людьми.
15. В незнакомом коллективе, я чувствую себя непринужденно.
16. Я люблю участвовать в коллективных играх.
17. Я редко вступаю в конфликтные ситуации с людьми.
18. Мне нравится принимать дома гостей.
19. Часто я начинаю первым разговор с незнакомым человеком.
20. Мне нравится делиться с друзьями своими впечатлениями о прочитанной книге, просмотренном кинофильме.
21. Я всегда планирую свой день.
22. Я легко ориентируюсь в создавшейся критической ситуации.
23. Мне нравится организовывать для своих друзей различные развлечения.
24. Я всегда выполняю свои обязанности и обещания.
25. Я охотно принимаю участие в общественной работе.
26. Я часто беру на себя инициативу в проведении какого-либо мероприятия.
27. Я чувствую себя уверенно в окружении большой группы людей.
28. Я всегда отстаиваю свое мнение.
29. Я настойчив в достижении цели.
30. Успех зависит от меня самого.
31. Я обладаю отчетливой речью.
32. На семинарах, конференциях я выступаю уверенно, без волнения.
33. Мне нравится объяснять товарищу, то, что он не понял.
34. Когда я готовлюсь к семинару, я всегда пользуюсь дополнительной литературой.
35. Мне нравится участвовать в дискуссиях на занятиях.
36. Я стараюсь, что бы мое выступление (на семинаре, конференции) было интересным.
37. Я люблю узнавать из книг что-то новое.
38. Я не стесняюсь задавать вопросы преподавателям на занятиях.
39. Мне нравится профессия учителя, педагога.
40. Я уравновешен и меня нелегко «вывести из себя».

1 балл – если Вы согласны с утверждением.

Высокий уровень – если Вы набрали 36-40 баллов.

Достаточный – 35-31.

Средний – 30-21

Низкий – 10-20

1-10 – психологические способности

11-20 – способности, определяющие успех педагогического общения – организационно-управленческие

31-40 – способности к организации учебно-воспитательного процесса

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Формой контроля самостоятельной работы по курсу «Педагогика высшей школы» является оценка работы студентов на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студента оценивается по итогам работы на семинарском занятии по десятибалльной системе.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – 10-баллов – студент получает при выполнении следующих условий:

- Выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- Активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- Умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;
- Умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- Наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- Умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- Умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- Оформление конспектов в соответствии с требованием.

7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- Выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- Использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- Умение достаточно полно раскрыть тему;
- Наличие конспекта источников, оформленного в соответствии с требованиями.

5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- Участие в дискуссии, дополнение и уточнение выступлений по теме семинарского занятия;
- Наличие конспекта источников по изучаемой теме.

Промежуточная аттестация в форме экзамена

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	Экзамен	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов , Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
Темы для экзамена: 1. Объект, предмет и задачи педагогики высшей школы 2. Система антропологических наук и место в ней педагогики высшей школы 3. Развитие высшего образования за рубежом 4. Развитие высшего образования в России 5. Эмпирические и теоретические методы педагогического исследования 6. Основные понятия или категории педагогики высшей школы 7. Содержание и характеристика учебно-методического комплекса (УМК) 8. Принципы и методы педагогического исследования 9. Современные стратегии модернизации высшего образования в России 10. Психологические основания процесса обучения в высшей школе 11. Учет индивидуально-психологических различий обучающихся		

12. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие.
13. Учет возрастных особенностей обучающихся
14. Характеристика государственных образовательных стандартов высшего образования
15. Педагогическая этика и такт педагога высшей школы
16. Характеристика педагогического общения. Стили педагогического общения
17. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества
18. Целостный процесс формирования личности в высшей школе. Понятия: разносторонность, гармоничность, целостность
19. Показатели качества обучения в высшей школе. Цели, содержание и организация учебного процесса в высшей школе
20. Личность как предмет обучения и воспитания в высшей школе
21. Понятие «принцип воспитания». Классификация принципов воспитания
22. Применение методов психодиагностики в высшей школе
23. Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания
24. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в процессе образования
25. «Компетенции» и компетентность» - ключевые понятия современного образования
26. Кредитно-модульная и модульно рейтинговая технологии обучения как педагогические инновации
27. Процесс вузовского обучения и его характеристика
28. Профессиональные деформации в педагогической деятельности
29. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения в вузе
30. Профессиональные и личностные качества преподавателя
31. Классификация методов обучения в вузе
32. Структура профессиональной деятельности преподавателя
33. Педагогическое руководство самообразованием студентов
34. Педагогические способности и способы их развития
35. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике. Развитие студенческого коллектива
36. Болонское соглашение: цели, задачи, основные положения
37. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве
38. Характерологические особенности личности студента
39. Определение понятия «педагогическое мастерство. Структура педагогического мастерства
40. Характеристика интерактивных методов обучения в вузе
41. Современные педагогические технологии
42. Научно-исследовательская работа студентов в вузе
43. Направления воспитательной работы в вузе
44. Характеристика «Закона об образовании в Российской Федерации»

Критерии оценивания экзамена

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-**

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
«хорошо»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) на уровне «хороший»**, и обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.
«удовлетворительно»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «удовлетворительный»**, и обучающийся обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.
«неудовлетворительно»	обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство» (магистратура), профиль Педагогика балета: Классический танец.

Составитель:		
Христидис Татьяна Витальевна, доктор педагогических наук, профессор		