

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 07.09.2026 12:10:30
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Традиционная культура казачества России

Направление подготовки:

51.03.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки:

«Руководство казачьим творческим коллективом»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

формирование у студентов системы представлений о теоретических и исторических основах традиционной народной культуры российского казачества, знакомство с понятийным аппаратом, формирование представления о самобытности народных казачьих традиций.

Задачи:

- изучить основы истории развития этнографической науки;
- изучить этапы становления казачества в России;
- рассмотреть этнические процессы в локальных группах российского казачества;
- изучение празднично-обрядовой специфики традиционной культуры локальных групп российского казачества;
- формирование представления о специфике воинских традиций казачества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Традиционная культура казачества России» входит в состав Блока Б1 учебный план ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль: Руководство казачьим творческим коллективом) и относится к обязательной части ОПОП по направлению подготовки «Народная художественная культура» – профиль: Руководство казачьим творческим коллективом.

Дисциплина «Традиционная культура казачества России» изучается с 1-го по 2-й семестр. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «История России», «История казачества России», «Традиционный казачий костюм» и др. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки **51.03.02 «Народная художественная культура»** (профиль «**Руководство казачьим творческим коллективом**»).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
--	---------------------------	---------------------

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.3. Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.
		Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.
		Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному

		восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
ПК-3 Способен собирать, нотировать, анализировать и исполнять в соответствии с традицией образцы нематериального культурного наследия	ПК-3.1. Знает методику экспедиционной работы; правила нотации и музыкально-поэтического анализа ПК-3.2. Способен расшифровывать, анализировать и исполнять образцы народного музыкального творчества в соответствии с этнографической традицией ПК-3.3. Обладает навыками сбора, нотации и анализа музыкального и поэтического текста, исполнительскими приемами, характерными для локальных казачьих певческих традиций	Знать: методику экспедиционной работы; правила нотации и музыкально-поэтического анализа.
		Уметь: расшифровывать, анализировать и исполнять образцы народного музыкального творчества в соответствии с этнографической традицией.
		Владеть: навыками сбора, нотации и анализа музыкального и поэтического текста, исполнительскими приемами, характерными для локальных казачьих певческих традиций.
ПК-10 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых и различных учреждениях культуры	ПК-10.1. Планирует, организует, и проводит досуговые концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых ПК-10.2. Отбирает концертный репертуар для самостоятельных народно-певческих коллективов организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей народно-певческого коллектива	Знать: принципы организации концертных мероприятий: – методику составления концертных программ; – принципы и правила успешного взаимодействия в коллективе; – методику планирования концертной деятельности.
		Уметь: грамотно распределять определенные роли в коллективе и нести ответственность за общий результат.
		Владеть: навыком управления процессом работы в коллективе для достижения высоких качественных целей; навыком организации различных творческих мероприятий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

(содержание структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Традиционная культура казачества России» составляет 4 з.е, 144 акад. часа, из них контактных 68 акад.ч., СРС 64 акад.ч., формы контроля: зачет, зачет с оценкой. Для заочной формы обучения: 144 акад. часа, из них контактных 16 акад.ч., ИКР 20 акад.ч., СРС 100 акад.ч., формы контроля: зачет (4 акад.ч.), зачет с оценкой (4 акад.ч.).

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинарские / практические	Консультации	ИКР	СРС	Промежуточная аттестация по семестрам
1	Этнография как наука изучения народов мира	1	2				2	Проверка домашних заданий
2	Этнографические источники	1	2				4	Проверка домашних заданий
3	Теории этничности	1	2				4	Проверка домашних заданий
4	Этническое самосознание и этнонимы	1	2	2			4	Проверка домашних заданий
5	Классификации народов мира	1	2				4	Проверка домашних заданий
6	История этнографической науки	1	4	2			4	Проверка домашних заданий
7	Этнография русских	1	2				4	Проверка домашних заданий
8	Русские диалекты	1	2				4	Проверка домашних заданий
9	Этнографические группы русского народа	1	2	2			4	Проверка домашних заданий
10	История изучения фольклора и этнографии русского казачества	1	6	2			4	Проверка домашних заданий
								Зачет
11	Проблемы происхождения и этапы формирования русского казачества	2	4	2			6	Проверка домашних заданий
12	Традиционные занятия казаков	2	2				4	Проверка домашних заданий
13	Материальная культура	2	2				4	Проверка домашних заданий
14	Религия и верования	2	4	2			4	Проверка домашних заданий
15	Праздники и обряды календарного цикла	2	4				6	Проверка домашних заданий
16	Обряды жизненного цикла	2	4	2			6	Проверка домашних заданий
17	Фольклор и народные знания	2	4				6	Проверка домашних заданий
18	Традиционные и современные формы казачьей культуры	2	2	2			2	Проверка домашних заданий

							Зачет с оценкой
	итого: 144		52	16		76	

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинарские / практические	Консультации	ИКР	СРС	Промежуточная аттестация по семестрам
1	Этнография как наука изучения народов мира	1	1				4	Проверка домашних заданий
2	Этнографические источники	1	1				4	Проверка домашних заданий
3	Теории этничности	1				2	6	Проверка домашних заданий
4	Этническое самосознание и этнонимы	1				2	6	Проверка домашних заданий
5	Классификации народов мира	1	1				4	Проверка домашних заданий
6	История этнографической науки	1		2		4	6	Проверка домашних заданий
7	Этнография русских	1	1				4	Проверка домашних заданий
8	Русские диалекты	1				2	6	Проверка домашних заданий
9	Этнографические группы русского народа	1	1				4	Проверка домашних заданий
10	История изучения фольклора и этнографии русского казачества	1	1	2			6	Проверка домашних заданий
								Зачет
11	Проблемы происхождения и этапы формирования русского казачества	2	2				8	Проверка домашних заданий
12	Традиционные занятия казаков	2				2	6	Проверка домашних заданий
13	Материальная культура	2				4	6	Проверка домашних заданий
14	Религия и верования	2	1	2			6	Проверка домашних заданий
15	Праздники и обряды календарного цикла	2	1			2	6	Проверка домашних заданий
16	Обряды жизненного цикла	2	1				6	Проверка домашних заданий

17	Фольклор и народные знания	2	1				6	Проверка домашних заданий
18	Традиционные и современные формы казачьей культуры	2		2		2	6	Проверка домашних заданий
								Зачет с оценкой
	итого: 144		12	4		20	100	8

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
1	Этнография как наука изучения народов мира	Содержание основных терминов определения науки, объект и предмет науки этнологии, система методов, применяемых в этнологических исследованиях.
2	Этнографические источники	Состав источников, специфика этнографического источника и способ его формирования, сферы применения «ведомственных» источников в этнологическом исследовании, компетенция конкретного вида источника в системе этнологического исследования, извлечение этнографического материала из различного рода «ведомственных» источников.
3	Теории этничности	Историография концепций определения и исследования этноса, признаки этноса в стратегии примордиалистского подхода в изучении этноса, роль этнической составляющей в истории по Л.Н. Гумилеву, современные концепции этничности в зарубежной постмодернистской идеологии, основы и мотивации формирования этнического самосознания.
4	Этническое самосознание и этнонимы	Значение этнического самосознания в системе этноопределяющих признаков, механизмы и основы формирования этнического самосознания, основные способы формирования этнонимов.
5	Классификации народов мира	Принципы классификационного подхода в описании народов мира, основные классификации, применяемые в этнологии, расселение этносов в границах основных материков, основные языковые семьи, «антропологический покров» Земли, хозяйственно-культурная классификация и ее уровни, историко-этнографические общности Земли.
6	История этнографической науки	Причины зарождения и особенности процесса развития этнологической науки, основные методические приемы исследования, причины и ход изменений основных исследовательских парадигм, основные труды и взгляды рассматриваемых авторов, особенности каждого направления в целом, история отечественной этнографии с момента формирования ее в качестве эмпирической дисциплины (рубеж XVII–XVIII вв.) до конца XX в., с учетом ее взаимосвязи с мировой наукой.
7	Этнография русских	Этногенез и этническая история русского народа. Традиционное хозяйство. Земледелие. Народный календарь. Поселения и жилищно-хозяйственные комплексы. Одежда. Пища. Семейные и общественные отношения. Сельская община. Духовная культура. Традиционные верования и представления.
8	Русские диалекты	Диалектный язык (фонетика, морфология, словообразование, синтаксис, лексика). Лингвистическая география (диалектологическая карта русского языка в Европе (1914 г.), диалектное членение русского языка 1964 г.) и историческая диалектология. Русские диалекты в свете языковой политики.
9	Этнографические группы русского народа	Историко-культурные зоны России. Группы русских северной зоны. Группы русских южной зоны и центра. Русские в Сибири и на Дальнем Востоке. Группы русских в Средней Азии и Казахстане. Казачество.
10	История изучения фольклора и	История изучения украинского казачества. Историография культуры и фольклора донских казаков. Фольклорно-этнографические

	этнографии русского казачества	исследования Кубани. История изучения терского казачества. Исследования традиционной культуры астраханских казаков. Изучение этнографии казаков Уральского войска. Историография культуры и фольклора оренбургского казачества. Изучение традиционной культуры казаков Сибири. Семиреченское войско и забайкальское казачество. Исследование традиционной культуры амурских и уссурийских казаков.
11	Проблемы происхождения и этапы формирования русского казачества	Легенды о казаках. Русские норманы. Первые известия о казаках. Казаки служилые и вольные. Территории. Этический состав: донское казачество, казаки-некрасовцы, кубанское казачество (черноморское и линейное войска), терское казачество, астраханское казачье войско, уральское казачество (уральцы – локальная группа уральских казаков), оренбургское казачье войско, казаки-нагайбаки, казаки Сибири, семиреченское казачье войско, забайкальское казачество, казаки Дальнего Востока. Диалекты и говоры. Самосознание и самоназвание. Система управления и самоуправления. Атрибуты и символы.
12	Традиционные занятия казаков	Земледелие и землепользование. Скотоводство. Рыболовство. Промышленность, транспорт, торговля казачьих областей и войсковая система. Военное дело.
13	Материальная культура	Поселение и традиционное жилище казаков. Ранние формы поселений и жилищ. Поселения и застройка усадьбы в XVIII – начале XX века. Традиционные жилища казаков в XVIII – начале XX века. Типология традиционных жилищ донских казаков. Типы дворов и застройка усадеб. Строительные материалы. Традиционная одежда казаков. Форменная одежда степовых и кавказских казаков. Повседневная традиционная одежда. Традиционная система питания.
14	Религия и верования	Народное православие и демонология донских казаков. Верования и вера терского казачества. Православие, старообрядчество и демонология кубанских казаков. Верования, православие и старообрядчество казаков Сибири и Дальнего Востока.
15	Праздники и обряды календарного цикла	Методологические подходы и изучению народного календаря. Календарные праздники в локальных группах русского казачества. Зимние праздники, весенние праздники, летне-осенний цикл, сакральные локусы в пространстве казачьего поселения и их почитание.
16	Обряды жизненного цикла	Обряды жизненного цикла человека в локальных группах русского казачества. Родильно-крестильный комплекс, свадебный обряд, проводы на службу, похоронно-поминальный комплекс.
17	Фольклор и народные знания	Система фольклорных жанров, песенный фольклор, фольклорная проза, народные знания и народное декоративно-прикладное искусство.
18	Традиционные и современные формы казачьей культуры	Формирование культурных элементов в период возрождения казачества в конце XX – начале XXI века. Особенности формирования культурной системы современного казачества. Концепция социокультурного конструирования. Новые культурные традиции и нормы.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Этнография как наука изучения народов мира	Лекция 1, самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2	Этнографические источники	Лекция 2, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
3	Теории этничности	Лекция 3, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних

			заданий посредством электронной почты/ЭИОС
4	Этническое самосознание и этнонимы	Лекция 4, семинар 1, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
5	Классификации народов мира	Лекция 5, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
6	История этнографической науки	Лекция 6–7, семинар 2, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
7	Этнография русских	Лекция 8, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
8	Русские диалекты	Лекция 9, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
9	Этнографические группы русского народа	Лекция 10, семинар 3, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
10	История изучения фольклора и этнографии российского казачества	Лекция 11–13, семинар 4, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
11	Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества	Лекция 14–15, семинар 5, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
12	Традиционные занятия казаков	Лекция 16, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
13	Материальная культура	Лекция 17, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
14	Религия и верования	Лекция 18–19, семинар 6, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
15	Праздники и обряды календарного цикла	Лекция 20–21, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
16	Обряды жизненного цикла	Лекция 22–23, семинар 7, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

17	Фольклор и народные знания	Лекция 24–25, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
18	Традиционные и современные формы казачьей культуры	Лекция 25, семинар 8, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Этнография как наука изучения народов мира	Лекция 1, самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2	Этнографические источники	Лекция 2, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
3	Теории этничности	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
4	Этническое самосознание и этнонимы	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
5	Классификации народов мира	Лекция 3, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
6	История этнографической науки	Семинар 1, самостоятельная работа	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
7	Этнография русских	Лекция 4, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
8	Русские диалекты	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
9	Этнографические группы русского народа	Лекция 5, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
10	История изучения фольклора и этнографии российского казачества	Лекция 6, семинар 2, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
11	Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества	Лекция 7–8, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
12	Традиционные занятия казаков	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

13	Материальная культура	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
14	Религия и верования	Лекция 9, семинар 3, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
15	Праздники и обряды календарного цикла	Лекция 10, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
16	Обряды жизненного цикла	Лекция 11, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
17	Фольклор и народные знания	Лекция 12, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
18	Традиционные и современные формы казачьей культуры	Семинар 4, самостоятельная работа	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль формирования компетенций осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Все формы занятий направлены на закрепление и расширение знаний, выработку определенных навыков в будущей профессиональной деятельности. Система контроля служит не только оценкой уровня компетентностной подготовки обучающегося, но и способствует формированию его самооценки, стимулируя усилия. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме **зачета, зачета с оценкой**.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:		
Зачет	УК-5, ПК-3, ПК-10	зачтено /не зачтено
Промежуточная аттестация зачет с оценкой	УК-5, ПК-3, ПК-10	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Зачтено «отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический материал, овладел практическими навыками, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.
Зачтено «хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, демонстрирует сформированные навыки на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся справляется с решением практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
Зачтено «удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при демонстрации певческих навыков на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
Не зачтено «неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Традиционная культура казачества России»

Вопросы к зачету с оценкой

1. Этнография как наука изучения народов мира
2. Этнографические источники
3. Теории этничности
4. Этническое самосознание и этнонимы
5. Классификации народов мира
6. История этнографической науки
7. Этнография русских
8. Русские диалекты
9. Этнографические группы русского народа
10. История изучения фольклора и этнографии российского казачества
11. Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества
12. Традиционные занятия казаков
13. Материальная культура

14. Религия и верования
15. Праздники и обряды календарного цикла
16. Обряды жизненного цикла
17. Фольклор и народные знания
18. Традиционные и современные формы казачьей культуры

Баллы (оценка)	Критерии оценки на зачете
5	Полный, исчерпывающий ответ на вопрос. Изложение ответа четко и логично структурировано. Продемонстрировано умение ответить на дополнительные вопросы и самостоятельно структурировать любой пункт ответа.
4	Достаточно полное изложение материала в опоре на рекомендуемые источники. Погрешности в структурировании ответа.
3	Неполное изложение ответа на заданный вопрос, соответствующее краткому пересказу лекции.

Указанные задания проверяют сформированность компетенций: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ПК-3 Способен собирать, нотировать, анализировать и исполнять в соответствии с традицией образцы нематериального культурного наследия; ПК-10 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых и различных учреждениях культуры.

Задания для проверки сформированности компетенции УК-5

1. Сколько функций ритуала выделил Эмиль Дюркгейм?

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5.

2. Кто автор книги «История или повествование о донских казаках»?

- а) Ригельман А.И.;
- б) Сухоруков В.Д.;
- в) Савельев А.М..

3. Сколько возрастных групп было в ранних казачьих сообществах?

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5.

4. В каком веке казаки стали нести обязательную военную службу?

- а) В XVII веке;
- б) В XVIII веке;
- в) В XIX веке.

5. Каких обрядов не бывает?

- а) Календарных;
- б) обрядов жизненного цикла человека;
- в) кулинарных.

6. Что такое ушник?

- а) Казачья шапка;
- б) лапша;

в) тот, кто варит уху.

7. Люлейки на Дону водили на...?

- а) На Пасху;
- б) на Красную горку;
- в) на Троицу.

8. Что такое дуван?

- а) Старинный казачий музыкальный инструмент;
- б) традиционная казачья обувь;
- в) добыча в боях.

9. Как назвались вещи, которые казак забирал с собой при уходе на службу?

- а) Казачья сряда;
- б) казачья справа;
- в) казачья слева.

10. Сколько периодов в этнической истории донских казаков выделяют современные этнографы?

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5.

Ответы: 1-б, 2-а, 3-а, 4-б, 5-в, 6-б, 7-б, 8-в, 9-б, 10-б.

Задания для проверки сформированности компетенции ПК-3

1. Сколько региональных вариантов донского свадебного обряда ученые выделяют на современном этапе?

- а) 2;
- б) 4;
- в) 6.

2. Сколько донских казачьих говоров выделил А.В. Миртов?

- а) 3;
- б) 5;
- в) 7.

3. Кто ввел в научный оборот термин «былинная песня»?

- а) А.М. Листопадов;
- б) А.С. Кабанова;
- в) Т.С. Рудиченко.

4. В каком году казаки-некрасовцы переселились в Ставропольский край?

- а) 1708;
- б) 1919;
- в) 1962.

5. Дунаки – это?

- а) группа терских казаков;
- б) группа донских казаков;
- в) группа казаков-некрасовцев.

6. Какие локальные группы казаков участвовали в формировании терского казачества?

- а) Донские и волжские;
- б) донские и уральские;
- в) кубанские и уральские.

7. Для какой группы казаков характерно «хождение с Меланкой»?

- а) Для донских;
- б) для терских;
- в) для кубанских.

8. Частью какого казачьего войска были нагайбаки?

- а) Астраханского;
- б) Оренбургского;
- в) Сибирского.

9. Девичий саламат — молодежные посиделки каких казаков?

- а) Донских;
- б) уральских;
- в) забайкальских.

10. В какой период возникает и расширяется репертуар казачьих строевых песен?

- а) XVII век;
- б) конец XVIII – XIX век;
- в) конец XIX – XX век.

Ответы: 1-в, 2-б, 3-а, 4-в, 5-в, 6-а, 7-в, 8-б, 9-в, 10-б.

Задания для проверки сформированности компетенции ПК-10

1. Сопоставьте каждому методу классификации народов мира соответствующее определение:

1	Географическая классификация	А	описывает народы по различиям их внешнего облика на уровне больших и малых рас, ветвей и антропологических типов
2	Лингвистическая классификация	Б	учитывает специфику расселения народов по регионам земного шара
3	Антропологическая классификация	В	устанавливает сходства и различия народов мира в соответствии с их языками

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А.

2. Найдите правильно соотношение:

1	Индоевропейская языковая семья	А	финно-угорская группа
2	Алтайская языковая семья	Б	славянская группа
3	Урало-юкагирская языковая семья	В	тюркская группа

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А.

3. Найдите правильно соотношение:

1	Северное наречие	А	псковская группа говоров
2	Среднерусские говоры	Б	курско-орловская группа говоров
3	Южное наречие	В	вологодская группа говоров

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б.

4. Найдите правильно соотношение:

1	Группы русских северной зоны	А	гураны
2	Группы русских южной зоны и центра	Б	уральцы
3	Русские в Сибири и на Дальнем Востоке	В	горюны
4	Группы русских в Средней Азии и Казахстане	Г	усть-цилёмы

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б.

5. Сопоставьте каждому термину соответствующее жанры:

1	Жанры внешнего быта донских казаков	А	хороводные песни
		Б	лирические «молодецкие» песни
2	Жанры внутреннего быта донских казаков	В	военные заговоры
		Г	сказки, заговоры

Ответ: 1-Б,В; 2-А,Г.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обычаи кубанского казачества. Краснодар: Традиция, 2011.
2. Очерки истории и культуры казачества Юга России / Под ред. Г.Г. Матишова, И.О. Тюменцева. Волгоград: Изд-во Волгоградского филиала РАНХиГС, 2014.
3. Очерки традиционной культуры казачеств России. Т. 1. / Под общ. ред. Н.И. Бондаря. М.–Краснодар: Кубанькино, 2002.
4. Очерки традиционной культуры казачеств России. Т. 2. / Под общ. ред. Н.И. Бондаря. М.–Краснодар: ЭДВИ, 2005.
5. Резникова М.И. Этнография южнорусского казачества: учебное пособие. Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2019.
6. Русские / Отв. ред. В.А. Александров, И.В. Власова, Н.С. Полищук. М.: Наука, 2005.
7. Рыблова М.А. Календарные праздники донских казаков. Волгоград: Изд.–во ВолГУ, 2016.
8. Этнология (этнография): учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / В.А. Козьмин [и др.]; под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. М.: Юрайт, 2019. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/658EE3D9-9FC9-4371-8803-86EECE357DF7.

Дополнительная:

1. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб.: Наука, 1993.

2. Геннеп Арнольд Ванн Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999.
3. Григорьев А.Ф. Архитектоника песенного фольклора терско-гребенского казачества: Ставрополь: Изд-во «Тимченко О.Г.», 2020.
4. Гревцова Т.Е. Свадебный обряд донских казаков: ареальное исследование. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2022.
5. Донская свадьба. Вып. I. Материалы архивов и публикаций XIX века / Сост., авт. коммент. и примечаний Рыблова М.А., Когитина А.В. Волгоград: Изд-во Волгоградский институт управления – филиала РАНХиГС. 2019.
6. Донская свадьба. Вып. II. Материалы этнографических и фольклорных экспедиций 1983–2017 гг. / Сост. М.А. Рыблова, В.С. Кубракова, В.А. Шилкин; под ред. М.А. Рыбловой. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2020.
7. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография / Пер. с нем. К.Д. Цивиной. Примеч. Т.А. Бернштам, Т.В. Станюкович и К.В. Чистова. Послесл. К.В. Чистова. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991.
8. Казачество России: прошлое и настоящее: сб. науч. ст. Вып 1. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2006.
9. Казачество России: прошлое и настоящее: сб. науч. ст. Вып 2. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2008.
10. Казачество России: прошлое и настоящее: сб. науч. ст. Вып 3. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2010.
11. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология). Ч. 1. Песенное творчество. Самара: Самарский Дом печати, 1999.
12. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология). Ч. 2. Свадебный обряд. Сказки. Предания. Байки. Пословицы, поговорки. Приметы. Загадки. Детский фольклор. Самара: Самарский Дом печати, 1999.
13. Кубанское казачество: история, этнография, фольклор: сб. науч. ст. / Ин-т этнологии и антропологии РАН, Центр народной культуры Кубани; авт.-сост. Н.И. Бондарь. М., 1995.
14. Культура и традиции сибирского казачества: учебно-методическое и практическое пособие / Отв. ред. и сост. М.А. Жигунова. Омск: Типография «Золотой тираж», 2022.
15. Материалы юбилейных мероприятий к 60-летию возвращения казаков-некрасовцев в Россию и межрегиональной научно-практической конференции «Год культурного наследия народов России. Этнографическая работа музеев и роль культурно-образовательной деятельности в формировании национальной идентичности» / Под ред. О.Б. Бендюка. Ставрополь: ООО Дизайн-студия Б, 2022.
16. Наследие степного Оренбуржья: музыкально-этнографические модели традиционной культуры Илекского, Переволоцкого и Саракташского районов Оренбургской области: сборник / Сост.: А.В. Борщевская, Н.А. Долгих, Т.Ю. Скопинцева; собиратели: М.А. Гладышева, О.И. Рукавицына; под общ. ред. О.В. Савенко, под науч. ред. В.А. Логиновой. Оренбург: ИПК «Газпресс» ООО «СервисЭнергоГаз», 2021.
17. Никитина В.Н. Казаки-некрасовцы. К 60-летию возвращения в Россию. Этнографический альбом. Русские и турецкие песни в исполнении некрасовцев (CD). Т.1. М., 2022.
18. Никитина В.Н. Казаки-некрасовцы. К 60-летию возвращения в Россию. Этнографический альбом. Фотосъемка Ю.Ф. Лунькова. Казаки-некрасовцы в Турции: 1994 (DVD). Т.2. М., 2022.
19. Рыблова М.А. Казаки и казачки в обрядовой и трудовой жизни донской общины. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2022.
20. Рыблова М.А. Стать воином: традиции социализации юношей и подготовки воинов в донской казачьей общине. Волгоград: Изд-во ВолГУ; Ростов н/Д: Изд. – во ЮНЦ РАН, 2016.

21. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры / Отв. ред. К.В. Чистов. М.: Наука, 1987.
22. Якоби Л.А. Культурное наследие казаков-некрасовцев. Ставрополь: СКДНТ, 2011.
23. Яровой А.В. Воинская культура казачества: символическое пространство и ритуал. Ростов-на-Дону: Изд-во НМИЦ «Логос», 2011.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Культура РФ: <https://www.culture.ru/> [Электронный ресурс]: сайт (дата обращения 19.12.25)

Доступ в ЭБС:

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

ООО «Издательство Лань».

ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Планы практических занятий

Пример описания семинарского занятия:

Тема 1 (2 ч.) Этнография как наука изучения народов мира

Тема 2 (2 ч.) Этнографические источники

Тема 3 (2 ч.) Теории этничности

Тема 4 (2 ч.) Этническое самосознание и этнонимы

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте соотношение понятий «этнография — этнология».
2. В чем различия в определении наук этнография (этнология) и социальная (культурная) антропология?
3. Определите структуру методов этнологического исследования.
4. В чем состоит специфика полевого этнографического источника?
5. Почему в этнологическом исследовании используется комплексный метод применения источников?
6. Каково соотношение понятий «этногенез» и «этническая история»?
7. Почему этническое самосознание и различные формы его проявления рассматриваются в качестве основного признака этноса?
8. В чем проявляется историческая память этноса?

Список литературы:

1. Основы этнологии: Учебное пособие / Под ред. проф. В.В. Пименова. М.: Изд-во МГУ, 2007.
2. Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. М.: Русский мир, 1997.
3. Этнология (этнография): учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / В.А. Козьмин [и др.]; под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. М.: Юрайт, 2019. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/658EE3D9-9FC9-4371-8803-86EECE357DF7.

Пример описания семинарского занятия, проводимого в форме деловой игры:

Тема 11 (4 ч.) Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества

Форма проведения – открытый семинар (научно-практическая конференция): презентация и обсуждение этического состава локальных групп российского казачества

Краткое описание: каждый из участников учебной группы представляет доклад-презентацию, сделанный на основе анализа историко-этнографических источников.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как:

- поиск дополнительной литературы по темам лекций;
- конспектирование источников;
- подготовка докладов и презентаций к семинарам.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. Методические указания по освоению дисциплины приведены в Приложении к УМК режим доступа – <http://www.mgik.org/sveden/education/>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины «**Фольклорный казачий ансамбль**» обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление как иллюстрация лекционного содержания отдельных тем при помощи компьютера (телевизора);
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Фольклорный казачий ансамбль» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Аудитории, оборудованные для проведения мелкогрупповых занятий
Занятия семинарского типа	Аудитории, оборудованные для проведения мелкогрупповых занятий
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал библиотеки

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus.

Автор:

Морозов Д.В.

Программа одобрена на заседании кафедры народно-певческого искусства

от _____, протокол No ____1____.