

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

высшего образования

Дата подписания: 16.09.2026 12:36:48

Уникальный программный ключ:

«Московский государственный институт культуры»

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

УТВЕРЖДЕНО

Председатель УМС

факультета государственной

культурной политики

А.Ю. Единак

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Организация инклюзивного творчества

Название и код направления подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности

Уровень квалификации бакалавр

Форма обучения очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Оглавление

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТВОРЧЕСТВА»	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ЗНАЕТ, УМЕЕТ, ВЛАДЕЕТ (ИМЕЕТ НАВЫК)) ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТВОРЧЕСТВА»	3
3. СТРУКТУРА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТВОРЧЕСТВА».....	4
4. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТА.....	20

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Контролируемые компетенции (шифр компетенции), наименование компетенции.

ПК-2 – готовность использования технологий социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ЗНАЕТ, УМЕЕТ, ВЛАДЕЕТ (ИМЕЕТ НАВЫК)) ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Таблица 1

п	Код формируемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
.	ПК-2	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: 1) знать: основные этапы становления подходов к социально-культурной реабилитации инвалидов в современной культуре; теоретические понятия, сущность и содержание социально-культурной реабилитации; участников (субъектов) и основные практики социально-культурной реабилитации; социально-культурные институты, отраслевые учреждения, организации и общественные объединения, иницирующие практику социально-культурной реабилитации; 2) уметь: на теоретическом уровне использовать мировой опыт социально-культурной реабилитации; разрабатывать реабилитационные программы социокультурной направленности; на практическом уровне применять инновационный опыт зарубежных специалистов в области социально-культурной реабилитации; 3) владеть: методами изучения и использования социально-культурной реабилитации в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; методами проектирования социально-культурных реабилитационных программ.

3. СТРУКТУРА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Структура фонда оценочных средств по дисциплине «Организация инклюзивного творчества» представлена в Таблице 2.

Таблица 2.

№ п/ п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируе- мые компетен- ции	Кол-во тестовых заданий	Оценочные средства	
				Вид	Кол-во заданий
1.	Темы 1--4	ПК-2	2	Комплект письменных заданий	8
2.	Темы 5-8	ПК-2	1	Комплект тематик для реферата	1
3.	Зачет по всему курсу	ПК-2	1	Комплект вопросов	1

ПИСЬМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО КУРСУ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ТВОРЧЕСТВА» ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Письменное задание 1: подготовить презентацию по фестивалям творчества инвалидов.

Письменное задание 2: привести примеры деятельности общественных организаций, волонтеров и др. по преодолению личностных тенденций к отчуждению инвалидов.

Письменное задание 3: проанализировать опыт работы с инвалидами по месту жительства по созданию клубных объединений, общественных инициативных движений, социальных гостиных и др.

Письменное задание 4: подготовить примеры социально-культурной реабилитации в конкретном округе г. Москва, проанализировать информационные передачи кабельных каналов ТВ, комментирующие реабилитационные мероприятия округа.

Письменное задание 5: систематизировать деятельность государственных учреждений социально-культурной сферы по работе с семьями, имеющих детей-инвалидов по месту жительства.

Письменное задание 6: подготовить материалы о международных и всероссийских фестивалях творчества людей с ограниченными возможностями, творческих мероприятиях в инвасреде мегаполиса.

Письменное задание 7: проанализировать интернет-ресурсы предоставления грантов для проведения анимационных мероприятий; оказать помощь некоммерческой общественной организации (по выбору студента) в подготовки заявки на получение гранта.

Письменное задание 8: подготовить примеры из международной практики социально-культурной реабилитации инвалидов

РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ:

- 1) Место технологий социально-культурной реабилитации в системе современных гуманитарных технологий.
- 2) Общая характеристика и классификация социально-культурных технологий.
- 3) Основные подходы к изучению социально-культурных технологий.
- 4) Сущностные характеристики и компоненты технологического процесса социально-культурной реабилитации.
- 5) Мониторинг и оценка эффективности технологий социально-культурной реабилитации.
- 6) Факторы, определяющие содержание, формы и методы социально-культурной реабилитации.
- 7) Оценка эффективности реабилитационных технологий досуговой сферы инвалидов.
- 8) Использование компетентностного подхода при анализе утраченных и сохранных возможностей личности.

Основные требования к выполнению письменного задания

Письменное задание – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем по каждой теме данной дисциплины.

Задание может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В задании может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению социально - психологических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе. Письменные задания выполняются в общей тетради конспекта лекций дисциплины.

Методика оценки письменного задания. Для оценки уровня сформированности компетенции в соответствие с задачами данного этапа образовательного процесса применяется следующая методика: по каждому критерию выставляется максимально 10 баллов. Баллы суммируются по всем

критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 5 баллов – не аттестован; 5 и более баллов – аттестован.

Критерии оценки	Низкий (до 4 баллов)	Средний (5-7 баллов)	Высокий (8-10 баллов)
1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой бакалавриата			
2. Полнота, грамотность и логичность изложения материала задания			
3. Самостоятельность выполнения работы			
4. Творческий подход к осмыслению предложенного задания			
5. Способность аргументировать основные положения и выводы			
6. Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей			
7. Использование научной литературы и грамотное оформление источников			
Общая оценка			

Средний балл = Общая оценка _____ / 7 = _____

Проверочный тест №1 по дисциплине: «Организация инклюзивного творчества»

1.Перечислите известные Вам программные международные и отечественные документы, регулирующие практику социально-культурной реабилитации _____

2.Организацией Объединенных Наций(ООН) в _____ (указать) году принят документ, отражающий права людей с ограниченными возможностями здоровья (назвать)

3.Дайте _____ определение _____ социально-культурной реабилитации: _____

3.Выделите _____ отличия _____ терминов: Реабилитация _____

Абилитация _____

4. Назовите имя ученого, создавшего отечественную школу дефектологии _____

5. Конкретизируйте области коррекционной педагогики

Тифлопедагогика	
Сурдопедагогика	
Олигопедагогика	

6. Перечислите известные Вам технологии социально-культурной реабилитации: _____

7. Назовите имена ученых психофизиологов, психологов внесших вклад в развитие реабилитологии _____

8. Назовите имена известных артистов, ученых, политиков и др., имеющих инвалидность _____

9. Перечислите известные Вам социально-культурные мероприятия, посвященные творчеству, спорту и др. инвалидов _____

10. Назовите художественные произведения, посвященные людям с инвалидностью _____

11. Дайте определение понятию инвалидности. Это -

! ограничения в возможностях, обусловленные физическими, психологическими, сенсорными, не позволяют человеку, имеющему ее, быть интегрированным в общество на таких же основаниях, как и другие члены общества

? обусловленное повреждением ограничение функций и связанное с этим нарушение социального функционирования

? ограничение функций

12. Выберите определение: Инвалид — это

! человек, имеющий нарушения здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленные заболеванием, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничениям жизнедеятельности и вызывающими необходимость социальной защиты

? человек ограниченных возможностей

? человек с ограниченными возможностями жизнедеятельности

13. Продолжите предложение:

Согласно определению ВОЗ (1980г.) дефектом определяется

! обусловленное повреждение ограничение функций и связанное с этим нарушение социального функционирования

? ограничение функций

? триада компонентов

? эмоционально-психологическая дестабилизация

14. Укажите триаду компонентов, характерных для большинства дефектов:

! повреждение, функциональное ограничение и нарушение социального функционирования

? социальная недостаточность, слабое здоровье, уровень коммуникативных качеств

? эмоционально-психологическая дестабилизация, неудовлетворительный уровень жизни, дезинтеграция

15. Перечислите категории граждан, которые относятся, по классификации, к инвалидам

! калеки, слепые, глухие, немые, люди с нарушенной координацией движения, полностью или частично парализованные, и др. признаются инвалидами в силу очевидных отклонений от нормального физического состояния человека, а также признаются лица, которые не имеют внешних отличий от обычных людей, но страдают заболеваниями, не позволяющими им трудиться в разнообразных сферах так, как это делают здоровые люди

? имеющие врожденное нарушение развития

? категории граждан у которых прожиточный минимум ниже среднего

16. Все инвалиды по разным основаниям делятся на несколько типологических групп. Какие?

! по возрасту, по происхождению инвалидности, по причинам возникновения инвалидности

? дети-инвалиды; инвалиды-взрослые

? инвалиды с детства; войны; труда; по общему заболеванию

17. Кто относится к категории инвалидов по возрасту

! дети-инвалиды; инвалиды-взрослые

? разновозрастные категории

? категории граждан, у которых биологический возраст больше физиологического

18. По происхождению инвалидности выделяют:

! инвалиды с детства; войны; труда; по общему заболеванию

? позднего и раннего периода

? раннемладенческий и позднестарческий

19. По причинам возникновения инвалидности выделяют :

! врожденное нарушение развития; несчастный случай, стихийное, экологическое бедствие; производственная травма; профессиональное

заболевание; дорожно-транспортное происшествие; участие в боевых действиях; болезнь и пр.

? несчастный случай

? участие в боевых действиях

? болезнь

20. На сколько групп подразделяются инвалиды по степени трудоспособности

! на три;

? на четыре;

? на одну;

? на две.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ТЕСТ №2

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

1. Выделите правильное определение

Реабилитация – это:

(!) комплекс мероприятий, помогающих людям с физическими дефектами и хроническими заболеваниями адаптироваться к общественной жизни;

? это процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни;

? комплекс мероприятий развлекательного характера;

? комплекс рациональных поведенческих правил, обеспечивающих индивиду защиту от патогенного воздействия факторов окружающей среды.

2. Социальная помощь – это

! это комплекс гуманитарных услуг экономически необеспеченным, социально слабым, психологически уязвимым слоям и группам населения;

? это интегративный показатель состояния человека, отражающий степень нарушения биосоциальных функций вследствие ограниченной жизнедеятельности на образовательном, производственном, жилищно-семейном и социокультурном уровнях;

? это комплекс рациональных поведенческих правил;

? это основной механизм социализации, реализующийся в процессе активного приспособления индивида к условиям социальной среды.

3. Выберите правильный ответ

Социализация – это:

! это процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, общепринятых стереотипов поведения, ценностных ориентации;

? это процесс, который проводится после успешного завершения медицинской и педагогической реабилитации;

? это процесс вовлечения в деятельность, активный досуг;

? это процесс снятия стрессовых нагрузок, психических напряжений.

5. Определите направления социальной реабилитации

! направлена на личностные, семейные и общественные изменения, возникшие в результате повреждения, и ее целью является социализация или возвращение ребенка или подростка;

? направлена на осуществление при врожденных или приобретенных в детском возрасте дефектах;

? направлена на достижение состояния покоя, расслабленности после сильных переживаний или физических нагрузок;

? направлена на изучение активной и сознательной деятельности личности.

6. Социальная недостаточность – это

! интегративный показатель состояния человека, отражающий степень нарушения биосоциальных функций вследствие ограниченной жизнедеятельности на образовательном, производственном, жилищно-семейном и социокультурном уровнях;

? адекватное восприятие окружающей действительности и собственного организма;

? общение с окружающими, способность к труду, обучению, к организации отдыха и досуга;

? изменение поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других.

7. Целью социальной реабилитации является:

! социализация или возвращение ребенка или подростка, страдающего тем или иным дефектом, в социум и максимальное включение его в межличностные и общественные отношения

? профессиональное образование, в зрелом возрасте при необходимости приобретение новой профессии

? решение личностных, семейных и общественных проблем

8. Укажите основные направления социально-культурной культурной реабилитации

! просветительское, досуговое и коррекционное

? информационно-просветительное, досугово-развлекательное

? воспитательное, развивающее и образовательное

9. Что понимается под определением «Ограничение жизнедеятельности»

! полная или частичная утрата индивидуумом способности или возможности самообслуживания, самостоятельного передвижения, ориентировки, общения, контроля своего поведения, обучения и трудовой деятельности

? человек, имеющий нарушения здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленные заболеванием, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничениям жизнедеятельности и вызывающими необходимость социальной защиты

? процесс сохранения и развития психических, биологических, физиологических функций человека, его оптимальной трудоспособности и

социальной активности при максимальном сохранении продолжительности активной жизнедеятельности

10. Содержание социально-культурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями предполагает:

! комплекс мероприятий и условий, позволяющих им адаптироваться в стандартных ситуациях: заниматься посильной работой; находить и использовать нужную для практической деятельности и развлечений информацию; адекватно участвовать в общении и пользоваться доступными средствами массовой информации.

? активное участие в социокультурной деятельности страны

? адекватное участие в общении

? участие в комплексе мероприятий социокультурной направленности

11. Выделите определение, адекватное понятию «Социальная адаптация»

! основной механизм социализации, процесса усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта

? приспособление больного к условиям существования на том или ином уровне в соответствии со степенью восстановления и компенсации функции

? приспособление больного к условиям существования на том или ином уровне в соответствии со степенью восстановления и компенсации функции

12. Процесс реадаптации представляет собой:

! приспособление больного к условиям существования на том или ином уровне в соответствии со степенью восстановления и компенсации функции

? слабая адаптационная возможность организма

? ограничение в жизнедеятельности

13. Термин «дизонтогенез» был впервые операционализирован

! Г. Швальбе

? В.В. Ковалевым

? Г.К. Ушаковым

14. Какие виды психического дизонтогенеза выделяет Г.Е. Сухарева

! задержанное, поврежденное и искаженное развитие

? недоразвитие и искаженное развитие

? задержанное и искаженное развитие

15. Какие компоненты включает в себя процесс синтогенеза

! нейрогенез, психогенез, социогенез

? спиритогенез, психогенез

? нейрогенез, спиритогенез

16. Сенсорная депривация у ребенка связана с нарушениями

! нарушение зрения и слуха

? нарушение опорно-двигательного аппарата

? нарушение слуха и опорно-двигательного аппарата

17. Умственная отсталость – это

! стойкое нарушение познавательной деятельности в результате органического поражения головного мозга

? сложное сочетание общего недоразвития

? врожденная либо рано приобретенная стойкая диспропорциональность психического развития в эмоционально-волевой сфере

18. В каких формах выражается умственная отсталость:

! олигофрении и деменции

? деменции и дисфонии

? олигофрении и дислексии

19. Выберите правильный ответ

Отклонения в развитии по патогенезу:

! органические нарушения, функциональные нарушения

? наследственные нарушения, приобретенные нарушения

? органические нарушения, наследственные нарушения

20. Депривация – это

! ограничение определенных функций организма, ведущее к задержке их развития

? отклонение во внутриутробном развитии организма

? приспособление больного к условиям существования на том или ином уровне в соответствии со степенью восстановления и компенсации функции

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ТЕСТ №3

ТИПЫ И ВИДЫ УЧРЕЖДЕНИЙ, ОКАЗЫВАЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ В СФЕРЕ РЕАБИЛИТАЦИИ

1. Содержание социально-культурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями предполагает:

! комплекс мероприятий и условий, позволяющих им адаптироваться в стандартных ситуациях: заниматься посильной работой; находить и использовать нужную для практической деятельности и развлечений информацию; адекватно участвовать в общении и пользоваться доступными средствами массовой информации.

? активное участие в социокультурной деятельности страны

? адекватное участие в общении

? участие в комплексе мероприятий социокультурной направленности

2. Общественное движение – это

! ряд повторяющихся коллективных действий, направленных на достижение заранее сформированной цели

? оперативная помощь инвалидам

? консультация для инвалидов

3. Что включает в себя медицинская реабилитация?

!восстановительную терапию, реконструктивную хирургию, протезирование и ортезирование

?профессиональную ориентацию, профессиональное образование

?социально – средовую ориентацию и социально-бытовую адаптацию

4. Система лечебного воздействия на психику – это

! психотерапия

?арттерапия

?психодиагностика

5. Социальная защита инвалидов – это

!система гарантированных государством экономических, социальных и правовых мер, обеспечивающих инвалидам условия для преодоления, замещения (компенсации) ограничений жизнедеятельности и направленных на создание им равных с другими гражданами возможностей участия в жизни общества

?система политических установок государством, социальных и правовых мер

?система психологического оздоровления

6. Кто являлся основателем аутогенной тренировки

! И. Шульц

? Г. Швальбе

?К.Д. Ушинский

7. Кем была разработана методика контактного взаимодействия педагога с детьми?

! Л.Б. Филоновым

? Л.С. Выготским

? М.И. Каргиным

8. В каком году был создан Институт независимой жизни?

!в 1993 году

?в 1991 году

?в 1990 году

9. Философия независимой жизни – это

!возможность полностью контролировать свою жизнь на основе приемлемого выбора, который сводит к минимуму зависимость от других людей в принятии решений и осуществлении повседневной деятельности

?частичный контроль своей жизни

?минимальный контроль своей жизни

10.. Термин «дефект» в переводе с латинского означает

! «недостаток»

? «переизбыток»

? «отклонение»

11. Выделяют следующие формы депривации:

! сенсорная, интеллектуальная, социальная

? сенсорная, психологическая

? социальная, интеллектуальная, психологическая

12. Дайте определение понятию

Агрессия – это

! поведение или действия, направленные на причинение психологического или физического вреда, ущерба кому-либо

? оппозиционная манера поведения

? зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные приписываемые действия

13. Вербальная агрессия – это

! выражение негативных чувств (ссора, крик, угрозы, ругань)

? убеждение субъекта, что он является плохим человеком, совершающим неправильные поступки, угрызения совести

? готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость)

14. Сегрегация – это

! процесс, результат и состояние, при которых инвалиды или другие члены общества, имеющие ограниченные возможности здоровья, интеллекта, сенсорики и др., обучаются отдельно от своих нормально развивающихся сверстников

? система психологического оздоровления ребенка, создания адекватных условий индивидуального, семейного, образовательного развития его психологической сферы

? процесс сохранения и развития психических, биологических, физиологических функций человека, его оптимальной трудоспособности и социальной активности при максимальном сохранении продолжительности активной жизнедеятельности

15. К какой группе относятся лица, утратившие трудоспособность полностью и нуждающиеся в постороннем уходе

! К I группе

? Ко II группе

? К III группе

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

КЛАССИФИКАЦИЯ И НАЗНАЧЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Реабилитационная технология, основанная на применении средств искусства и используемая психологами, дефектологами, аниматорами, педагогами и другими специалистами в целях реабилитации людей с ограниченными возможностями – это

! арттерапия

? музыкотерапия

? глинолечение

2. Что понимается под определением сказкотерапия

! это вид и способ эмоционально-психологического, педагогического влияния, социально-нравственного формирования личности

? это работа с пластическими материалами

? в ней используются разнообразные музыкальные средства для психолого-педагогической и лечебно-оздоровительной коррекции лиц с ограничением жизнедеятельности, развития их творческих способностей, расширения кругозора, активации социально-адаптивных способностей

3.В спортивно – оздоровительные технологии входят:

! йога и иппотерапия

?глинотерапия и арттерапия

?йога и арттерапия

4.Дайте определение понятию

Иппотерапия – это

! использование реабилитационных возможностей верховой езды на лошади

? система гармонии с окружающим миром внутри себя на физическом и ментальном уровнях

?приобщение к работе с растениями, что помогает корректировать поведенческие и эмоциональные расстройства, восстанавливает после перенесенных заболеваний, улучшает психоэмоциональное состояние людей с патологией тех или иных органов и систем

5.Сколько составляющих включает термин «технология социокультурной реабилитации»

! включает две составляющие: «социальное» и «культурное».

? включает три: методы, средства, приемы

? включает пять: социальное, культурное, методы, средства, приемы

6.Реабилитация направлена на восстановление трудоспособности в доступных и показанных человеку с ограниченными возможностями по состоянию здоровья видах и условиях труда, а также достижение им материальной независимости и самообеспечения – это

! трудовая реабилитация

?социокультурная реабилитация

?социальная реабилитация

7.Какие технологии социальной работы по области применения выделяют

!диагностика; коррекция; реабилитация; профилактика

? коррекция; медико-социальная

? реабилитация; финансово-экономическая

8.Какое второе название носит арт - терапевтическое рисование

!изотерапия

?гарденотерапия

? хобби-терапия

9. Выберите правильный ответ

Курс медитативных сказок может состоять из:

!12 и более занятий

?5 занятий

?7 занятий

10. Термин «ретардация» означает

! запаздывание или приостановка психического развития

? отклонение во внутриутробном развитии организма

? нарушение физиологического и психологического равновесия

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

11. Дайте определение понятию

Абилитация – это

! комплекс услуг, направленных на формирование новых и мобилизацию, усиление имеющихся ресурсов социального, психического и физического развития человека

? система медицинских, психологических, педагогических, социально-экономических мероприятий, направленных на восстановление социального статуса инвалида, достижение им материальной независимости и его социальную адаптацию

? процесс сохранения и развития психических, биологических, физиологических функций человека, его оптимальной трудоспособности и социальной активности при максимальном сохранении продолжительности активной жизнедеятельности

12. Инклюзия – это

! реформирование школ и перепланировка учебных помещений так, чтобы они отвечали нуждам и потребностям всех без исключения детей

? существенный ресурс в политике доступного и дополнительного высшего образования для инвалидов

? перепланировка учебных занятий

13. Что можно отнести к интроперсональным навыкам:

! навыки чтения, письма, счета, нахождения источников информации, восприятия и разрешения проблемных ситуаций, организации своего времени и жизни, анализа собственных действий и поведения, их регуляции

? индивидуально-личностные навыки адаптации в социальной среде

? профессионально-трудовые навыки

14. Кому принадлежит высказывание «Отношение, в которое душа поставлена к нервному организму, составляет одну из величайших тайн творения, которая возбуждает сильнейшее любопытство в человеке, оставаясь для него величайшей загадкой»

! К.Д. Ушинскому

? Г.К. Ушакову

? В.В. Ковалеву

15. Кем были выделены уровни психологической дезадаптации

! Т.Д. Молодцовой и Е.В. Бондаревской

? К.Д. Ушинским и В.В. Ковалевым

? Г.К. Ушаковым

16. Разнопрофильные досуговые программы (информационно-образовательные, развивающие, художественно-публицистические, спортивно-развлекательные) базируются на:

! активных, часто нетрадиционных формах клубной работы. Они способствуют сплочению людей, удовлетворению их потребностей в общении, самореализации и самоутверждении

? организации туристической деятельности

? индивидуальных предпочтениях каждого участника

17. Индивидуальная программа развития - это

! программа совместных действий специалиста-дефектолога, детей с нарушенным интеллектом и их родителей

? программа мероприятий и условий, позволяющих им адаптироваться в стандартных ситуациях: заниматься посильной работой; находить и использовать нужную для практической деятельности и развлечений информацию

? программа ранней педагогической помощи детям с нарушениями умственного и физического развития

18. Социокультурная анимация – это

! реабилитационная технология, участники которой ставят перед собой целью определенное изменение поведения, межличностных и коллективных отношений путем прямых воздействий на индивида

? естественное излечение основано на принципе самоисцеления, возрастании потенциала возможностей человеческого организма

? система психологического оздоровления ребенка, создания адекватных условий индивидуального, семейного, образовательного развития его психологической сферы

19. Интегральная часть комплексной программы медицинской, социальной и психолого-педагогической реабилитации – это

! оккупационная терапия

? трудотерапия

? арттерапия

20. Программа реабилитации – это

! это система мероприятий, направленная на развитие возможностей ребенка и всей его семьи, которая разрабатывается вместе с родителями и специалистами: врачом, педагогом, психологом и социальным работником, организующим и координирующим ее

? комплекс мероприятий и условий, позволяющих им адаптироваться в стандартных ситуациях: заниматься посильной работой; находить и использовать нужную для практической деятельности и развлечений информацию; адекватно участвовать в общении и пользовании доступными средствами массовой информации

? комплекс рациональных поведенческих правил

Методика оценки тестового задания. Для оценки уровня сформированности компетенции в соответствие с задачами данного этапа образовательного процесса применяется следующая методика: по каждому критерию выставляется максимально 10 баллов. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 5 баллов – не аттестован; 5 и более баллов – аттестован.

Критерии оценки	Низкий (до 4 баллов)	Средний (5-7 баллов)	Высокий (8-10 баллов)
1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой бакалавриата			
2. Полнота, грамотность и логичность изложения материала задания			
3. Самостоятельность выполнения работы			
4. Творческий подход к осмыслению предложенного задания			
5. Способность аргументировать основные положения и выводы			
6. Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей			
7. Использование научной литературы и грамотное оформление источников			
Общая оценка			

Средний балл = Общая оценка _____ / 7 = _____

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (6 СЕМЕСТР)

1. Понятие социально-культурной реабилитации в российском законодательстве.
2. Нормативно-правовые основы организации социально-культурной деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Основы государственной политики в области социально-культурной реабилитации инвалидов и других категорий граждан.
4. Понятие «социально-культурная реабилитация».
5. Основные качественные характеристики социально-культурной деятельности в инвалидной среде.

6. Понятия «целевая группа» и «объект социально-культурной реабилитации».
7. Подходы к классификации объектов социально-культурной реабилитации и формированию целевых групп.
8. Общие и сравнительные характеристики целевых групп социально-культурной реабилитации.
9. Сущность понятия «реабилитационное пространство». Обоснование необходимости использования системного подхода к его исследованию.
10. Уровни организации реабилитационного пространства.
11. Характеристики реабилитационного пространства на разных уровнях его организации.
12. Связь понятий «реабилитационное пространство» и «реабилитационная среда».
13. Проектирование в области социально-культурной реабилитации. Целевые проекты.
14. Роль общественных организаций в формировании реабилитационного пространства.
15. Влияние СМИ на формирование аттитудов к нетипичным людям.
16. Роль системы социального обеспечения в формировании реабилитационного пространства.
17. Учет этнических и конфессиональных ценностей при организации реабилитационной среды.
18. Социально-экономические факторы и их роль в создании новых технологий социально-культурной реабилитации.
19. Основные этапы формирования теоретических основ социально-культурной реабилитации.
20. Опыт практической деятельности по социально-культурной реабилитации «трудных» детей и подростков в 20-30-х годах XX века.
21. Роль общественных организаций в распространении опыта социально-культурной реабилитации.
22. Развитие идей о социально-культурном воспитании представителями современных научных школ.
23. Понятие «метод» в социально-культурной реабилитации.
24. Классификация методов, используемых в реабилитационной практике.
25. Методы диагностики реабилитационного потенциала.
26. Основные методы стимулирования мотивации и активности реабилитантов, их сравнительная характеристика.

Краткие методические указания по подготовке к экзамену

При подготовке к зачету необходимо изучить теоретические и научно-методические источники, рекомендованные преподавателем, создать портфолио различных форм мероприятий социально-культурной реабилитации, (портфолио студенты пополняют на протяжении всего срока изучения дисциплины). Непосредственно перед зачетом следует повторить лекционный материал, а также материалы семинарских занятий. Быть готовым в ходе зачета самостоятельно разработать краткий творческий проект социально-культурной реабилитации.

Форма оценки устного ответа студента на экзамене

Критерии оценки				
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества бакалавра: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Общая оценка				

4.БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТА

Посещение лекций и семинаров (практических занятий)	2 балла
Работа на семинаре (практическом занятии)	5–10 баллов
Рубежный контроль	1–10 баллов
Реферат, эссе	15 баллов

Премияльные (участие в дискуссии, дополнение и уточнение выступлений по теме семинарского занятия, презентации)	3 балла
Итого в течение семестра	40–70 баллов

Шкала оценок экзамена

«Отлично»	30 баллов
«Хорошо»	20 баллов
«Удовлетворительно»	15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на экзамене

Максимальное количество баллов в течение семестра	70
Максимальное количество баллов, полученных на экзамене (зачете)	30
Максимальное итоговое количество баллов	100

Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость

100–85 баллов	«отлично»
84–70 баллов	«хорошо»
69–55 баллов	«удовлетворительно»
Менее 55 баллов	«неудовлетворительно»

ФОС для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Организация инклюзивного творчества» одобрен на заседании кафедры менеджмента и технологий социально-культурной деятельности. Протокол № ____ от _____ 20 ____ года).

Автор (ы): Мацукевич О.Ю. доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности.