

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 30.06.2026 09:03:44
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Отдел докторантуры и аспирантуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 5 от 25.11.2025

53.09.02

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02 ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)
Народное пение

Кафедра: Сольного народного пения

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
-	педагогическая деятельность
-	музыкально-просветительская деятельность



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры

Заведующая кафедрой сольного народного пения

 / Варфоломеев А.А./
 / Касаткина С.А./
 / Засимова Е.О./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1 з.е.	Семест р 2 з.е.	Семест р 3 з.е.	Семест р 4 з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	87	3132	3132	862	862	1658	612		25	23	22	17
Базовая часть						77	77	2772	2772	742	742	1418	612		25	23	17	12
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	1222	1		26	26	936	936	264	264	528	144		13.5	12.5		
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	2	1		9	9	324	324	60	60	237	27		5	4		
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	2			9	9	324	324	68	68	229	27		4.5	4.5		
+	Б1.Б.01.03	Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в высшей школе	12			8	8	288	288	136	136	62	90		4	4		
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	11223 33444	1	2	51	51	1836	1836	478	478	890	468		11.5	10.5	17	12
+	Б1.Б.02.01	Специальный класс	1234			25	25	900	900	205	205	506	189		6	5	8	6
+	Б1.Б.02.02	Основы музыкально-педагогических исследований	34	1	2	10	10	360	360	128	128	142	90		2	2	3	3
+	Б1.Б.02.03	Цифровые технологии в музыкально-исполнительском искусстве	1234			16	16	576	576	145	145	242	189		3.5	3.5	6	3
Вариативная часть						10	10	360	360	120	120	240					5	5
+	Б1.В.01	Музыкально-исполнительские школы и концепции		3	4	6	6	216	216	60	60	156					3	3
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	4	4	4	144	144	60	60	84					2	2
+	Б1.В.ДВ.01.01	Ансамблевое музицирование		3	4	4	4	144	144	60	60	84					2	2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерная аранжировка		3	4	4	4	144	144	60	60	84					2	2
Блок 2. Практики						39	39	1404	1404	256	256	1148			8	10	11	10
Вариативная часть						39	39	1404	1404	256	256	1148			8	10	11	10
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			24	31	31	1116	1116	128	128	988			6	8	9	8
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			24	8	8	288	288	128	128	160			2	2	2	2
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	4		158	54					6
Базовая часть						6	6	216	216	4		158	54					6
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			4	4	144	144	2		115	27					4
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата	4			2	2	72	72	2		43	27					2
ФТД. Факультативы						8	8	288	288	120	120	168					4	4
Вариативная часть						8	8	288	288	120	120	168					4	4
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		4		4	4	144	144	60	60	84					2	2
+	ФТД.В.02	Психология музыкально-исполнительской деятельности		3	4	4	4	144	144	60	60	84					2	2

Закрепленная кафедра

Наименование

Общегуманитарных дисциплин

Культурологии

Музыкального образования

Сольного народного пения

Сольного народного пения

Сольного народного пения

Сольного народного пения

Сольного народного пения

Сольного народного пения

Сольного народного пения

Сольного народного пения

Сольного народного пения

Сольного народного пения

Общегуманитарных дисциплин

Музыкального образования