Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 06.11.2026 14:05:44
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4[illegible]

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

IT-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Направление подготовки *54.04.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

Раздел 1. Перечень компетенций

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
• ***ОПК-3*** *Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи*	ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства дизайна сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности заданию ОПК-3.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию дизайн-проекта к производственному циклу изделия	***Знать:*** -Художественные, технические и иные выразительные средства дизайна; -Критерии принятия и отбора образных решений в проектной творческой деятельности; - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в промышленном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства; ***Уметь:*** - Ставить самостоятельно творческие задачи в проектной деятельности дизайна; - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции; - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; ***Владеть:*** - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; - Применять критерии принятия и отбора дизайн-решений в творческой профессиональной деятельности; - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели дизайн-объектов; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.

• ***ПК-2*** *Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области инновационных технологий дизайна; определять перспективные направления развития технологий дизайна; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой проектной деятельности.*	• ПК-2.2 Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности • ПК-2.3 Применяет новые продукты и инновационные технологии дизайна, обновляет свою технологическую базу • ПК-2.4 Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в дизайн-проекте	***Знать:*** –Источники и банки хранения цифровых прототипов и профессиональной информации; –Нормативные требования к оформлению результатов экспериментальной работы в цифре; ***Уметь:*** –Работать с платформами цифровой индустрии; –Осуществлять мониторинг цифровых ресурсов и информационной среды по специализации; ***Владеть:*** –Проводить самостоятельные исследования и эксперименты в цифровой среде; - Интегрирует результаты своей экспериментальной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации;

• ***ПК-4*** *Способен осуществлять разработки технологической документации, образцов, прототипов, для промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии; планировать и организовать производственный процесс макета, модели, прототипа, промышленного образца с использованием производственного комплекса студии, мастерской, предприятия; контролировать точность исполнения изделия, элементов проекта в материале, качество производства работ, реализацию проекта в целом.*	• ПК-4.1 Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в дизайне • ПК-4.3 Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале • ПК-4.5 Способен самостоятельно выполнять часть работ производственного цикла в материале в процессе производственных исполнительских работ	***Знать:*** –Основы производственной деятельности в области специализации; –Технологическую цепочку по производству цифровой дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта; –Нормативные требования к оформлению технической проектной документации на производство; ***Уметь:*** –Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий; –Оформлять рабочую документацию к проекту; –Планировать производственную работу; ***Владеть:*** –Организует реализацию проекта в студии; –Выполняет авторский надзор; –Осуществляет контроль качества художественных и проектных работ

2.1. Задания практико-ориентированного уровня

2.1.1 Задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.
Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в Творческом задании.
Типовой пример для задания.
Задание «Прототип приложения»
Работа выполняется на компьютере с необходимым ПО .
Требования к заданию:

1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
3. Соответствие работы тематике задания.
4. Работа должна быть оформлена согласно заданию.

5. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
6. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

2.1.2 Тестовые задание контролирующие сформированность компетенций

ОПК-3

1. Какую программу из перечисленных обычно используют для создания векторной графики?

(Выберите только 1 ответ)

A. Adobe Photoshop
B. Adobe Illustrator
C. Adobe InDesign
D. Blender

2. Что обозначает термин "пиксель"?

(Выберите только 1 ответ)

A. Точку на экране монитора
B. Векторную графику
C. Тип шрифта
D. Формат изображения

3. Какое расширение имеют исходные файлы в Photoshop?

(Выберите только 1 ответ)

A. JPEG
B. PSD
C. PNG
D. GIF

4. Какая программа используется для 3D-моделирования?

(Выберите только 1 ответ)

A. Adobe InDesign
B. Blender
C. Adobe Illustrator
D. CorelDRAW

5. Какая цветовая модель используется для вывода на печать?

(Выберите только 1 ответ)

A. RGB
B. HEX
C. CMYK
D. HSV

6. Какой из вариантов является расширением растрового изображения?

(Выберите только 1 ответ)

A. JPEG
B. MP3
C. SVG
D. AI

ПК-2

7. В чем основное предназначение программы Adobe After Effects?

(Выберите только 1 ответ)

A. Обработка фотографий
B. Обработка видео

C. Создание векторной графики
D. Подготовка макетов полиграфической продукции к печати

8. Что такое "градиент" в дизайне?
(Выберите только 1 ответ)
A. Тип шрифта
B. Переход цвета от одного тона к другому
C. Форма графического элемента
D. Таблица стилей для веб-страницы

9. Какой формат растровой графики может иметь прозрачный фон?
(Выберите только 1 ответ)
A. JPEG
B. MP4
C. MP3
D. PNG

10. Какой инструмент в Photoshop используется для выделения областей произвольной формы?
(Выберите только 1 ответ)
A. Прямоугольное выделение
B. Эллиптическое выделение
C. Лассо
D. Волшебная палочка

11. Что из нижеперечисленного является инструментом для UI/UX дизайна?
(Выберите только 1 ответ)
A. Adobe After Effects
B. Figma
C. Adobe Premiere
D. AutoCAD

ПК-4

12. Какая характеристика определяет четкость и качество растрового изображения?
(Выберите только 1 ответ)
A. Формат файла
B. Размер файла
C. Цветовая модель
D. Разрешение

13. Какое расширение по умолчанию имеют файлы Adobe InDesign?
(Выберите только 1 ответ)
A. .ai
B. .psd
C. .indd
D. .pdf

14. Что из перечисленного не является элементом графического дизайна?
(Выберите только 1 ответ)
A. Шрифт
B. Цвет
C. Код
D. Форма

15. Какой элемент дизайна отвечает за восприятие глубины на плоском изображении?
(Выберите только 1 ответ)

A. Текстура
B. Линия
C. Тон
D. Перспектива

16. Что означает аббревиатура "RGB" в контексте цифрового дизайна?
(Выберите только 1 ответ)

A. Realistic Graphic Base
B. Red, Green, Blue - модель цветопередачи
C. Render Graphic Build
D. Resolution Gradient Bandwidth

17. Какой инструмент в Illustrator используется для рисования линий?
(Выберите только 1 ответ)

A. Карандаш
B. Линия
C. Прямоугольник
D. Эллипс

18. Какой формат файла изображения поддерживает анимацию?
(Выберите только 1 ответ)

A. JPEG
B. TIFF
C. PNG
D. GIF

19. Что означает аббревиатура "CMYK" в контексте цифрового дизайна?
(Выберите только 1 ответ)

A. Color Mixing Yield Key
B. Custom Media Y-axis Kinetics
C. Cyan, Magenta, Yellow, Key (black) - модель цветопередачи
D. Code of Many Yarn Knots

20. Что представляет собой технология AR?
(Выберите только 1 ответ)

A. Artificial Reality
B. Augmented Reality
C. Advanced Rendering
D. Auto-Regulation

2.1.3 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе.

Типовой пример самостоятельной работы.

Самостоятельная работа на тему:

«UI|UX дизайн» Работа представляет собой подбор аналогов на заданную тему из области будущей профессиональной деятельности студента. Работа выполняется на на компьютере с необходимым ПО.

Требования к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл.

2.1.4 Задание рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделу семестра.

Типовое задание:

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.

2.2. Промежуточная аттестация

2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра.

Типовой пример:

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
8. Все выполненные работы собраны в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполнения задания практико-ориентированного уровня

2.3.1 Оценивание выполнения задания

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность выполнения задания. 4. Качество гвыполнения.	Задание выполнено своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания.
Не зачтено		Творческое не выполнено или выполнено не полностью. Выполнение не на должном уровне.

2.3.2 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения самостоятельной работы. 2. Своевременность выполнения самостоятельной работы. 3. Последовательность выполнения самостоятельной работы. 4. Выбор примеров на каждое задание.	Самостоятельная работа выполнена своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения самостоятельной работы. Подобраны примеры, соответствующие заданию.

Не зачтено		Самостоятельная работа не выполнена или выполнена не полностью. Подобраны примеры, не соответствующие заданию.

2.3.3 Оценивание выполнения требований рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Представление работ по данному разделу. 2. Представление самостоятельной работы по данному разделу. 3. Своевременность представления всех работ по данному разделу. 5.Демонстрация владения графическими программами.	Представлены своевременно все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продемонстрировано владение графическими программами.
Хорошо		Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продемонстрировано умение создавать работы на хорошем уровне. Продемонстрировано владение графическими программами на хорошем уровне.
Удовлетворительно		Представлены все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продемонстрировано умение создавать работы на достаточном уровне. Продемонстрировано владение графическими программами на достаточном уровне.

Неудовлетворительно		Представлены не все тработы по данному разделу. Не представлена самостоятельная работа по данному разделу. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано умение создавать работы. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано владение графическими программами.

2.3.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Представление всех работ за семестр. 2. Представление всех самостоятельных работ за семестр. 3.Своевременность выполнения всех работ за семестр. 4.Демонстрация владения графическими программами.	Представлены своевременно все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрировано владение графическими программами. Контролируемые компетенции ОПК-1 (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-3.4) ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)сформированы на уровне «высокий».
Хорошо		Представлены своевременно все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрировано владение графическими программами. Контролируемые компетенции ОПК-1 (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-3.4) ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)сформированы на уровне «хороший».

Удовлетворительно		Представлены все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрировано владение графическими программами на достаточном уровне. Контролируемые компетенции ОПК-1 (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-3.4) ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)сформированы на уровне «достаточный».
Не зачтено		Представлены не все творческие работы за семестр. Представлены не все самостоятельные работы за семестр. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано владение графическими программами. Контролируемые ОПК-1 (ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-3.4) ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)не сформированы.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

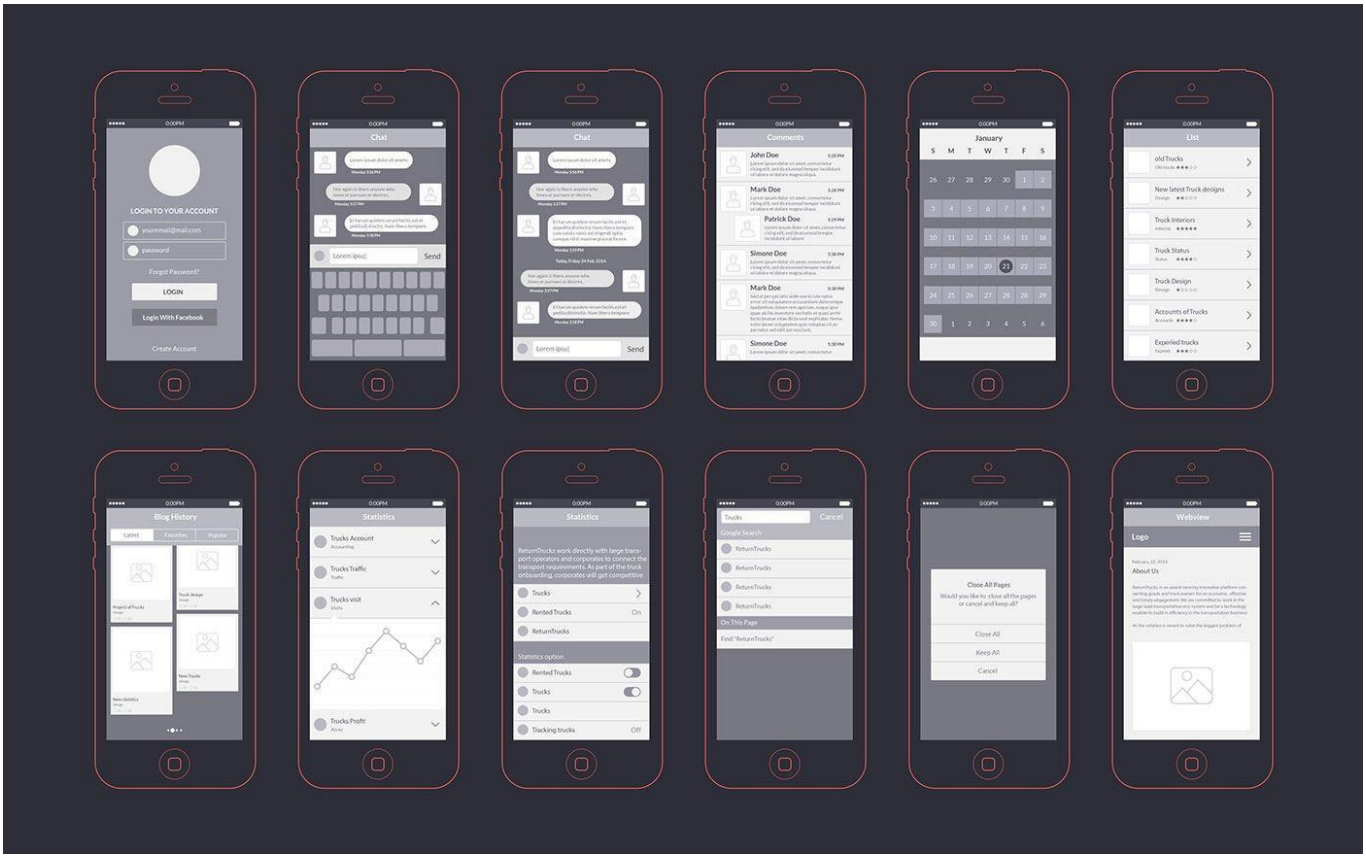
3.1. Методические материалы для оценивания выполнения задания.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме задания.
2. Требования к заданию.

Текущий контроль освоения темы осуществляется на каждом практическом занятии по соответствующей теме с помощью консультации творческих заданий и их просмотра. Задание должно быть выполнено на ПК и сохранено в заданном формате. Оценивается задание оценками «зачтено» и «не зачтено», согласно пункту 2.3.1.

Образцы работ по теме задания.



Образец требования заданию:

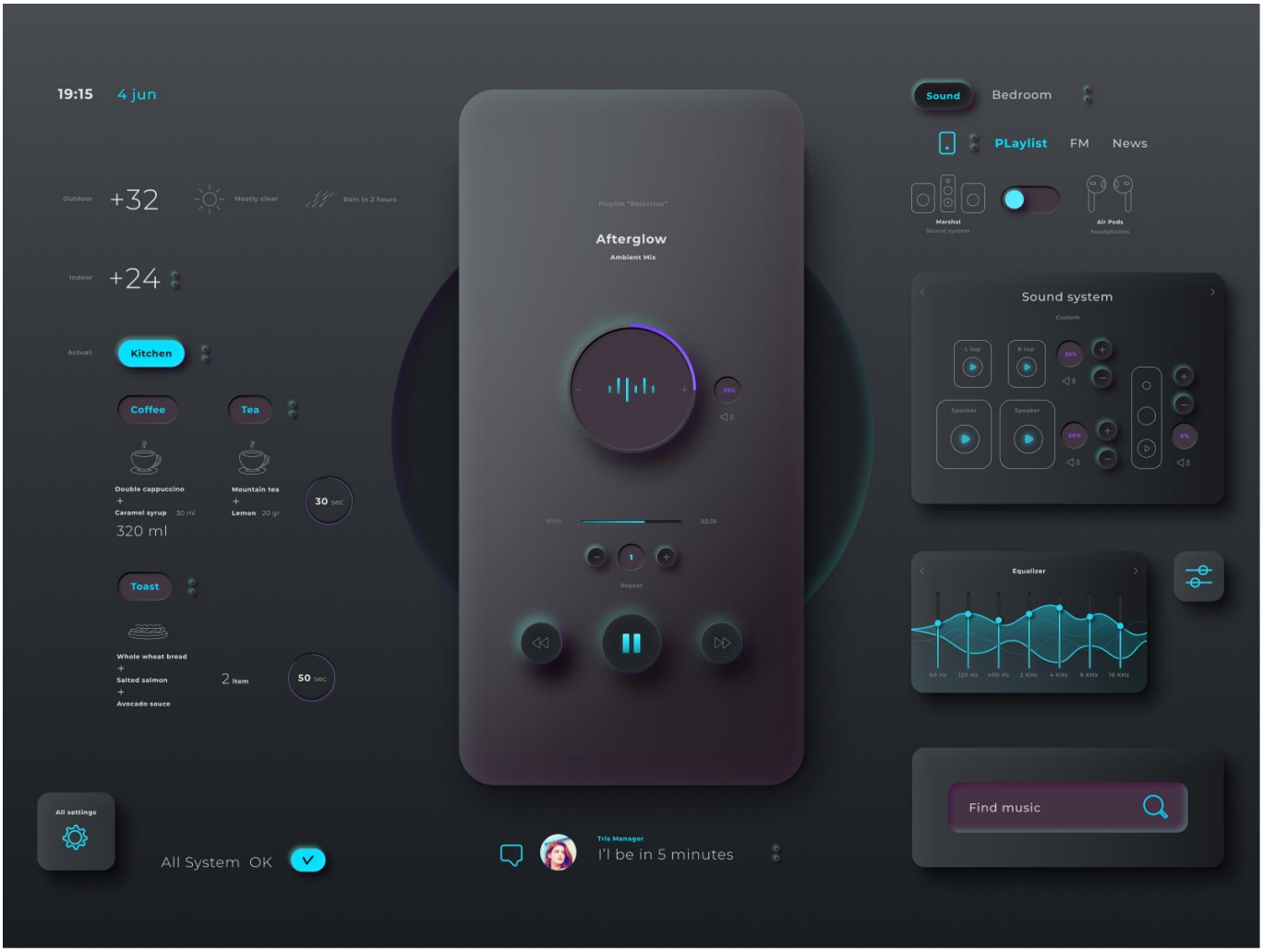
1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
3. Соответствие работы тематике задания.
4. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
5. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
6. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

3.3. Методические материалы для оценивания выполнения самостоятельной работы.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой самостоятельной работе. В них входят:

1. Образцы работ по теме задания.
2. Требования к заданиям

Образцы работ по теме задания:



Образец требования к самостоятельной работе.

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл.

3.4. Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - выдаются к каждой рубежной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из заданий и цветовых решений к ним и самостоятельной работы, необходимых для защиты единой презентации по разделу семестра.
2. Требования к рубежной аттестации.

Контроль освоения выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - осуществляется по завершении изучения раздела. Оцениваются требования

рубежной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не удовлетворительно».

Образец требования к рубежной аттестации.

1. Представить все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представить самостоятельные работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрировать знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрировать знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировать умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировать умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировать умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.

3.5. Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - выдаются к каждой промежуточной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из заданий и цветовых решений к ним и самостоятельных работ, необходимых для защиты единой презентации по всем разделам семестра.
2. Требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

Контроль освоения выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - осуществляется по завершении семестра. Оцениваются требования промежуточной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не зачтено»

Образец требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

1. Представить все работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
2. Представить все самостоятельные работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрировать знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрировать знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировать умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировать умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировать умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
8. Все выполненные работы собрать в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.