Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 02.11.2026 12:49:51
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического совета факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств
_____*Ю.В Кот*

\

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

Б1.В.05 ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ

Специальность: 52.05.04 Литературное творчество

Квалификация выпускника: *специалист*

Форма обучения: *очная*

1. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:**

ПК-6 – Способность и готовность понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса;

ПК-8 – Способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности;

ПК-12 – Готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.

2. ***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине*, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Код компетенции: ПК-6	
Знать	движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса
Уметь	применять на практике имеющиеся знания, анализировать художественные и публицистические произведения, посвященные славянству
Владеть	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
Код компетенции: ПК-8	
Знать	современные методы исследования языка и словесности
Уметь	эффективно применять на практике имеющиеся знания
Владеть	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
Код компетенции: ПК-12	
Знать	современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции
Уметь	оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса
Владеть	навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
ПК-6				
Знать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса	Славянские народы и славянские языки. Славяне как этническое единство. Прародина славян, их дальнейшее расселение, современные границы. Обзор современного славянства Праславянский язык, диалектное расслоение, дальнейшее выделение нац. языков	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь применять на практике имеющиеся знания, анализировать художественные и публицистические произведения, посвященные славянству	Материальная и духовная культура славян по данным их языков Классификация и сравнительные характеристики современных славянских языков и литератур.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть навыками	Промежуточная аттестация		Глубина	Воспроизведение

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний	(Экзамен)		проработки материала и корректность ответов на вопросы	студентом теоретического материала по теме
ПК-8				
Знать современные методы исследования языка и словесности	Возникновение письменности и литератур у славян. Старославянский язык, его роль в религии и в славянской филологии	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь эффективно применять на практике имеющиеся знания	Возникновение письменности и литератур у славян. Старославянский язык, его роль в религии и в славянской филологии	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-12				
Знать современный литературный процесс в диалектическом	Материальная и духовная культура славян	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического	Полнота ответа, глубина проработки

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
единстве новизны и традиции	по данным их языков Классификация и сравнительные характеристики современных славянских языков и литератур.		материала по теме	материала
Уметь оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса	Материальная и духовная культура славян по данным их языков Классификация и сравнительные характеристики современных славянских языков и литератур.	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Требования к входным знаниям приходится занижать, учитывая школьный курс литературы, но, опираясь на способность и начитанность первокурсников, выбравших эту специализацию, можно задать несколько вопросов:

- О ком писал Пушкин: «Он говорил о временах грядущих, Когда народы, распри позабыв, В великую семью соединятся»... Соединились ли славянские народы и что сталось со страной героя пушкинских строк?

- Что говорил Фёдор Достоевский о месте России в славянском мире, о её призвании, об отношении к ней тех, кого она освобождала, кому помогала обрести независимость?

- Какова геополитическая и культурологическая картина современного славянского мира, постсоветского пространства, проблемы и дискуссии?

Освоение данной дисциплины поможет и дальнейшему углублённому усвоению филологических дисциплин, и освоению мировоззренческих курсов «Актуальные проблемы современной науки и журналистика», «Актуальные проблемы современности и журналистика», а также личному творчеству студентов, особенно на переводческом поприще.

Тест No1

Из приводимых ниже списков исключите:

а) неславянские языки: польский, литовский, украинский, чешский, венгерский, румынский, нижнелужицкий, болгарский, македонский, греческий, эстонский;

б) мертвые языки: латышский, белорусский, литовский, латинский, русский, старославянский, древнегреческий, нижнелужицкий, полабский, кашубский.

в) языки, не относящиеся к южнославянским: сербохорватский, русский, словацкий, словенский, болгарский, верхнелужицкий, старославянский;

г) языки, не относящиеся к западнославянским: чешский, украинский, польский, словацкий, словенский, верхнелужицкий, нижнелужицкий, болгарский.

Тест №2

Отметьте суждения, которые вы считаете верными:

а) кириллица древнее глаголицы;

б) глаголица древнее кириллицы;

в) кириллицу создал Кирилл;

г) глаголицу создал Кирилл;

д) кириллицу создал Мефодий;

е) кириллицу создали ученики Кирилла.

ж) в основе глаголицы лежит греческий алфавит;

з) в основе кириллицы лежит греческий алфавит;

и) в основе кириллицы лежит латинский алфавит;

к) глаголица -плод индивидуального творчества

Цель: выявление уровня подготовки студентов к изучению данной дисциплины и, в случае необходимости, организация корректирующих занятий, что позволит обеспечить усвоение учебного материала основной массой студентов; выявление в каждой студенческой группе лиц имеющих слабые знания и составление программы дополнительных занятий и консультаций с указанными студентами.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин в течение семестра и используется для оперативного и регулярного управления учебной и самостоятельной деятельностью студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга. Осуществляется различными видами, формами, методами оценивания: семинар, практическое занятие.

ТЕМЫ СЕМИНАРОВ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. Славянские народы и славянские языки.

1. Славяне как этническое единство.
2. Славянская филология и славяноведение.
3. Основные разделы славяноведения.

ТЕМА 2. Прародина славян, их дальнейшее границы.
1. Понятие этноса.
2. Типы этнических общностей, принципы их выделения.
3. Признаки славянского этнического единства.

ТЕМА 3-4. Праславянский язык, диалектное расслоение, дальнейшее выделение национальных языков.
1.Диалектное расслоение праславянского языка.
2. Выделение национальных языков.
3. Раскол и ослабление славянского мира.

ТЕМА 5. Возникновение письменности и литератур у славян.
1.Просветительская миссия Кирилла и Мефодия.
2.Возникновение славянских литератур.
3.Великие просветители (Франциск Скорина, Владимир Вернадский и др.).
4.Великие писатели славянского мира от Вещего Баяна и Симеона Полоцкого до Ярослава Гашека и Михаила Шолохова.

ТЕМА 6. Материальная и духовная культура славян по данным их языков.
1.Славянское язычество, его связь с индоевропейской традицией.
2.Календарные и аграрные праздники, их религиозно-магическое значение и обрядовая сторона.
3.Распространение христианства у славян, столкновение религий и моделей развития.

ТЕМА 7-8. Классификация и сравнительные характеристики современных славянских языков и литератур.
1.Проблемы классификации славянских языков.
2.Особенности графики, орфографии, фонетики, грамматики и словаря современных славянских языков,
3.История формирования: восточнославянских языков.

ТЕМЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

1. Принципы филологической реконструкции славянских древностей.
2. Быт древних славян по филологическим данным.
3. Славянская языческая мифология.
4. Принятие христианства славянами.
5. Фольклор и литература у славян.
6. Крупнейшие филологи-слависты.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

применяется в конце семестра обучения по дисциплине, предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины/модуля в установленной учебным планом форме: экзамен.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО КУРСУ «ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ»

1. Общие сведения о славянских языках в современном мире.
2. Праславянский язык, проблемы его реконструкции и хронологии.
3. Старославянский язык. Памятники старославянского языка, их характерные особенности.

4. Восточнославянские языки: общие сведения и современное положение.
5. Древнерусский язык, его характерные признаки, варианты.
9. Основные отличительные черты русского языка и его диалектное членение.
10. Белорусский язык, его возникновение, развитие и современное состояние.
11. Украинский язык: общая характеристика его отличительных черт и диалектного членения.
12. Западнославянская группа языков: общие сведения.
19. Южнославянская группа языков: общие сведения.
20. Известия древних историков о славянах.
21. Данные топонимики о расселении древних славян, их относительная достоверность.
22. Версия “Повести временных лет” о расселении славян и её оценка в современной науке.
23. Славяне и их соседи. Современный славянский мир его трагедии и проблемы.
24. Деятельность свв. Кирилла и Мефодия, праздник славянской письменности и культуры. Глаголица и кириллица: происхождение и особенности начертаний букв.
26. Истоки славянской филологии. Сравнительное языкознание и сравнительное литературоведение.
27. Послевоенная славистика. Актуальные задачи современной славянской филологии, писатели о славянстве.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;
«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;
«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;
«Неудовлетворительно» – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

Критерии оценки результатов внеаудиторной

самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
Продвинутый **«отлично»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.

Повышенный **«хорошо»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать*** и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Базовый **«удовлетворительно»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** основные теоретические понятия курса, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); обучающийся глубоко и

	прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы ***Уметь:*** применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.
«Неудовлетворительно»	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны, ***Уметь:*** студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.

Автор-составитель: профессор, доктор филологических наук Коломийцева Е. Ю.
Программа одобрена на заседании кафедры Журналистики