

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 21.09.2026 09:45:20

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель УМС

**Факультета государственной
культурной политики**

Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Этнопсихология

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.03.02– Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация

Руководство центром народного творчества

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: овладение студентами компетенциями в области этнопсихологии как междисциплинарной области знания, изучающей психологические особенности человека в единстве общечеловеческого и культурно-специфического, и на этой основе подготовить их к профессиональной деятельности в условиях постоянного межэтнического взаимодействия во всех сферах жизни общества.

Задачи:

- раскрыть взаимосвязь, сходство и различие понятий: «классическая» психология, этническая психология, кросскультурная психология, этнопсихология;
- познакомить студентов с историей и современным состоянием этнопсихологии, основными направлениями и представителями ее научных школ;
- раскрыть психологические особенности межэтнических отношений и межкультурного общения;
- сформировать у будущих профессионалов толерантное отношение к представителям других культур и народов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- и различать понятия: «классическая» психология, этническая психология, кросскультурная психология, этнопсихология;
- историю и современное состояние этнопсихологии, основные направления и представителей ее научных школ;
- возрастные и психологические особенности различных групп населения;
- специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.
- психологические особенности межэтнических отношений и межкультурного общения.

Уметь:

- квалифицированно владеть основными методами и методиками, применяемыми в этнопсихологии;
- представлять результаты исследований в виде социально-психологических характеристик; социально- психологических проблем массовой коммуникации;

Владеть:

- навыками построения комплексного психологического анализа этнических особенностей общности, группы, личности;

- навыком толерантного отношения к представителям других культур и народов;
- способами представления результатов теоретических и практических исследований в контексте социально-психологических проблем коммуникации и управления;
- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина входит в обязательную часть блок 1, реализуется в 6 семестре очной формы обучения, в 8 семестре заочной, форма контроля – зачет.

Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам: для освоения дисциплины необходимы знания в области «классической» психологии, народной художественной культуры, теории и истории народной художественной культуры и этнографии.

Курс «Этнопсихология» как междисциплинарная область знаний, находящийся на стыке этнологии, этнографии, культурной антропологии и психологии, знакомит студентов с теоретическими и эмпирическими основами данной науки, дает представление о культурной обусловленности психики и поведения человека, формировании личности в культуре и социальной психологии межкультурного общения и взаимодействия. Данная учебная дисциплина может сформировать у студентов устойчивые профессиональные представления о путях реализации национальной государственной политики.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *ПК-6, 7* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, профиль – Руководство центром народного творчества.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую	Знать: основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; Уметь: собирать, систематизировать и аннотировать

информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. Владеть: - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.
ПК-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	Знать: о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; Уметь: собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций Владеть: методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины составляет 2 з.е. 72 акад. часов, **на очной форме обучения** контактных 40 акад.ч., СРС 32 акад.ч., **на заочной форме обучения** контактных 20 акад.ч., СРС 48 акад.ч., формы контроля зачет.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п / п	Раздел	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
---------	--------	---------	--	---

	дисциплины		лекции	семинары	с/р	п/р	
1	Раздел 1. Теоретико-исторические основы этнопсихологии	6	6	2	8	2	Входной контроль
2	Раздел 2. Национально-психологические особенности представителей различных стран и народов.	6	6	2	8	1	
3	Раздел 3. Психология межэтнических отношений и межкультурного общения	6	6	2	8	2	Рубежный контроль
4	Раздел 4. Учет национально-психологических особенностей в работе с полиэтническим коллективом	6	8	2	8	1	
	Итого:		26	8	32	6	Зачет

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	семинары	с/р	п/р	
1	Раздел 1.	8	1	1	12	2	Входной контроль

	Теоретико-исторические основы этнопсихологии						
2	Раздел 2. Национально-психологические особенности представителей различных стран и народов.	8	1	1	12	2	
3	Раздел 3. Психология межэтнических отношений и межкультурного общения	8	2	1	12	3	Рубежный контроль
4	Раздел 4. Учет национально-психологических особенностей в работе с полиэтническим коллективом	8	2	1	12	3	
	Итого:		6	4	48	10	Зачет

4.3 Краткое содержание дисциплины (модуля):

Раздел 1. Теоретико-исторические основы этнопсихологии

Тема 1. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний

Сущность этнопсихологии. Понятия «культура», «этническая культура», «этнос», «этническая психология», «классическая психология», «кресскультурная психология», «этнопсихология» и др. Основные особенности культуры и подходы к её определению. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Объект, предмет, основные идеи и направления этнопсихологии.

Тема 2. Этнический мир человека как предмет этнопсихологии

Этнические особенности в культуре и искусстве. Понятия «национальный характер», «менталитет», «ментальность». Понятие этнической идентичности человека. Влияние культурной среды на формирование этнопсихологических особенностей личности и народа.

Тема 3. Исторические этапы этнопсихологии

Зарождение этнопсихологических идей в европейской науке. Французские просветители XVIII века: раскрытие понятия «дух народа». Становление этнопсихологии как самостоятельной области знаний во второй половине XIX века. Развитие западной этнической психологии в XX веке. Основные направления этнопсихологических

исследований в России в период XVIII – XX веков. Современные проблемы этнопсихологии.

Вопросы к семинару:

1. Дать характеристику основным понятиям этнопсихологии.
2. Подготовить сообщение по теме «Научная школа «Культура и личность» (М.Мид, Р.Бенедикт, К.Клакхон, Р.Линтон).
3. Факторы формирования этнической идентичности.
4. Осветить роль отечественных ученых в становление этнической науки (Н.Я. Данилевский, Н.И. Надеждин, К. Д.Кавелин, А. Потебня. Г. Шпет, - по выбору студента).
5. Отечественные теории формирования этнической идентичности.
6. Показать культурные различия в использовании языка. Язык и мышление. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Язык и идентичность: проблема билингвизма и полилингвизма в психологии. Исследования в области этнопсихолингвистики.

Раздел 2. Национально-психологические особенности представителей различных стран и народов

Тема 1. Национально-психологические особенности представителей различных стран и народов

Национально-психологические особенности представителей различных народов России.

Своеобразие психологии народов ближнего зарубежья.

Сравнительная характеристика психологии некоторых народов дальнего зарубежья.

Тема 5. Этнопсихология семейных отношений

Семья – важнейшая ячейка общества. Особенности межличностных отношений в семье. Межнациональные браки: этнопсихологические особенности в семейных отношениях. Психологическая помощь и психокоррекция семейных отношений в моно- и разноэтнических семьях.

Тема 6. Этнопсихология детства

Процесс социализации, средства и способы освоения детьми культуры своего народа. Понятия социализации, инкультурации и трансмиссии и их взаимообусловленность. Когнитивный, психоаналитический и этнологический подходы к этнопсихологии детства. Психологические особенности обрядов и ритуалов, связанных с рождением ребенка. Этнокультурные особенности мира детства.

Вопросы к семинару:

1. Подготовьте сообщение на тему: «Национально-психологические особенности представителей различных народов России» (по выбору студента).
2. Охарактеризуйте национальную специфику семейных отношений.
3. Дайте характеристику семейных отношений в традиционной русской культуре.
4. Ученые-исследователи этнографии детства.
5. Подготовьте сообщение на тему: «Этнические стереотипы поведения в различных культурах».

Раздел 3. Психология межэтнических отношений и межкультурного общения

Тема 1. Психологические детерминанты межэтнических отношений

Межгрупповые и межличностные отношения. Социальная и этническая идентичность. Становление этнической идентичности. Влияние социального контекста на формирование этнической идентичности. Условия поддержания этнической идентичности.

Тема 2. Национально-психологические особенности межкультурного общения

Межкультурное общение: краткий обзор основных подходов. Язык как фактор межкультурного общения. Вербальные и невербальные средства общения. Этика и психология межкультурного общения. Этика, речевой этикет и национальные стили общения.

Тема 3. Психология межэтнических конфликтов

Причины возникновения межэтнических конфликтов. Классификация межэтнических конфликтов. Способы разрешения межэтнических конфликтов.

Тема 4. Психологические особенности адаптации к новой культурной среде

Понятия «адаптация», «межкультурная адаптация», «аккультурация», «приспособление», и др.

Основные этапы межкультурной адаптации. Факторы, влияющие на процесс адаптации личности к новой культурной среде.

Вопросы к семинару

(темы для обсуждения):

1. В чем состоит своеобразие межнациональных отношений в России.
2. Язык как фактор межкультурного общения.
3. Приведите примеры национальных стилей общения.
4. В чем причины возникновения межэтнических конфликтов.
5. Способы разрешения межэтнических конфликтов.
6. Факторы, влияющие на процесс адаптации личности к новой культурной среде.

Раздел 4. Учет национально-психологических особенностей в работе с полиэтническим коллективом

Вопросы к семинару:

1. Объясните понятие «полиэтнический коллектив».
2. Опишите специфику воспитательного воздействия на представителей тех национальностей, с которыми вы учитесь.
3. Перечислите основные направления работы в многонациональном коллективе с учетом национально-психологических особенностей его представителей.
4. Проанализируйте и опишите свою личную культуру межнационального общения.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Методические указания по освоению дисциплины «Этнопсихология» - Mgik.org
2. Оценочные средства по дисциплине «Этнопсихология» - Mgik.org

Для самостоятельного изучения некоторых тем и разделов курса методическую помощь окажут книги: **Платонов, Ю. П.** Этнопсихология [Текст]: учебник / Ю. П. Платонов. - М. : Академия, 2012. - 239, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с. 236-239. - ISBN 978-5-7695-8820-4 : 758-34. **Этнология (этнография)** [Текст] : учеб. для акад. бакалавриата / С.-Петерб. гос. ун-т ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. - М. :Юрайт, 2015. - 436, [2] с. - (Бакалавр. Академический курс). - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-online.ru. - Библиогр.: с. 438. - ISBN 978-5-9916-5574-3 : 779-. **Крысько, В. Г.** Социальная психология. Курс лекций [Текст] : учеб. пособие / В. Г. Крысько. - 4-е изд. перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2015. - 256 с. - ISBN 978-5-9558-0382-1. - ISBN 978-5-16-010048-7. - ISBN 978-5-16-101523-0 : 466-79.

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Этнопсихология» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

Теоретические лекции организуются в формате групповых занятий со студентами. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной работе студента.

Изложение лекционного материала желательно сопровождать мультимедийной презентаций. Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Этнопсихология» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в профессиональной деятельности. Способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Этнопсихология» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-обсуждения, моделирование ситуации.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование профессионального мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Этнопсихология» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ, анализом профессиональных текстов, концепций, формулирования собственной точки зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБСм
- Подготовка к презентации

- Подготовка к рубежной, промежуточным и итоговой аттестациям
- Самостоятельная разработка научной темы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется зачетно-экзаменационная технология оценки знаний студентов, которая предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена (зачета).

Оценка студента по дисциплине определяется по пятибалльной шкале. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

- Дуализм русского национального характера.
- Межкультурная команда: социально-психологический анализ.
- Этика и психология межнациональных переговоров.
- Позитивная коммуникация с мигрантами.
- Технологии межкультурной коммуникации в тренинге.
- Человек на границе распространения мировых религий.
- Этничность и религиозность в современном человеке.
- Антропология города: этнокультурные особенности (например, Москвы) – по выбору студента.
- Этнопсихологические особенности конфликтов в семейных отношениях.
- Этнопсихологические аспекты глобализации.
- Образ отца в различных культурах.
- Национальные особенности отношения к матери в разных культурах.
- Символизм в изобразительном искусстве и культуре.
- Сложности аккультурации у подростков.
- Этнокультурная специфика авторитетов в семье
- Этнокультурная специфика поощрений и наказаний
- Мир детства в разных культурах.
- Национальные образы в русской литературе.
- Основные составляющие культуры межнационального общения руководителя этнокультурного центра.

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная со 2-ой недели семестра. Контроль и оценивание выполнения презентаций, устных докладов осуществляется в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется посредством устных опросов студентов в завершении каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Этнопсихология» проводится в 3-м семестре.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Вопросы к зачету:

1. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Предмет, структура и задачи этнопсихологии как науки.
2. Понятия «культура», «этническая культура», «этнос», «этническая психология».
3. Основные особенности культуры и подходы к её определению.
4. Основные идеи и направления этнопсихологии.
5. Методы этнопсихологических исследований.
6. Этнические особенности в культуре и искусстве.
7. Понятия «национальный характер», «менталитет», «ментальность».
8. Понятие этнической идентичности человека.
9. Влияние культурной среды на формирование этнопсихологических особенностей личности и народа.
10. Этнопсихологические представления в Древности, Средневековье и эпоху Просвещения.
11. Зарождение этнопсихологических идей в европейской науке.
12. Психология народов М. Лацаруса и Г. Штейнталя. Г. Лебон о психологии народов и масс.
13. Французские просветители XVIII века: раскрытие понятия «дух народа».
14. Вклад В.Вундта в развитие психологии народов.
15. "Дух народа", "душа народа" и "народный характер": сущность и значение этнопсихологических понятий.
16. Становление этнопсихологии как самостоятельной области знаний во второй половине XIX века.
17. Развитие западной этнической психологии в XX веке.
18. Исторические аспекты становления и развития этнопсихологии в России.
19. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.
20. Психологическое направление в американской этнологии.
21. Современные проблемы этнопсихологии.
22. Межнациональные браки: этнопсихологические особенности в семейных отношениях.
23. Психологическая помощь и психокоррекция семейных отношений в моно- и разнотнической семьях.
24. Процесс социализации, средства и способы освоения детьми культуры своего народа.
25. Понятия социализации, инкультурации и трансмиссии и их взаимообусловленность.
26. Когнитивный, психоаналитический и этнологический подходы к этнопсихологии детства. Психологические особенности обрядов и ритуалов, связанных с рождением ребенка.
27. Этнокультурные особенности мира детства.

28. Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического знания.
29. Психологические особенности этнической стереотипизации.
30. Особенности русского национального характера.
31. Культурная вариативность вербального и невербального общения.
32. Этноцентризм как социально-психологическое явление.
33. Проблемы межкультурной адаптации. Методы подготовки к межкультурному взаимодействию.
34. Социальная и этническая идентичность.
35. Язык как фактор межкультурного общения.
36. Вербальные и невербальные средства общения.
37. Этика и психология межкультурного общения.
38. Определение и классификации этнических конфликтов. Предпосылки (причины и факторы) возникновения этнических конфликтов.
39. Способы разрешения межэтнических конфликтов.
40. Факторы, влияющие на процесс адаптации личности к новой культурной среде.

Перечень основной и дополнительной литературы, перечень информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

А) Основная литература:

1. **Платонов, Ю. П.** Этнопсихология [Текст]: учебник / Ю. П. Платонов. - М. : Академия, 2012. - 239, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с. 236-239. - ISBN 978-5-7695-8820-4 : 758-34.
2. **Этнология (этнография)** [Текст] : учеб. для акад. бакалавриата / С.-Петерб. гос. ун-т ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. - М. :Юрайт, 2015. - 436, [2] с. - (Бакалавр. Академический курс). - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-online.ru. - Библиогр.: с. 438. - ISBN 978-5-9916-5574-3 : 779-.
3. **Крысько, В. Г.** Социальная психология. Курс лекций [Текст] : учеб. пособие / В. Г. Крысько. - 4-е изд. перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2015. - 256 с. - ISBN 978-5-9558-0382-1. - ISBN 978-5-16-010048-7. - ISBN 978-5-16-101523-0 : 466-79.

Б) Дополнительная литература:

1. **Стефаненко, Т. Г.** Этнопсихология : Учеб. для вузов / Т. Г. Стефаненко. - М. : Акад. Проект; Екатеринбург: Деловая кн., 2000. - 320с. - (Б-ка социальной психологии). - ISBN 5-201-02323-1 : 52-50-.
2. **Коган, И. Л.** Этнопсихологические основания культурогенеза : монография / И. Л. Коган ; Белорус. гос. ун-т культуры. - Минск: БГУК, 2001. - 270, [2] с. - Библиогр.: с.252-270. - ISBN 985-6607-11-6 : 38-.
3. **Стефаненко, Т. Г.** Этнопсихология : Учеб. для вузов / Т. Г. Стефаненко ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 367,[1]с. - (Классич. унив. учеб.). - Библиогр.: с.351-365. - ISBN 5-7567-0328-4 : 128-70-.
4. **Налчаджян, А. А.** Этнопсихология : учеб. пособие / А. А. Налчаджян. - 2-е изд. - СПб.: Питер, 2004. - 380с. - ISBN 5-94723-911-6 : 152-.
5. **Исаенко, В.П.** Лекции по этнопсихологии / В. П. Исаенко ;Моск. гос. ун-т культуры и искусство. - М.: МГУКИ, 2004. - 142с. - Библиогр.: с.140-142. - 70-.
6. **Аракелян, О. В.** Поликультурное образование и этнопсихология / О. В. Аракелян, А. Н. Бабилаев. - М.: ИД "Грааль", 2002. - 187,[1]с. - Библиогр.: с.181-187. - ISBN 5-

1. **Стефаненко, Т. Г.** Этнопсихология : Учеб. для вузов / Т. Г. Стефаненко. - М. : Акад. Проект; Екатеринбург: Деловая кн., 2000. - 320с. - (Б-ка социальной психологии). - ISBN 5-201-02323-1 : 52-50-. 7873-00266-7 : 50-.

В) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Psinovo.ru - сайт помощи психологам, педагогам, студентам и родителям.
2. Основы этнопсихологии, учебник для дистанционного образования:<http://www.etheroneph.com/gnosis/98-etnopsikhologiya.html>
3. ethnopsychology.narod.ru/project.htm
4. <http://psysgpa.jimdo.com>
5. ETNOPSY.RU
6. <http://www.persev.ru/etnopsihologiya>
7. http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=275

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы призваны оптимизировать образовательную деятельность во внеучебное время, без непосредственного участия педагога, но по его заданию.

Программа дисциплины «Этнопсихология» предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной учебно-методической и научной) литературой, аудио- и видеозаписями, фотоматериалами.

Основой для самостоятельной работы является весь комплекс знаний, умений и навыков, полученных студентом на практических занятиях. Акцент в организации самостоятельной работы студентов ставится на занятиях, направленных на обогащение слухового опыта, опыта исследовательской и собирательской деятельности, приобретение навыков работы с литературой.

В программу самостоятельной работы обучающихся входит подготовка докладов и сообщений на семинарских занятиях, участие в «круглых столах» и конференциях, проводимых в МГИК и других культурно-образовательных организациях.

Основные виды самостоятельной работы студентов включают в себя:

а) подготовку устных сообщений:

- чтение и конспектирование научной литературы, проработка сборников и антологий по фольклору, традиционной народной культуре;
- составление плана ответа, подбор видео и аудио примеров и иного иллюстративного материала;
- подготовка текста сообщения, доклада, презентации; защита на семинарском занятии.

б) выполнение практических заданий:

- прослушивание аудио, видео материала, ответ на вопросы или конспектирование основных положений;
- слушание и отбор материалов с целью анализа или для демонстрации; составление аудио, фото и видео подборок;
- консультации с преподавателем – обсуждение результатов наблюдений;
- составление маршрута экспедиции;

- составление опросников по различным видам и жанрам НХК;
- подготовка к опросам, беседам с информантами;
- показ и обсуждение творческого результата на занятии.

В процессе изучения дисциплины студент может пользоваться любыми электронными вариантами научной и учебно-методической литературы, описанной выше.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная справочная система - электронно-библиотечная система eLibrary.

При чтении аудиторных лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 7

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в

	Интернет.
Занятия семинарского типа	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.
Самостоятельная работа студентов	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Желательна интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *51.03.02 Народная художественная культура*. Профиль подготовки Руководство центром народного творчества, квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Программа одобрена на заседании кафедры культурного наследия от ____ 202_ года, протокол №_.

Составитель: к.п.н., доцент Ситников В.И.