Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.11.2026 14:03:41
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот. Ю. В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки: *54.04.01. ДИЗАЙН*

Программа подготовки : *КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: очная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, программа «Менеджмент в сфере государственной культурной политики» по дисциплине «Правовые основы деятельности учреждений культуры».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры управления и экономики культуры , протокол №2 от «15» сентября 2022г.

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Наименование оценочных средств** (*опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)*/ шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, планирует последовательные шаги в реализации проекта	***Знать:*** - Общую структуру концепции реализуемого проекта; - Типовые задачи в реализации проекта; ***Уметь:*** - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; ***Владеть:*** - Общим системным видением реализации проекта;	**Задания репродуктивного уровня***:* 2.1. Опрос: ответить на вопросы по темам и ключевым категориям дисциплины **Задания реконструктивного уровня:** 2.2. Составление интеллектуальных карт: составить интеллектуальную карту; эссе: написание эссе. **Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня**: 2.3. Дискуссия, развернутая беседа с обсуждением: участие в дискуссии, развернутой беседе с обсуждением; Проектно-исследовательская работа: подготовить задания.
	УК-2.4. Корректирует текущие задачи в соответствии с получением новой информации, выявлением новых обстоятельств и изменением ситуации по реализации проекта	***Знать:*** - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; ***Уметь:*** - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; ***Владеть:*** - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации	

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Наименование оценочных средств** (*опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)*/ шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
	УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	***Знать:*** - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» ***Уметь:*** - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов ***Владеть:*** - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.	2.4. промежуточная аттестация – зачет: ответы на вопросы по темам дисциплины
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Готов выполнять лидерские функции в командной работе	***Знать:*** - Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; ***Уметь:*** - Выстраивать и поддерживать иерархию отношений в командной работе ***Владеть:*** - Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; - Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.	
	УК-3.2. Планирует и разрабатывает командную стратегию в направлении поставленной цели	***Знать:*** - Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; ***Уметь:*** - Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; - Толерантно воспринимать социальные,	

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Наименование оценочных средств** (*опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)*/ шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
		этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде; ***Владеть:*** - Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;	
	УК-3.3. Управляет механизмом командного взаимодействия в совместной работе над проектами в профессиональной деятельности	***Знать:*** - Ценностные основы совместной профессиональной деятельности; - Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива; - Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере дизайна; - Приёмы командной работы в творческой деятельности; ***Уметь:*** - Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; - Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам; ***Владеть:*** - Опытом объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;	

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

2.1.1. Вопросы входного контроля:

1. Какие нормативные правовые акты принимаются субъектами РФ? В чем их назначение?
2. Какие нормативные правовые акты относят к локальным? В чем их назначение?

Тестирование

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Тест № 1 Российское законодательство в сфере культуре

Выберите все правильные варианты ответов

1. В каких Федеральных законах РФ предусмотрены вопросы временного вывоза культурных ценностей, находящихся в государственной собственности:

А - ФЗ № 54от 26.05.1996 г «О музейном фонде РФ»
Б - ФЗ № 78 от 29.12.1994 г «О библиотечном деле РФ»
В - ФЗ № 125 от 22.10.2004 г «Об архивном деле РФ»
Г – все вышеперечисленное

2. Экспертиза ценности документов осуществляется:

А – экспертными комиссиями
Б - административными комиссиями
В – проверочными комиссиями
Г – экспертно-проверочными комиссиями

3. Признаваемые результаты интеллектуальной деятельности обладают следующими признаками (отметьте несколько вариантов ответов):

А – узнаваемостью
Б - объективной формой
В – охраноспособностью
Г – востребованностью
Д – отсутствием аналогов

4. Лица, чьим совместным трудом создано произведение, именуется:

А – авторами
Б - авторским коллективом
В – соавторами
Г – разработчиками

5. **12 Основанием для возникновения авторского права на литературное произведение является**

А.-регистрация и опубликование произведения
Б.-факт создания данного произведения
В.-регистрация авторского права
Г.-его опубликование

6. В отношении какой категории архивных документов создается особый режим учета, и создаются страховые копии

А – в отношении всех архивных документов
Б - в отношении ценных архивных документов
В – в отношении особо ценных архивных документов

7. В соответствии с законом РФ о вывоз и ввозе культурных ценностей № 4804-1 1993 г временный вывоз культурных ценностей возможен в целях:

А – организации выставок
Б - осуществление реставрационных работ и научных работ
В – в связи с театральной и концертной деятельностью
Г – все вышеперечисленное

8. Если произведение создано автором по договору авторского заказа, то такое произведение является:

А – служебным
Б - составным
В – производным
Г – оригинальным
Д - совместным

9. Если в договоре авторского заказа не оговорен срок исполнения и определить его невозможно, то такой договор считается:

А – предварительным
Б - заключенным
В – свободным

Г – бессрочным
Д - незаключенным

10. Уничтожение документов архивного фонда РФ запрещается:
А – для особо ценных документов
Б - для ценных документов
В – для всех документов

Ключ к тесту 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	А	В,Д	Б	Б	В	Г	А	Г	В

Тестирование
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели
Тест № 2 Международное право в сфере культуре
1 Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений применяется:
А - к авторам, которые являются гражданами одной из стран Союза по охране прав авторов на их литературные и художественные ценности
Б - к авторам, которые не являются гражданами одной из стран Союза в отношении их произведений
В – все вышеперечисленное
2. Международное сотрудничество в области сохранения и охраны движимых культурных ценностей это:
А – сотрудничество музеев, архивов, библиотек
Б - организация проведения международных выставок
В – борьба с незаконной торговлей культурными ценностями
Г – сотрудничество по предупреждению и расследованию преступлений в этой области
Д - все вышеперечисленное
3. В каком году образована международная организация ЮНЕСКО в области образования, науки и культуры
А – 1945 г
Б - 1975 г
В – 1995 г
4. Принципы международного права это:
А – принцип сотрудничества
Б - принцип равноправия и самоопределения народов
В – принцип нерушимости границ
Г – все вышеперечисленное
5. Применяются ли международные конвенции в целях правового регулирования интеллектуальной собственности на территории РФ:
А – применяются все без исключения
Б - не применяются
В – применяются только те конвенции, участницей которых является РФ
6. В каком году образован международный совет музеев ИКОМ
А – 1946 г
Б - 1957 г
В – 1983 г
7. К числу наиболее важных международных соглашений об охране культурных ценностей относятся:
А – Гаагская конвенция о защите культурных ценностей 1954 г
Б - конвенция об охране подводного культурного наследия 2001 г

В – конвенция ЮНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностей 1995 г

Г – все вышеперечисленное

8. Целями международного культурного сотрудничества являются:

А – улучшение условий материальной и духовной жизни человека во всех частях мира

Б - обеспечение каждому человеку доступа к возможностям наслаждаться искусствам и литературой всех народов

В – широкое использование идей и знаний необходимых для творческой деятельности

Г – все вышеперечисленное

9. В каком году образована всемирная организация интеллектуальной собственности ВОИС:

А – 1967 г

Б - 1985 г

В – 2003 г

10. Основные направления в области международного культурного сотрудничества это:

А – развитие спорта и туризма

Б - взаимные гастроли работников культуры

В – популяризация художественных и культурных ценностей других стран

Г – организация досуга молодежи

Д - все вышеперечисленное

Ключ к тесту 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Д	А	Г	В	А	Г	Г	А	Д

2.2. Задания реконструктивного уровня:

Темы для составления интеллектуальных карт:

1. Правоприменительная практика реализации ФЗ от 15 апреля 1993 г. №4804 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
2. Правоприменительная практика реализации Федерального закона от 29 декабря 1994 г. №78-ФЗ «О библиотечном деле».
3. Правоприменительная практика реализации Федерального закона от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
4. Правоприменительная практика реализации Федерального закона от 22 августа 1996 г. №126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».
5. Правоприменительная практика реализации Федерального закона от 6 января 1998 г. №7-ФЗ «О народных художественных промыслах».
6. Правоприменительная практика реализации Федерального закона от 15 апреля 1998 г. №64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации».
7. Правоприменительная практика реализации Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
8. Правоприменительная практика реализации Федерального закона от 22 октября 2004 г. №125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».
9. Правоприменительная практика реализации Федерального закона «О средствах массовой информации».
10. Правоприменительная практика реализации Федерального закона «О рекламе».

Темы для написания эссе:

1. Национальные интересы граждан РФ.
2. Национально-культурное самоопределение народов РФ

3. Национально- культурные автономии современной России.
4. Религиозные объединения. Свобода совести.
5. О языках народов Российской Федерации
6. О государственном языке Российской Федерации

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:
Задания для проектно-исследовательской деятельности:
1. Разработка доклада в форме электронной презентации Microsoft PowerPoint по отраслевым законам и подзаконным актам с учетом правоприменительной практики.
2. Разработка учебной, деловой или ролевой игры по правовым основам деятельности учреждений культуры.
3. Подготовка серии задач или ситуаций (правоприменительной и судебной практики) (не менее 5) по отраслевым законам.

2.4. Промежуточная аттестация
2.4.1. Вопросы к зачету:
1. Понятие права. Типы право применения.
2.Отличие права от иных регуляторов поведения в классовом обществе
3. Правовые институты - структурно организационный компонент правовой системы.
4.Социальная поддержка работников культуры.
5. Финансовые ресурсы организаций сферы культуры
6. Основные трудовые права и обязанности работников.
7. Правовые отношения — реальные отношения участников общественной жизни, регулируемые правом и складывающиеся под воздействием права.
8. Дайте понятие нормативного договора. Понятие позитивной (проспектовой) и негативной (ретроспективной) юридической ответственности.
9.Иерархия федеральных нормативных правовых актов
10. Что понимается под систематизацией законодательства?
11. Принципы, функции, классификация юридической ответственности.
12.Базовые (профилирующие) отрасли права
13. Дайте понятие юридического прецедента, административный прецедент, судебный прецедент.
14. Какие нормативные правовые акты принимаются субъектами РФ? В чем их назначение?
15. Какие нормативные правовые акты относят к локальным? В чем их назначение?
16.Раскройте понятие правосознания. Покажите особенности правосознания как формы общественного сознания Какова структура правосознания?
17. Каковы особенности массового, группового и индивидуального правосознания?
18. Каковы особенности профессионального правосознания?
19. Какие виды деформаций правового сознания вам известны?
20. Что понимается под правовым инфантилизмом?
21. Что понимается под правовым идеализмом?
22. Что понимается под правовым нигилизмом?
23. Раскройте содержание правовой культуры: ее понятие и элементы.
24. Каковы функции правовой культуры. Государственное (муниципальное) управление в области культуры, основные проблемы правового регулирования.
25. Система источников права, регулирующих государственное (муниципальное) управление в сфере культуры.
26. Система государственных органов, деятельность которых связан с культурой.
27. Полномочия Президента Российской Федерации в сфере культуры, правовое регулирование.
28. Цели и задачи, функции федеральных и региональных органов законодательной власти в сфере культуры.
29. Полномочия органов исполнительной власти в сфере культуры: федеральные, региональные органы (на примере города Москвы), правовое регулирование.

30. Цели и задачи, функции органов исполнительной власти города Москвы в сфере культуры, правовое регулирование.
31. Особенности правового режима некоммерческих юридических лиц.
32. Учреждения культуры как субъект права.
33. Правовое регулирование государственного задания.
34. Правовое регулирование деятельности коммерческих организаций в
сфере культуры.
35. Права и обязанности граждан в сфере культуры и государственное (муниципальное) управление в области культуры.
36. Правовые гарантии прав, свобод и законных интересов граждан, общества в сфере культуры.
37. Нормы и принципы конституционного права, регулирующих государственного и муниципального управления в сфере культуры.
38. Административно-правовое регулирование государственного и муниципального управления в сфере культуры.
39. Административные правонарушения: сфера культуры.
40. Налоги, пошлины, сборы для современного государственного и муниципального управления в сфере культуры.
41. Система льгот для развития культуры в налоговой и таможенной сферах.
42. Правовое регулирование бюджетной системой и бюджетным процессом: государственное (муниципальное) управление в области культуры.
43. Трудовые правоотношения в сфере культуры.
44. Уголовно-правовая защита и система государственного и муниципального управления в сфере культуры.
45. Преступления, направленные против охраняемых государством ценностей духовной и материальной культуры.
46. Право собственности и иные вещные права на движимые и недвижимые объекты культуры, культурные ценности.
47. Виды гражданско-правовых договоров в сфере культуры.

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.5.1. Оценивание ответов на вопросы текущего контроля

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полный, грамотный ответ на вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетвори-тельно		Ответ на вопрос не подготовлен.

2.5.2. Критерии оценки теста

Один вопрос – равняется 5 баллам

Шкала оценивания

50-40 баллов	«отлично»
30-20 баллов	«хорошо»
11-10	«удовлетворительно»

Менее 10 баллов	«неудовлетворительно»

2.5.3. Оценивание написания эссе

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала	Эссе написано самостоятельно, отбор материала выглядит обоснованно, использование первичных источников в тексте, демонстрируется способность самостоятельно осмыслять факты, материал изложен логично, последовательно, аргументировано, по существу.
Хорошо		Эссе написано самостоятельно, отбор материала выглядит обоснованно, однако нет ссылок на первичные источники в тексте, демонстрируется способность самостоятельно осмыслять факты, материал изложен логично, последовательно, но недостаточно аргументировано.
Удовлетворительно		Эссе написано самостоятельно, отбор материала не достаточно логичен, нет ссылок на первичные источники в тексте, материал изложен не последовательно, сумбурно, суть проблемы плохо прослеживается.
Неудовлетвори-тельно		Эссе не подготовлено.

2.5.4.Оценивание участия в семинаре-дискуссии

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1.Полный, грамотный ответ на поставленный вопрос. 2.Последовательность, логика изложения материала. 3. Умение слушать позицию партнера.	Получен полный ответ на поставленный вопрос; четко прослеживается логика и последовательность в изложении материала; студент демонстрирует умение слушать позицию партнера, умение давать аргументированный ответ.
Хорошо	4. Умение давать аргументированный ответ.	Получен недостаточно полный ответ на поставленный вопрос (85%); четко прослеживается логика и последовательность в изложении материала; студент демонстрирует умения слушать позицию партнера, умения давать аргументированный ответ, однако допускает незначительные ошибки в изложении материала.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, отсутствует логика в изложении материала. студент дает недостаточно аргументированный ответ, допускает грубые ошибки.

Неудовлетвори-тельно		Ответ на вопрос не подготовлен. Студент отказывается принимать участие в дискуссии.

2.5.5. Оценивание подготовки интеллектуальных карт

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Логическое и последовательное изложение материала, использование ключевых слов и основных категорий, ключевые слова связаны между собой ясными и понятными ассоциациями.	Материал изложен логично и последовательно, грамотно используются ключевые слова и основные категории дисциплины, точно изложены их дефиниции, ключевые слова связаны между собой ясными и понятными ассоциациями
Хорошо		Материал изложен логично и последовательно, грамотно используются ключевые слова и основные категории дисциплины, однако в некоторых дефинициях допущены небольшие неточности, ключевые слова связаны между собой ясными и понятными ассоциациями
Удовлетворительно		Материал изложен нелогично и непоследовательно, ключевые слова и основные категории дисциплины не все определены точно, в некоторых дефинициях допущены ошибки, ключевые слова не связаны между собой.
Неудовлетвори-тельно		Задание не выполнено

2.5.6.Оценивание подготовки проектно-исследовательских заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Логическое и последовательное изложение материала, использование различных источников, правовых документов, творческий подход к выполнению задания, установление целей и задач, формулировки ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.	Материал изложен логично и последовательно , используются первоисточники, правовые документы, демонстрируется творческий подход к выполнению задания, грамотно сформулированы цели и задачи, формулировки ожидаемых результатов, определены принципы и методики решения поставленных задач, представлен план хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапная реализация плана работы, подготовлена презентация
Хорошо		Материал изложен логично и последовательно , используются первоисточники, правовые документы, демонстрируется репродуктивный подход к выполнению задания, в формулировке целей и задач допущены незначительные ошибки, представлены формулировки ожидаемых результатов, определены принципы и методики решения поставленных задач, представлен план хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапная

		реализация плана работы, подготовлена презентация
Удовлетворительно		Материал изложен нелогично и непоследовательно, используются первоисточники, правовые документы, в формулировке целей и задач допущены ошибки, формулировки ожидаемых результатов не представлены, определены принципы, но методики решения поставленных задач не представлены, некачественно подготовлена презентация
Неудовлетвори-тельно		Задание не выполнено

2.5.7. Оценивание ответа на экзамене

Оценка по дисциплине	**Показатели**	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«зачтено»	1. Полнота изложения теоретического материала. 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 3. Самостоятельность ответа. 4. Культура речи.	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«зачтено»		Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»		Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«не зачтено»		Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На первом занятии (входной контроль) опрос по предложенным темам проводится в устной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

Опрос по вопросам тем дисциплины осуществляется устно на каждом занятии в форме проверки домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

Письменное тестирование **с**остоит из небольшого количества элементарных вопросов; направленных на проверку владения основными понятиями и терминами. Занимает 10-30 минут учебного занятия (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

Семинар-дискуссия предполагает подготовку ответа на заданные вопросы, участие в дискуссии и обсуждении данных вопросов (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.4.).

Эссе выполняется в письменной форме. На выполнение работы студенту отводится 45 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).

Интеллектуальные карты разрабатываются по проблемам и темам права к предстоящим докладам и выступлениям (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.5.).

Научно-исследовательская деятельность осуществляется в форме выполнения заданий, которые оцениваются по четырех-балльной шкале (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5. 7.).

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 12 минут (0,2 ч.). За ответ на теоретические вопросы студент может получить

следующие оценки: отлично, хорошо, удовлетворительно и неудовлетворительно (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.6.).

В структуре ответа обычно выделяются следующие части: тезис, то есть мысль, которая должна быть развернута; развитие тезиса, аргументы; вывод – выражение собственного мнения по теме.