

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 10.09.2026 09:29:59
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*И.о. ректора Митрофанова С. Т.
Приказ №643-О от 3 сентября 2026 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №1 от 25 августа 2026 г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

Искусство народного пения
Хоровое народное пение

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 лет

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
№ 666 от 17.07.2017

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							219	219	8212	8212	796	752	6927	489	24	27	20	22.5	19.5	22	22.5	22.5	24	15
Обязательная часть							167	167	6012	6012	628	584	5035	349	19.5	22	17	16	16	19	18	14.5	13	12
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	58	14	73	13	2	2								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	12	12	191	13	2	2	2							
+	Б1.О.03	Философия	7	6			4	4	144	144	16	16	115	13					2	2				
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	2	2	66	4	2									
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		9			2	2	72	72	6	6	62	4									2	
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	8	8	60	4							2			
+	Б1.О.07	Основы менеджмента музыкального искусства		10			2	2	72	72	8	8	60	4										2
+	Б1.О.08	Информационная культура личности			3		2	2	72	72	10	10	58	4			2							
+	Б1.О.09	Педагогика и психология	5	4		5	4	4	144	144	16	16	115	13				2	2					
+	Б1.О.10	Основы российской государственности		2			3	3	108	108	6	6	98	4		3								
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология			6		2	2	72	72	6	6	62	4						2				
+	Б1.О.12	Сольфеджио	4	2			8	8	288	288	20	20	255	13	2	2	1.5	2.5						
+	Б1.О.13	Гармония	3				4	4	144	144	12	12	123	9		2	2							
+	Б1.О.14	Полифония			5		2	2	72	72	6	6	62	4					2					
+	Б1.О.15	Анализ музыкальной формы		8			3	3	108	108	12	12	92	4							1.5	1.5		
+	Б1.О.16	История музыки			5 7 9		9	9	324	324	48	48	264	12				1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
+	Б1.О.17	Основы научных исследований		8			3	3	108	108	8	8	96	4								3		
+	Б1.О.18	Чтение хоровых партитур	4	1 3			7	7	252	252	12	12	223	17	1.5	2	1.5	2						
+	Б1.О.19	Общее фортепиано	6	4			7	7	252	252	16	16	223	13			1.5	1.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.20	Методика обучения народному пению	1 2				4	4	144	144	12	12	114	18	2	2								
+	Б1.О.21	История народно-певческого исполнительства	1 2				4	4	144	144	12	12	114	18	2	2								
+	Б1.О.22	Народное музыкальное творчество	1 2				4	4	144	144	12	12	114	18	2	2								
+	Б1.О.23	Музыкально-стилистический анализ РНМТ	4	3			4	4	144	144	16	16	115	13			2	2						
+	Б1.О.24	Хоровая литература			10		4	4	144	144	16	16	124	4									2	2
+	Б1.О.25	Региональные певческие стили	6	5			4	4	144	144	16	16	115	13					2	2				
+	Б1.О.26	Методика собирания и расшифровка записей народной музыки	6 7				5	5	180	180	12	12	150	18					1.5	1.5	2			
+	Б1.О.27	Методика работы с детским фольклорным коллективом		10			2	2	72	72	8	8	60	4										2
+	Б1.О.28	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	10				4	4	144	144	16	16	119	9									1.5	2.5
+	Б1.О.29	Ансамблевое пение		7	9		6	6	216	216	24	24	184	8						1.5	1.5	1.5	1.5	
+	Б1.О.30	Хоровая аранжировка	8				4	4	144	144	8	8	127	9							2	2		
+	Б1.О.31	Дирижирование	6 8	2 3			13	13	468	468	30	30	412	26	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5	1.5	1.5		
+	Б1.О.32	Хоровой класс	4 9 10	2 7			33	33	1188	1188	164	164	989	35	2.5	1.5	3	3	4	3.5	4	3.5	4.5	3.5

Часть, формируемая участниками образовательных отношений							52	52	2200	2200	168	168	1892	140	4.5	5	3	6.5	3.5	3	4.5	8	11	3
+	Б1.В.01	Анализ народно-песенных партитур	9	8			4	4	144	144	12	12	119	13								2	2	
+	Б1.В.02	Этноинструментоведение	5				2	2	72	72	8	8	55	9					2					
+	Б1.В.03	Освоение народных инструментов	9		7		7	7	252	252	16	16	223	13						1.5	1.5	1.5	2.5	
+	Б1.В.04	Народный танец	10	2 4 6 8			14	14	504	504	56	56	423	25	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
+	Б1.В.05	Народный костюм	4				3	3	108	108	8	8	91	9				3						
+	Б1.В.06	Вокальная подготовка	2 4	1 3			7	7	252	252	20	20	206	26	1.5	2	1.5	2						
+	Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором	2	1			4	4	144	144	16	16	115	13	2	2								
+	Б1.В.08	Практическое руководство хоровым коллективом		8	9 10		6	6	216	216	14	14	190	12							1.5	1.5	1.5	1.5
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы) игровые виды спорта		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		9			2	2	72	72	8	8	60	4									2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Фольклорный театр		9			2	2	72	72	8	8	60	4									2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценический грим		9			2	2	72	72	8	8	60	4									2	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		9			3	3	108	108	4	4	100	4								1.5	1.5	
-	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		9			3	3	108	108	4	4	100	4								1.5	1.5	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Современные нотные редакторы		9			3	3	108	108	4	4	100	4								1.5	1.5	
Блок 2.Практика							12	12	432	432	14	14	418				2	1.5	3.5	2	1.5	1.5		
Обязательная часть							12	12	432	432	14	14	418				2	1.5	3.5	2	1.5	1.5		
+	Б2.О.01	Учебная практика		3 6			4	4	144	144	4	4	140				2			2				
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская		3			2	2	72	72	2	2	70				2							
+	Б2.О.01.02(У)	Педагогическая		6			2	2	72	72	2	2	70							2				
+	Б2.О.02	Производственная		5	5 8		8	8	288	288	10	10	278					1.5	3.5		1.5	1.5		
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая			8		3	3	108	108	4	4	104								1.5	1.5		
+	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская			5		3	3	108	108	4	4	104					1.5	1.5					
+	Б2.О.02.03(П)	Фольклорно-этнографическая		5			2	2	72	72	2	2	70						2					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	294	18										9
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	10 10				9	9	324	324	12	8	294	18										9
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	10				3	3	108	108	10	8	89	9										3
+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	10				6	6	216	216	2		205	9										6

ФТД.Факультативы						6	6	216	216	20	20	196					2		2		2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	20	20	196					2		2		2			
+	ФТД.В.ДВ.01	Факультативы Блок 1		4		2	2	72	72	6	6	66					2							
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		4		2	2	72	72	6	6	66					2							
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		4		2	2	72	72	6	6	66					2							
+	ФТД.В.ДВ.02	Факультативы Блок 2		6		2	2	72	72	6	6	66							2					
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		6		2	2	72	72	6	6	66							2					
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		6		2	2	72	72	6	6	66							2					
+	ФТД.В.ДВ.03	Факультативы Блок 3		8		2	2	72	72	8	8	64									2			
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		8		2	2	72	72	8	8	64									2			
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2		8		2	2	72	72	8	8	64									2			