Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.10.2026 16:09:03
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Хореографического факультета
А.С. Буцан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа с научным текстом

Направление подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки: Педагогика балета: Классический танец

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

(РПД адаптирована для лиц

с ограниченными
возможностями здоровья
и инвалидов)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной **целью дисциплины** - является развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач, подготовка ВКР магистра.

Студент должен иметь представление о методологии научно-исследовательской деятельности, о практиках ее подготовки и выполнения; об алгоритме научно-исследовательской работы; о методологиях междисциплинарного исследования; об искусствометрических исследованиях: статистических методов обработки результатов исследований; о комплексных научных исследованиях в области хореографического искусства, охватывающих профессиональную, музыкальную, историческую, медицинскую, психологическую, педагогическую, социологическую и иную проблематику;

Работа в семестре выполняется студентом-магистрантом под руководством научного руководителя.

Задачами дисциплины являются:

- ✓ обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- ✓ формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- ✓ формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии;
- ✓ обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- ✓ самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- ✓ проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;
- ✓ приобрести опыт научно-исследовательской деятельности в системе профессионального, общего, среднего и дополнительного хореографического образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в Блок 1 обязательной части по направлению 52.04.01 «Хореографическое искусство», программа «Педагогика балета: Классический танец», квалификация магистр. Дисциплина находится в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Методология научного исследования современной хореографии», «Методология научного исследования классической хореографии (теория, история, практика), и др. Требования к

входным знаниям: основы научно-исследовательской работы (на уровне бакалавриат/специалитет).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», Профиль «Педагогика балета: Классический танец»:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
ОПК-3 - Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-3.1. Прослеживает тенденции развития научно-исследовательской работы в рамках организации научных конференция, проектов, конкурсов в сфере профессиональной деятельности. ОПК-3.2. Определяет актуальность тематики и основных этапов осуществления научно-исследовательской и проектной работы. ОПК-3.3. Анализирует базы данных электронных ресурсов для теоретического оформления практической работы в сфере профессиональной деятельности.	**Знать:** предмет, структуру и основные элементы научного текста; особенности работы с научным текстом; техническую сторону оформления научных работ **Уметь:** определять предмет, структуру и основные элементы научного текста; работать с речевой стороной научного текста; работать с технической стороной научного текста и его смысловыми конструкциями **Владеть: н**авыками анализа научного текста с точки зрения его предмета и структуры; навыками исследования основных элементов, речевой стороны текста; анализа общенаучной и политологической терминологией, а также работы с техническим содержанием текста.

ПК-4 - Готов к разработке, организации и проведению комплексных научных исследований по конкретным направлениям и проблемам хореографического искусства.	ПК-4.1. Знает основные этапы научного исследованиям в области хореографического искусства. ПК-4.2. Определяет актуальные проблемы и тенденции развития хореографического искусства с учетом современных научных знаний. ПК-4.3. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ПК-4.4. Применяет принципы системного и междисциплинарного исследования хореографического искусства в контексте истории, теории и практики ПК-4.5. Планирует собственную научно-исследовательскую деятельность с целью анализа проблем хореографического искусства.	**Знать:** • предмет, структуру и основные элементы научного текста; особенности работы с научным текстом; техническую сторону оформления научных работ - специфику осуществления НИР в сфере хореографического искусства; • алгоритм осуществления НИР в сфере хореографического искусства; **Уметь:** • анализировать, синтезировать и интерпретировать научную информацию для выработки собственных суждений; • формулировать актуальные проблемы научно-исследовательской работы в искусстве; • оформлять и представлять результаты, проделанного исследования. определять предмет, структуру и основные элементы научного текста; работать с речевой стороной научного текста; работать с технической стороной научного текста и его смысловыми конструкциями **Владеть:** • навыками проведения научного исследования. - навыками анализа научного текста с точки зрения его предмета и структуры; навыками исследования основных элементов, речевой стороны текста; анализа общенаучной и политологической терминологией, а также работы с техническим содержанием текста.

	ПК-4.6. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ПК-4.7. Знает основную литературу, электронные библиотеки и электронные ресурсы. ПК-4.8. Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе деятельности, связанной с вопросами проведения научного исследования современной хореографического культуры.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ *(модуля)*

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Заочная форма обучения **-** 5 з.е., 180 часов, из них аудиторных часов - 47 (практические занятия), часов на самостоятельную работу – 111, формы контроля – зачет с оценкой (3 семестр), экзамен (4,5 семестры).

4.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

				ЗЛТ	ИЗ	РСО	
1.	Научный текст: принципы структурирования и написания	2			2	2	
2.	Выбор темы	2			1	1	Приказ об утверждении темы
3.	Подготовка обоснования	2			2	2	Обоснование темы
4.	Работа с библиографией	2			1	10	Список литературы к ВКР на 30 наименований
5.	Правила написания научных статей	2			2	2	
6.	Подготовка первой главы	2			5	4	Первая глава ВКР
7.	Редактирование научного текста	2			2	2	Первая глава ВКР
8.	Заполнение индивидуального плана работы	2				1	Индивидуальный план, заполненный за отчётный семестр
	ИТОГО 2 семестр				**12**	**24**	
1	Работа с библиографией	3			1	6	Список литературы к ВКР на 60 наименований
2	Подготовка первой статьи	3			1	2	Публикация первой статьи
3	Научные конференции: виды, формы и правила участия	3			2	2	
4	Выступление на научной конференции				1	1	Участие в конференции. Предоставление программы конференции
5	Подготовка второй главы	3			5	6	Вторая глава
6	Редактирование научного текста	3			2	2	Вторая глава
7	Заполнение индивидуального плана работы	3				1	Индивидуальный план, заполненный за отчётный семестр
	ИТОГО 3 семестр				**12**	**20**	**Зачет с оценкой**
1	Работа с библиографией	4			2	5	Список литературы к ВКР на 100 наименований
2	Подготовка второй статьи	4			2	11	Публикация второй статьи
3	Выступление на научной конференции	4				2	Участие в конференции. Предоставление программы конференции
4	Подготовка второй главы	4			6	15	Вторая глава ВКР
	ИТОГО 4 семестр				**12**	**33**	**Экзамен – 9 часов**
5	Редактирование научного текста	4			6	22	Редактура всего текста работы. Подготовка заключения
6	Подготовка автореферата	4			5	10	Автореферат
7	Заполнение индивидуального плана работы	4				2	Индивидуальный план, заполненный за отчётный семестр Тест
	ИТОГО 5 семестр				11	34	**Экзамен – 9 часов**
	ИТОГО:				47	111	**Контроль – 22 часа**

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема «Научный текст: принципы структурирования и написания»

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом подготовки магистра по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство» (программа «Педагогика балета: Классический танец»). Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической, научно-педагогической, научно-исследовательской подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Выпускная квалификационная работа является одним из видов государственной итоговой аттестации.

Выпускная квалификационная работа магистра - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, предполагающая углубленное овладение теоретическим материалом, проведение исследования (эксперимента), анализ полученных данных и результатов

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области методологии и технологий реализации педагогической и научно-исследовательской деятельности, применение этих знаний в решении конкретных научных и творческих задач.

2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы: овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.

3. Подтверждение профессиональной готовности к решению практических задач в области хореографического искусства, культуры и образования.

4. Выявление уровня знаний и степени подготовленности магистра к дальнейшей профессиональной самостоятельной работе.

Основные результаты, полученные автором выпускной квалификационной работы, подлежат обязательной апробации путем публикации в научных печатных изданиях, изложения в докладах на научных конференциях. За период обучения магистр готовит и публикует не менее 2-х статей.

Тематика и руководители выпускных квалификационных работа определяются кафедрой Классического танца в первую сессию заочного отделения, согласно утвержденному графику.

Выпускная квалификационная работа выполняется только под руководством доктора или кандидата наук.

Для работ, выполненных научных направлений, могут привлекаться один или два научных консультанта.

Темы выпускных квалификационных работ должны быть актуальными, представлять научный и практический интерес и соответствовать направлению и программе магистерской подготовки. Студенту предоставляется право предложить собственную тему выпускной квалификационной работы при наличии обоснования ее актуальности и целесообразности, либо заявки от организации, учреждения, где магистр заочного отделения работает.

Для утверждения темы выпускной квалификационной работы студент подает соответствующее заявление на имя заведующего кафедрой. При положительном решении вопроса, решением кафедры производится закрепление за студентом выбранной темы работы и ее научного руководителя.

Написание и оформление выпускной квалификационной работы должно соответствовать требованиям, изложенным в данных методических рекомендациях.

По выпускной квалификационной работе оценивается способность и профессиональная подготовленность магистранта к проведению научных исследований. Для этого магистрант должен: провести теоретическое исследование по обоснованию научной идеи и сущности изучаемого явления или процесса; выбрать и обосновать метод (методики) проведения исследования, описать и проанализировать изучаемое явление или процесс, выявить тенденции

и закономерности его развития на основе конкретных данных; основное содержание работы должны составлять предложения по совершенствованию и развитию исследуемого явления или процесса, свидетельствующие о личном вкладе автора.

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы включает следующие этапы:

выбор темы, назначение научного руководителя;

изучение требований, предъявляемых к данной работе;

согласование с научным руководителем плана работы;

определение целей, задач и методов исследования;

изучение литературы по проблеме, отбор необходимых источников и литературы;

непосредственная разработка проблемы (темы);

обобщение полученных результатов;

написание работы;

выступление на научно-исследовательской конференции с докладами об основных результатах исследования (2,4 семестры);

публикация не менее 2-х статей по теме исследования;

представление выпускной квалификационной работы, автореферата работы на кафедру Классического танца для прохождения предзащиты;

внесение коррективов в работу после предзащиты (при необходимости);

представление выпускной квалификационной работы, автореферата работы и акта о внедрении основных результатов работы в деятельность учреждений, работающих в сфере хореографического искусства, на кафедру с отзывом научного руководителя и внешней рецензией;

проверка работы через систему «Антиплагиат» (не менее 60% оригинального текста);

опубликование выпускной квалификационной работы и автореферата работы на официальной странице кафедры в сети Интернет;

защита и оценка работы перед Государственной аттестационной комиссией.

Содержание работы должно соответствовать названию, иметь четкую целевую направленность, внутреннее единство и логическую последовательность изложения материала, необходимую глубину исследования и убедительность аргументации, базироваться на прочных теоретических знаниях по избранной теме.

Написание выпускной квалификационной работы предполагает систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению магистерской подготовки, конкретные практические результаты и их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач.

Магистрант должен самостоятельно:

формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний;

применять существующие методы исследования, исходя из задач конкретного исследования;

собрать, обработать и обобщить теоретический и эмпирический материал, включая передовой отечественный и зарубежный опыт по тематике выпускной квалификационной работы;

анализировать и обрабатывать полученные результаты, осмысливать их с учетом имеющихся данных в специальной научной литературе, периодической печати, глобальной информационной сети Интернет;
владеть иностранными языками в объеме, необходимом для работы с нормативными источниками и научной литературой;
представить итоги проведенного исследования в виде письменной работы, корректно изложенные и грамотно оформленные в соответствии с имеющимися требованиями.

Содержание выпускной квалификационной работы составляет принципиально новый материал, включающий описание новых факторов, явлений, закономерностей или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в новом аспекте.

В выпускной квалификационной работе должны быть приведены убедительные аргументы в пользу избранной концепции. Противоречащие ей точки зрения должны быть подвергнуты всестороннему анализу и критической оценке. Дискуссионный, полемический материал является элементом выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа магистра отличается от выпускной квалификационной работы бакалавра тщательной теоретической проработкой проблемы.

Выпускная квалификационная работа магистра обычно оценивается по следующим критериям: уровень теоретической и научно-исследовательской проработки проблемы; качество и соответствие методики исследования поставленной проблеме; полнота, системность и многовариантность подходов к решению рассматриваемой проблемы; результативность решения конкретной научной и (или) практической прикладной задачи, имеющей значение для реальных проблем социально-культурной деятельности; качество оформления работы.

Выпускная квалификационная работа магистра является авторской творческой работой и категоричных методических указаний по ее выполнению быть не может. Общие рекомендации, основанные на практике выполнения подобного рода исследований, представлены в настоящих методических рекомендациях.

В значительной степени качество выпускной квалификационной работы магистра является основанием для рекомендации при поступлении в аспирантуру.

Структура выпускной квалификационной работы

Магистерская диссертация должна содержать следующие обязательные разделы:
титульный лист;
содержание;
введение;
основную часть (главы и параграфы), включающую: критический обзор литературы и состояния исследуемой области науки; методы и инструментарий решения поставленной задачи; результаты исследований, проведенных соискателем; анализ полученных результатов
Глава I. Теоретические (научные) основы…
1.

2.
3.
Глава II. Практические аспекты…
1.
2.
3.
заключение;
список литературы;
приложения (при необходимости).

Выбор темы выпускной квалификационной работы магистра

Выбор темы выпускной квалификационной работы является первой важной частью длительного процесса подготовки и защиты. Правильный выбор темы, если не целиком, то в очень большой степени определяет стратегию исследования и направление научного поиска, создает необходимые предпосылки для заинтересованной работы выпускника, его удовлетворенности ходом работы и полученными результатами.

Магистранту предоставляется право самостоятельного выбора темы выпускной квалификационной работы. Выбор производится магистрантом самостоятельно и с учетом имеющегося на кафедре утвержденного перечня направлений для выбора тем. Перечень является примерным, и магистрант может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Кафедра оставляет за собой право корректировки темы выпускной квалификационной работы.

Тема выпускной квалификационной работы представляется на утверждение лишь тогда, когда установлены ее актуальность, научное и прикладное значение, наличие условий для выполнения в намеченный срок и обеспечено должное научное руководство.

Основой темы выпускной квалификационной работы должна быть проблема, реально существующая в сфере хореографического искусства. Целесообразно, чтобы выбор магистранта отражал сферу его научных и практических интересов, поскольку в этом случае подготовка выпускной квалификационной работы окажет положительное воздействие на формирование магистранта как профессионала в определенной области деятельности.

Практика показывает, что выпускные квалификационные работы высокого качества представляют, как правило, те магистранты, которые на завершающем году обучения продолжали исследование проблем, рассмотренных в их курсовых работах и проектах, за время обучения на предыдущем уровне, сумели систематизировать знания, накопленные в процессе всей предшествующей учебно-исследовательской работы.

Тема выпускной квалификационной работы должна отражать как теоретическую, так и практическую направленность исследования. Теоретическая часть исследования должна быть ориентирована на разработку теоретических и методологических основ исследуемых вопросов, использование новых концепций и идей в выбранной области исследования, отличаться определенной новизной научных идей и методов исследования.

При выборе темы выпускной квалификационной работы нужно учитывать ее практическую значимость, возможность использования в ходе исследования фактического материала, собранного в период прохождения учебной и производственной практики. Практическая часть исследования должна демонстрировать способности магистранта решать реальные практические задачи с использованием нормативных правовых актов, а также на основе разработки моделей, методологических основ и подходов в исследуемых вопросах.

Варианты предлагаемых тем диссертационных исследований представлены в программе ГИА.

После выбора темы выпускной квалификационной работы магистрант подает письменное заявление с просьбой о ее утверждении на имя заведующего кафедрой.

Не допускается выбор тем выпускных квалификационных работ, не соответствующих специализации кафедры и программы магистратуры.

Кафедра предполагает написание выпускных квалификационных работ преимущественно по такому научному направлению как педагогика (педагогика балета). В отдельных случаях, кафедра допускает написание работ по культурологии и искусствоведению.

Тема выпускной квалификационной работы и научные руководители утверждаются приказом ректора МГИК.

Подготовка обоснования

В начале обосновывается актуальность темы выпускной квалификационной работы, определяется цель исследования, формулируются содержание поставленных задач, объект и предмет исследования, научная новизна, положения, выносимые на защиту, их теоретическая значимость и практическая значимость, выбираются методы исследования. Анализируя этот понятийный аппарат, магистрант представляет свою трактовку определенных понятий (авторское определение) или дает их критическую оценку.

Актуальность выпускной квалификационной работы в целом оценивается с точки зрения концептуальной установки, которой придерживается диссертант, или того научного вклада, который он вносит в разработку общей концепции. Тема должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы. Актуальность может быть определена как значимость, важность, приоритетность среди других тем и событий, злободневность. Достаточно в пределах одной страницы компьютерного текста показать главное – суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы.

От доказательства актуальности выбранной темы логично перейти к степени научной изученности проблемы, а затем к формулировке цели исследования и постановке задач, решение которых позволит достичь поставленной цели, а именно исследовать.., провести.., установить.., обосновать.., выявить.., разработать.., определенные компоненты в рассматриваемой проблеме. Задачи исследования формулируются четко и ясно, поскольку описание их решения составляет содержание глав диссертационной работы, а названия глав "рождаются" именно из формулировок задач предпринимаемого исследования.

После этого необходимо определить объект и предмет исследования. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. Объект исследования всегда шире, чем его предмет. Если объект – это область деятельности, то предмет – это изучаемый процесс в рамках объекта исследования. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание исследователя, именно предмет определяет тему выпускной квалификационной работы.

Указать структуру ВКР:

титульный лист;
содержание;
введение;
Глава I. Теоретические (научные) основы…
1.
2.
3.
Глава II. Практические аспекты…
1.
2.
3.
заключение;
список литературы;
приложения (при необходимости).

В заключительной части введения необходимо кратко сказать о структуре выпускной квалификационной работы.

Работа с библиографией

Литература является существенной частью выпускной квалификационной работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора.

Список литературы, законодательные и нормативные источники размещают по алфавиту в начале списка; иностранные источники – после перечня всех источников, написанных на русском языке (или переводных).

Список литературы имеет общую нумерацию, то есть каждый источник имеет свой номер, который указывается в ссылке на странице выпускной квалификационной работы.

Государственного стандарта по оформлению списка литературы нет, но существует общепринятая практика. Например, принято источники в списке литературы располагать в алфавитном порядке (относительно заголовка соответствующей источнику библиографической записи). При этом независимо от алфавитного порядка впереди обычно идут нормативные акты. Исходя из этого можно считать устоявшимся правилом следующий порядок расположения источников:

- нормативные акты;
- книги;
- печатная периодика;
- источники на электронных носителях локального доступа;
- источники на электронных носителях удаленного доступа (т.е. интернет-

источники).

В каждом разделе сначала идут источники на русском языке, а потом - на иностранных языках (так же в алфавитном порядке).

Нормативные акты располагаются в следующем порядке:

- международные акты, ратифицированные Россией, причем сначала идут документы ООН;
- Конституция России;
- кодексы;
- федеральные законы;
- указы Президента России;
- постановления Правительства России;
- приказы, письма и пр. указания отдельных федеральных министерств и ведомств;
- законы субъектов России;
- распоряжения губернаторов;
- распоряжения областных (республиканских) правительств;
- судебная практика (т.е. постановления Верховного и прочих судов России);
- законодательные акты, утратившие силу.

Федеральные законы следует записывать в формате:

Федеральный закон от [дата] № [номер] «[название]» // [официальный источник публикации, год, номер, статья]

Законы располагаются не по алфавиту, а по дате принятия (подписания Президентом России) - впереди более старые.

Если при написании работы использовался законодательный сборник или издание отдельного закона, в список литературы все равно следует записать закон (приказ и т.п.) с указанием официального источника публикации. Для федеральных актов такими источниками являются: «Собрание законодательства Российской Федерации», «Российская газета», «Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации» и др.

Общие требования к описанию источников в списке литературы указаны в ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Данный стандарт распространяется на описание документов в каталожных карточках, которое составляется библиотеками и другими библиографирующими учреждениями. ГОСТа для других случаев не существует.

По ГОСТ 7.1-2003 описание документа содержит ряд областей:

1. область заглавия и сведений об ответственности (название и ФИО автора или редактора);
2. область издания (особенности данного издания по отношению к предыдущему изданию того же произведения);
3. область специфических сведений;
4. область выходных данных (место издания, издательство, дата издания);
5. область физической характеристики (объем материала, размеры и пр.);
6. область серии (заглавие серии, ФИО редактора серии, международный стандартный номер серии ISSN и др.);
7. область примечания;

8. область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности.

В большинстве студенческих работ не все эти области востребованы. Как правило, достаточны области 1, 2, 4 и частично 5.

Области описания отделяются друг от друга точкой и тире (точка, пробел, тире, пробел). В конце библиографического описания ставится точка.

Библиографические сведения указывают в описании в том виде, в каком они даны в описываемом источнике информации. Недостающие уточняющие сведения, а также полностью отсутствующие необходимые данные формулируют на основе анализа документа.

****** В полном объеме о подготовке ВКР магистра, автореферата и документационного сопровождения защиты в отдельном файловом документе (методических рекомендациях), входящем в Учебно-методический комплекс.***

Правила написания научных статей

Научная публикация является одним из основных результатов деятельности исследователя. Главная цель публикации – сделать работу автора достоянием дру-гих исследователей и обозначить его приоритет в избранной области исследований.

Для того чтобы четко ориентироваться в многообразии видов изданий и выбрать нужный, необходимо знать типологию научных изданий. Согласно ГОСТ 7.60–2003 «СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения» существует несколько вариантов текстового представления научных результатов:

Монография – научное или научно-популярное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам.

Сборник научных трудов – сборник, содержащий исследовательские мате-риалы научных учреждений, учебных заведений или обществ.

Материалы конференции (съезда, симпозиума) – непериодический сборник, содержащий итоги конференции (доклады, рекомендации, решения).

Препринт – научное издание, содержащее материалы предварительного ха-рактера, опубликованные до выхода в свет издания, в котором они могут быть по-мещены.

Тезисы докладов/сообщений научной конференции (съезда, симпозиума) – научный непериодический сборник, содержащий опубликованные до начала конфе-ренции материалы предварительного характера (аннотации, рефераты докладов и (или) сообщений).

Часто тезисы докладов, имеющие объем 1–2 страницы текста, вообще не учи-тываются как публикации. Наибольший интерес для исследователей представляют научные статьи в научных рецензируемых журналах и труды (или материалы) кон-ференций.

Научная статья – это законченное и логически цельное произведение, осве-щающее какую-либо тему, входящую в круг проблем, связанных с темой диссерта-ции.

Научный журнал – журнал, содержащий статьи и материалы о теоретических исследованиях, а также статьи и материалы прикладного характера, предназначен-ные научным работникам.

Как правило, научные статьи представлены несколькими разновидностями: краткое сообщение о результатах научно-исследовательской работы; собственно на-учная статья, в которой достаточно подробно излагаются результаты работы; историко-научная обзорная статья; дискуссионная статья; научно-публицистическая ста-тья; рекламная статья.

При работе над статьей необходимо соблюдать принципы построения общего плана научной публикации и использовать научный стиль, который имеет четкие требования к написанию.

Существуют общепринятые требования, предъявляемые к научной статье.

Статья должна включать:

- аннотацию;
- вводную часть;
- основную часть;
- заключительную часть;
- список литературы;
- ключевые слова.

Аннотация. Авторская аннотация к статье – это краткая характеристика рабо-ты, содержащая только перечень основных вопросов. В аннотации необходимо оп-ределить основные идеи работы, соединить их вместе и представить в достаточно краткой форме. Аннотация, представляя содержание всей работы, должна включать
в себя: актуальность, постановку проблемы, пути решения поставленной проблемы, результаты и выводы. На каждый из разделов может отводиться по одному предло-жению. Поэтому четкость изложения мысли является ключевым моментом при на-писании аннотации.

При написании аннотации рекомендуется использовать известные общепри-нятые термины; для четкости выражения мысли – устойчивые обороты, такие как «В работе рассмотрены / изучены / представлены / проанализированы / обобщены / проверены / предложено / обосновано…»

В аннотации необходимо избегать лишних деталей и конкретных цифр.

Во **Вводной части** должна быть обоснована актуальность рассматриваемого во-проса и новизна работы, а также поставлены цель и задача исследования. *Актуальность темы* – степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы (задачи, вопроса). Это способность ее результатов быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач. *Новизна* – это то, что отличает результат данной работы от результатов других авторов.

Основная часть должна включать анализ источников и литературы по тема-тике исследования; формулировки гипотезы исследования, само исследование, его результаты, практические рекомендации, конкретизацию полученных результатов исследования и их объяснения. При изложении

основной части необходимо постоянно ориентироваться на поставленную в статье цель, сверяя каждое положение и
аргумент с главным идейным стержнем. Можно структурировать текст, выделив подразделы. Это облегчает восприятие статьи.

Над заглавием, очень важном элементом статьи, обычно начинают работать после написание статьи. Оно должно отражать ее содержание.

Заключительная часть должна содержать краткую формулировку полученных в ходе работы результатов, подчеркивается их практическая значимость; определяются основные направления для дальнейшего исследования.

Выводы (вместо заключения) обычно пишут, если статья основа на экспериментальных данных и является результатом многолетнего труда. Выводы должны быть в виде тезисов.

Сами слова «вводная часть», «основная часть» и «заключительная часть» в подзаголовках писать не рекомендуется.

Список литературы – обязательная часть любой научной работы – должен содержать все источники, использованные в статье.

Такой список помещается обычно за текстом, связан с конкретными местами текста при помощи так называемых отсылок и обычно имеет простую структуру. Список литературы позволяет определить базу исследования и составить представление о научных позициях автора.

Библиографическое описание документов, включенных в список использован-ной литературы, составляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Согласно нему отсылки на источники в статье могут оформляться тремя способами: 1) в круглых скобках внутри самого текста; 2) в квадратных скобках номер источника и страницу из списка литературы и 3) в виде сносок внизу страницы.

Последовательность формирования списка может быть различной (в соответ-ствии с требованиями редакции):

- в алфавитном порядке;
- по мере появления сносок;
- по значимости документов (нормативные акты, документальные источники, монографии, статьи, другая литература);
- по хронологии издания документов и т.п.

Следует помнить, что научная статья – это не монография, и список литерату-ры должен ограничиваться как временными рамками (публикации за последние 5–8 лет, и лишь в случае необходимости допускаются ссылки на более ранние работы), так и их количеством (в оригинальных статьях желательно цитировать не более 15–
20 источников, а в научных обзорах – 50–80).

Ключевые слова в статье выделяются для поисковых систем и классифика-ции статей по темам. В интересах автора указать наибольшее количество ключевых слов для увеличения шансов нахождения статьи через поисковые системы.

Для научного стиля характерно использование специальных научных терми-нов и определений, причем в последнее время все больше используется междуна-родная терминология (например, менеджмент, IT-рынок и др.).

Также в научных работах принято использовать в большей степени абстрактную лексику по сравнению с конкретной (например, абстрактная лексика – это когда с дан-ным словом в сознании не ассоциируется никакой конкретный образ: гениальность, субстанция, феномен, материя, чувство, движение, вещество и т.д., а конкретная лекси-ка – это слова, с которыми связаны образные представления о реально существующих материальных объектах, например, кошка, стакан, синица или о свойствах и проявле-ниях материальных объектов, воспринимаемых органами чувств, например, зелёный, горячий и т.п.).

Лексический состав научного стиля характеризуется относительной однородно-стью и замкнутостью, и это выражается, в частности, в меньшем использовании сино-нимов. Объем текста в научном стиле увеличивается не столько за счет употребления различных слов, сколько за счет многократного повторения одних и тех же.

В научном стиле не должна присутствовать лексика с разговорной окраской, которой не свойственна оценочность. Оценка в научных работах применяется, для пояснения мысли автора привлечения внимания и имеет рациональный характер.

Научная речь отличается точностью и логичностью мысли, ее последователь-ным представлением и объективностью изложения. Для того чтобы сделать более на-глядной логическую структуру статьи, можно использовать различные вводные слова
и фразы: *во-первых, во-вторых, в-третьих, кроме того, наконец, вместе с тем, в то же время, следовательно, таким образом, подводя итоги, в заключение, итак, по-
этому* и т.д. Однако не нужно начинать с вводных слов каждое предложение.

Также чтобы сделать логичным изложение материала в научной речи реко-мендуется использовать сложные союзные предложения, вводные слова и словосо-четания, причастные и деепричастные обороты, распространенные определения и др. Для научного стиля характерна информационная насыщенность предложения,
например: «*Индивидуализация представляет собой динамический процесс, последо-вательно включающий в себя осознанный отказ от следования норме – обособление, или деобъективацию, осмысливание – обращение к индивидуальному неозначенному знанию, или интуитивацию, и, наконец, означивание образа с целью его передачи, включения в социальное знание – экстериоризацию, т.е, если в дошкольном возрасте индивидуальный опыт означивается социальным значением, то в подростковом, напротив, социальный опыт соотносится с индивидуальными смыслами. Таким об-разом, в подростковом возрасте доминирующей формой деятельности становится персонифицирующая деятельность, связанная с моделированием, проигрыванием множества сценариев будущей взрослой жизни на фоне индивидуализации*»**.**

Тексты при использовании научного стиля характеризуются отстраненностью автора, объективностью излагаемой информации. Это выражается в использовании вместо 1-го лица обобщенно-личных и безличных конструкций: ***есть основания полагать, считается, известно, предположительно, можно сказать, следует подчеркнуть, надо обратить внимание*** и т.п.

Также научные тексты могут содержать различные формулы, диаграммы, сим-волы, таблицы и т.п. Практически любой научный текст может содержать графиче-скую информацию – это одна из черт научного стиля речи.

План научной статьи

Тема: …

Аннотация. 4 строки (2-4 предложения) – кратко об исследовании в статье, составляется после написания статьи.

Ключевые слова: основные ключевые слова по теме.

Вступительная часть:

Вступительный текст к теме. Актуальность исследования (существования проблем и необходимость их решений). Новизна (описываем данный пункт после анализа научных работ, чтобы наше исследование было уникальным в своем роде).

Основная часть:

Теоретический аспект данной темы (теоретическая база по данной теме из книг и учебных пособий).

Анализ научных работ по данной теме, обзор точек зрения авторов (какие они видят проблемы и решения, какие исследования проводили).

Говорим, что некоторые аспекты найденных проблемы решены не полностью.

Цели, предмет и задачи исследования.

Определим оптимальное решение найденных проблем, обосновывая это теорией и практикой (опытом научных работ).

Приведем актуальные события (новости, политические решения, экономические последствия), касающиеся данной темы, доказывающие нашу точку зрения либо по теме в целом.

Заключение:

Выводы по основной части. Резюме вышесказанного. Итоги исследования, основанные на цели и задачах исследования.

Список использованных источников:

Оформляется в алфавитном порядке (зарубежные авторы в конце списка).

Ссылка на источник оформляется в соответствии порядковому номеру – [1, С. 2] или [1] для интернет источников.

Научные конференции: виды, формы и правила участия

Конференция — форма организации научной деятельности, при которой исследователи (не обязательно учёные или студенты) представляют и обсуждают свои работы. Конференции имеют ряд преимуществ по сравнению с традиционными семинарами и тренингами. Самое важное из которых то, что выступление участников на похожие темы позволяет рассмотреть вопрос с нескольких сторон, исчезает однобокость, присущая при обучении одним преподавателем. Конференции позволяют услышать о различных подходах к решению одной задачи.

Конференции, в зависимости от критерия, делятся на несколько **видов**.

В зависимости от направления:

Научно-теоретическая конференция (НТК)

НТК – это конференция, на которой обсуждаются теоретические подходы к решению различных научным проблем и вопросов, постоянно возникающих в ходе исследований или экспериментов.

1. Научно-практическая конференция (НПК)

НПК – это такая конференция, на которой осуществляется обмен опытом и знаниями по, различного рода, практическим и прикладным задачам.

2. Научно-техническая конференция (НТехК)

НТехК – конференция, на которой осуществляется обмен опытом и знаниями по различным техническим и технологическим вопросам.

Однако в последнее время стали выделять 4-й вид – бизнес-конференцию [2]. БК – конференции, на которых обсуждаются бизнес-проблемы, особенности действующего законодательства, политика государства по отношению к определенным отраслям и т.д.

В зависимости от охваченной территории:

1. Локальные (школьные, факультетские, внутривузовские, межвузовские)

2. Региональные, областные

3. Всероссийские

4. Всероссийские с международным участием

5. Международные

По тематике конференции делятся:

1. Узкоспециализированные, т.е. посвященные какой-либо отдельной тематике:

- общественным и гуманитарным наукам (журналистика, история, педагогика, социология, экономика, управление и т.д.);

- техническим наукам (биотехнология, машиностроение, нанотехнологии, телекоммуникации, электротехника и т.д.);

- естественным наукам (археология, химия, геология, биология, математика, фармакология и т.д.).

2. Конференции широкой тематики, охватывающие общенаучные вопросы (например, «Наука в современном мире», «Современные проблемы гуманитарных и естественных наук»)

Существует несколько форм конференций:

1. Очные (участник приезжает на саму конференцию и принимает непосредственное участие)

2. Заочные (участник отправляет свои тезисы и заявку на почту оргкомитета конференции, конференция проходит без его непосредственного участия)

3. Internet-конференции (конференция проводится на сайте конференции или организации, чаще всего на форуме, в виде коллективного обсуждения)

Конференция проводится в несколько этапов:

1. Планирование.

Продумывается форма конференции и определяется ее название. Конференция может быть посвящена какому-нибудь юбилейному событию (разовые конференции) или проводиться через определенные промежутки времени (например, ежегодные), что позволяет специалистам поддерживать и расширять контакты с разными группами исследователей, быть в курсе современных разработок и быстрее получать нужную информацию.

2. 1-й организационный этап.

Назначаются и распределяются рабочие группы, оргкомитет, определяется председатель и сопредседатель оргкомитета конференции. Чётко определяется тематика, сектора конференции и т.п.

3. Информационный этап.

Чаще всего о конференциях сообщается в информационном письме (т.н. циркуляре) или на стендовом объявлении. Обычно информационное сообщение – это один лист, часто сложенный вдвое или втрое, формат которого может меняться в широких пределах. Как бы ни выглядело информационное сообщение, в нем обязательно должны быть указаны:

- название конференции и эмблема, дата и место проведения;
- организаторы конференции, тематические направления, контактные номера телефонов и факсов, адреса (почтовые и электронные) и адрес сайта конференции, где доступна более подробная информация;
- информация о том, где и как можно зарегистрироваться для участия в конференции, а также что и в какие сроки нужно представить;
- рабочий язык конференции, а также информация о том, где и как будут опубликованы материалы конференции.

4. 2-й организационный этап.

Поступают заявки, тезисы и оргвзносы от будущих участников конференции, задаются вопросы, появляются проблемы, разворачивается большой круг задач, которые должны быть решены к началу конференции. Проводится отбор участников из числа людей, подавших заявку. Чаще всего, на этом этапе рассылается 2-ое информационное письмо отобранным участникам.

5. Собственно конференция.

На этом этапе проходит заселение участников, открытие конференции (часто сопровождается небольшим концертом) слушанье докладов, просмотр стендовых докладов. Во время конференции обычно устраиваются различные экскурсии в НИИ, университеты, музеи, на предприятия, обзорные экскурсии по городу. Если конференция длится несколько дней, то, скорее всего, один из дней посвящен научным или научно-популярным лекциям для участников. Между длинными докладами устраиваются кофе-брейки на 15-20 минут. После конференции жюри обсуждают работы, представленные на ней, и присуждают места лучшим докладчикам. Проходит награждение победителей (а зачастую и всех участников). Чаще всего на награждении вручаются и сборники работ, в которых присутствуют отправленные участником тезисы. После конференции практически всегда проходит фуршет или банкет со всеми участниками и оргкомитетом.

Правила участия в конференции определяются оргкомитетом данной конференции и оговариваются в информационном письме. Поэтому каких-то определенных строгих правил нет. Чаще всего, в зависимости от вида конференции, участником ее может стать школьник или студент, а также молодой ученый в возрасте до 35 лет. Участник должен заполнить заявку на участие по форме, которая прилагается в информационном письме либо на сайте конференции. После этого участник должен написать и отправить тезисы своей работы (краткое описание проделанной работы) на электронную почту конференции или организации, которая ее проводит. Для написания тезисов обычно предписаны строгие правила, это необходимо для того, чтобы не

возникло проблем при печати сборника тезисов. Если конференция международная или всероссийская с международным участием, то обычно просят выслать в дополнение к русскому варианту тезисов еще и английский сокращенный вариант. После того как тезисы отправлены, остается только ждать ответа от оргкомитета. В случае положительного ответа, участник вправе попросить прислать ему пригласительное письмо, чтобы получить деньги на поездку от командирующей стороны (школы, вуза). Пригласительное письмо должно содержать в себе Ф.И.О. участника, название конференции, дату и место ее проведения, название работы участника, контакты оргкомитета (секретаря) и подпись ответственного лица.

Вопросы для повторения

1. Назовите основные этапы проведения конференции.
2. Конференции какой тематики наиболее приоритетны в науке на сегодняшний день?
3. Какие аспекты должны обязательно рассматриваться в информационном письме?
4. Какой спецификой обладает конференция в отличие от традиционных семинаров и тренингов?
5. В чем отличие научно-теоретической и научно-практической конференции?

Задания для самостоятельной работы

1. Отобразите в схеме типологию конференций (основные критерии, виды конференций).
2. Приведите по одному примеру конференций: локальных, региональных, всероссийских, всероссийских с международным участием, международных.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие смешанный, теоретико- и практикоориентированный характер дисциплины.

Самостоятельная работа заключается в изучении и осмыслении периодический изданий, ключевых трудов по теме ВКР.

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная со второй недели семестра у очного отделения.

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи практических (семинарских) занятий в соответствии с календарно-тематическим планом.

Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Паспорт оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Наименование темы	Формируемые компетенции	Вид
1.	Научный текст: принципы структурирования и написания	ОПК-3 ПК-4	Знание материала по теме
2.	Выбор темы	ОПК-3 ПК-4	Приказ об утверждении темы
3.	Подготовка обоснования	ОПК-3 ПК-4	Обоснование темы
4.	Работа с библиографией	ОПК-3 ПК-4	Список литературы к ВКР на 30 наименований
5.	Правила написания научных статей	ОПК-3 ПК-4	Знание материала по теме
6.	Подготовка первой главы	ОПК-3 ПК-4	Первая глава ВКР
7.	Редактирование научного текста	ОПК-3 ПК-4	Первая глава ВКР
8.	Заполнение индивидуального плана работы	ОПК-3 ПК-4	Индивидуальный план, заполненный за отчётный семестр
1	Работа с библиографией	ОПК-3 ПК-4	Список литературы к ВКР на 60 наименований
2	Подготовка первой статьи	ОПК-3 ПК-4	Публикация первой статьи
3	Научные конференции: виды, формы и правила участия	ОПК-3 ПК-4	Знание материала по теме
4	Выступление на научной конференции	ОПК-3 ПК-4	Участие в конференции. Предоставление программы конференции
5	Подготовка второй главы	ОПК-3 ПК-4	Вторая глава
6	Редактирование научного текста	ОПК-3 ПК-4	Вторая глава
7	Заполнение индивидуального плана работы	ОПК-3 ПК-4	Индивидуальный план, заполненный за отчётный семестр
1	Работа с библиографией	ОПК-3 ПК-4	Список литературы к ВКР на 100 наименований
2	Подготовка второй статьи	ОПК-3 ПК-4	Публикация второй статьи
3	Выступление на научной конференции	ОПК-3 ПК-4	Участие в конференции. Предоставление программы конференции
4	Подготовка второй главы	ОПК-3 ПК-4	Вторая глава ВКР
5	Редактирование научного текста	ОПК-3 ПК-4	Редактура всего текста работы. Подготовка заключения
6	Подготовка автореферата	ОПК-3	Автореферат

		ПК-4	
7	Заполнение индивидуального плана работы	ОПК-3 ПК-4	Индивидуальный план, заполненный за отчётный семестр Тест

Критерии оценивания текущего контроля

№ п/п	Наименование темы	Вид
1.	Научный текст: принципы структурирования и написания	Знание материала по теме
2.	Выбор темы	Приказ об утверждении темы
3.	Подготовка обоснования	Обоснование темы
4.	Работа с библиографией	Список литературы к ВКР на 30 наименований
5.	Правила написания научных статей	Знание материала по теме
6.	Подготовка первой главы	Первая глава ВКР
7.	Редактирование научного текста	Первая глава ВКР
8.	Заполнение индивидуального плана работы	Индивидуальный план, заполненный за отчётный семестр
1	Работа с библиографией	Список литературы к ВКР на 60 наименований
2	Подготовка первой статьи	Публикация первой статьи
3	Научные конференции: виды, формы и правила участия	Знание материала по теме
4	Выступление на научной конференции	Участие в конференции. Предоставление программы конференции
5	Подготовка второй главы	Вторая глава
6	Редактирование научного текста	Вторая глава
7	Заполнение индивидуального плана работы	Индивидуальный план, заполненный за отчётный семестр
1	Работа с библиографией	Список литературы к ВКР на 100 наименований
2	Подготовка второй статьи	Публикация второй статьи
3	Выступление на научной конференции	Участие в конференции. Предоставление программы конференции
4	Подготовка второй главы	Вторая глава ВКР
5	Редактирование научного текста	Редактура всего текста работы. Подготовка заключения
6	Подготовка автореферата	Автореферат
7	Заполнение индивидуального плана работы	Индивидуальный план, заполненный за отчётный семестр Тест

Критерии оценивания текущего контроля

«Зачтено» - задания выполнено и предоставлено на проверку педагогу

«Не зачтено» - задание не выполнено, не предоставлено педагогу.

Студент не выполняющий задания текущего контроля к зачету не допускается.

Тесты

Вариант 1

1. Познавательная деятельность, направленная на изучение неизвестных и малоизвестных педагогических фактов и явлений, получение новой информации о чем-то.

1. Педагогическое исследование
2. Верификация
3. Гипотеза

2. Крупное обобщенное множество сформулированных научных вопросов, которые охватывают область будущих исследований.

1. Закономерность
2. Генезис
3. Проблема

3. Угол зрения, под которым рассматривается объект (предмет) исследования.

1. Аналогия
2. Аспект
3. Категория
4. Форма подготовки педагогов-исследователей на основе анализа актуальных проблем воспитания и обучения.

1. Экскурсия
2. Лекция
3. Выполнение курсовых и дипломных работ

5. Система знаний о явлениях и процессах объективного мира и человеческого сознания, их сущности и законах развития.

1. Наука
2. Искусство
3. Техника

6. Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

1. Научный факт
2. Научное исследование
3. Научное предвидение

7. Учение об исходных положениях, принципах, методах и способах познания и практического применения для преобразования или совершенствования процесса обучения и воспитания. 1. Педагогика

2. Методология науки

3. Педагогическая психология

8. Методологический принцип научного исследования, выражающийся во всестороннем учете порождающих явления условий, факторов, в которых они развиваются, адекватности исследовательских подходов и средств, позволяющих получить знания об объекте.

1. Объективности

2. Сущностного анализа

3. Генетический

9. Сущностью данного принципа является рассмотрение изучаемого факта или явления на основе анализа условий его происхождения и последующего развития.

1. Объективности

2. Сущностного анализа

3. Генетический

10 . Данный принцип требует в каждом исследовании сочетать изучение истории и теории объекта, учета накопленного опыта, традиций, научных достижений прошлого.

1. Генетический

2. Принцип единства логического и исторического

3. Концептуального единства

11. Принцип предполагающий защиту определенной концепции, выработанной самим исследователем или уже существующей.

1. Концептуального единства

2. Сущностного анализа

3. Единства логического и исторического

12. Способ применения старого знания для получения нового знания. 1. Метод исследовани я

2. Индукция 3. Дедукция

13. Система конкретных приемов или способов осуществления какого-либо исследования.

1. Методика исследования
2. Измерение
3. Моделирование

14. Система взглядов на что-либо, основная мысль, когда определяются цели и задачи исследования и указываются пути его ведения.

1. Классификация
2. Концепция
3. Аспект

15. Процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения.

1. Предмет
2. Модель
3. Объект

16 . Все то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения. 1. Объект

2. Предмет
3. Модель

17. Вид умозаключения от общего к частному, когда из массы частных случаев делается обобщенный вывод о всей совокупности таких случаев.

1. Дедукция
2. Индукция
3. Классификация 18. Метод исследования и способ рассуждения, в котором общий вывод строится на основе частных посылок.

1. Классификация
2. Дедукция
3. Индукция

19. Специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса.

1. Воспитание

2. Обучение

3. Образование

20. Несогласованность, несоответствие между какими-либо выявленными противоположностями внутри единого объекта.

1. Проблема

2. Противоречие

3. Фактор

Вариант 2

1. Приобретение новых качеств, способ прогрессивного преобразования человека или системы.

1. Развитие

2. Воспитание

3. Доказательство

2. Комплекс взглядов, идей, представлений, направленных на истолкование темы.

1. Эмпирический путь исследования

2. Теоретический путь исследования

3. Методологический путь исследования

3. Отбор фактов, полученных с помощью различных методов исследования, их качественный и количественный анализ.

1. Эмпирический путь исследования

2. Теоретический путь исследования 3.

Методологический путь исследования

4. Структура исследования.

1. Доклад

2. План

3. Реферат

5. Научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких- либо данных.

1. Гипотеза
2. Аналогия
3. Категория

6. Выражение сути изучаемого явления в кратких формулировках.

1. Аннотация
2. Тезисы
3. Рецензия

7. Критический отзыв о конкретном произведении, где автор высказывается о качестве изложения материала и дает оценку ведущим идеям рецензируемого источника. 1. Рецензия

2. Тезисы
3. Аннотация

8. Вид самостоятельной работы, способствующий формированию навыков исследования и критического мышления. 1. Контрольная работа

2. Доклад
3. Конспект

9. Одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе.

1. Контрольная работа
2. Доклад
3. Конспект

10. Жанр учебно-научного стиля, который отражает краткое содержание источника в свернутом виде с возможным цитированием или пересказом основных положений. 1. Контрольная работа

2. Доклад
3. Конспект

11. Один из начальных видов представления результатов научной работы в письменной форме.

1. Доклад
2. Реферат

3. Контрольная работа

12. Вид реферата, в котором критически и всесторонне рассматривается, что сделано предшественниками по намеченной теме исследования, научные результаты приводятся в определенную систему.

1. Методический
2. Литературный
3. Информационный

13. Вид реферата, составленный в плане сравнительной оценки применяемых приемов и способов решения планируемых задач.

1. Методический
2. Литературный
3. Информационный

14. Наиболее солидный и предпочтительный вид письменного оформления результатов и итогов проведенного исследования.

1. Доклад
2. Реферат
3. Журнальная научная статья

15. Научное или практическое мероприятие, проводимое в рамках одной научной организации или учебного заведения, на уровне региона, страны, международном уровне.

1. Конференция
2. Семинар
3. Лекция

16. Самостоятельная научно-методическая работа студента, выполняемая под руководством преподавателя по специальным дисциплинам учебного плана.

1. Курсовая работа
2. Дипломная работа
3. Контрольная работа

17. Самостоятельное научно-методическое исследование, которое носит обобщающий характер и автор показывает уровень подготовленности к ведению научного поиска.

1. Курсовая работа
2. Дипломная работа

3. Контрольная работа

18. Характер гипотезы курсовой работы.

1. Объяснительный
2. Описательный
3. Заключительный

19. Степень важности исследования в данный момент для решения данной проблемы, задачи или вопроса. 1. Актуальность

2. Необходимость
3. Обоснованность

20. Несогласованность, несоответствие между какими-либо выявленными противоположностями внутри единого объекта.

1. Спор
2. Разногласие
3. Противоречие

Вариант 3

1. Доказательство реального существования предполагаемого.

1. Решение задачи
2. Гипотеза
3. Нахождение ответа

2. Форма организации определенного способа познания.

1. Метод
2. Прием
3. Операция

3. Оригинальность темы, впервые сформулированные и научно обоснованные теоретические положения.

1. Теоретическая значимость
2. Научная новизна 3. Актуальность

4. Научный результат, который должен быть получен в конечном итоге всего исследования.

1. Гипотеза
2. Ответ
3. Цель

5. Основные этапы работы исследователя.

1. Задачи
2. Цель
3. Планирование

6. Процесс или явление, которое существует независимо от субъекта познания и на которое направлено внимание исследователя в рамках конкретной научной работы.

1. Предмет
2. Гипотеза
3. Объект

7. Методологическая характеристика исследования, фиксирующая то свойство или отношение в объекте, которое в данном случае подлежит глубокому специальному изучению. 1. Предмет

2. Гипотеза 3.
Объект

8. Вид чтения, направленный на поиск источников по библиографическим описаниям.

1. Творческое
2. Библиографическое
3. Ознакомительное

9. Вид чтения, направленный на установление, какие источники будут использованы в дальнейшей работе. 1. Аналитико-критическое

2. Просмотровое
3. Творческое

10. Вид чтения, направленный на знакомство с характером информации в целом, сортировка на более или менее существенный.

1. Ознакомительное
2. Изучающее

3. Библиографическое

11. Вид чтения, направленный на освоение материала, отобранного в ходе ознакомления с ним.

1. Ознакомительное
2. Изучающее
3. Библиографическое

12. Вид чтения, направленный на критический анализ информации.

1. Аналитико-критическое
2. Просмотровое
3. Творческое

13. Вид чтения, направленный на поиск фактов и суждений, по которым высказываются собственные мысли. 1. Аналитико-критическое

2. Просмотровое
3. Творческое

14. Форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженная словом или группой слов.

1. Оценивание
2. Понятие
3. Суждение

15. Система суждений о некотором классе предметов (явлений), выделяющая наиболее общие их признаки.

1. Определение понятия
2. Определение оценивания
3. Определение гипотезы

16. Краткое определение какого-либо понятия, отражающее существенные признаки предмета или явления.

1. Гипотеза
2. Идея
3. Дефиниция

17. Метод систематического и целенаправленного восприятия изучаемого объекта с целью сбора информации, фиксации действий и поведения объекта.

1. Эксперимент
2. Наблюдение
3. Тестирование

18. Вид наблюдения, выделяемый по признаку направленности.

1. Включенное
2. Свободное
3. Внешнее

19. Вид наблюдения, выделяемый по полноте фиксирования фактов.

1. Выборочное
2. Свободное
3. Внешнее

20. Вид наблюдения, выделяемый по типу связи наблюдателя и наблюдаемого.

1. Невключенное
2. Обобщенное
3. Стандартизованное

Вариант 4

1. Вид наблюдения, выделяемый по форме записи.

1. Сплошное
2. Обобщенное
3. Внутреннее

2. Вид наблюдения, выделяемый по ограничениям, введенным наблюдателем.

1. Выборочное
2. Интерпретационное
3. Нестандартизованное

3. Исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий.

1. Тестирование
2. Интервью
3. Беседа
4. Краткое стандартизированное испытание, в результате чего оцениваются особенности личности. 1. Анкета
2. Тест
3. Беседа

5. Исследовательский метод, позволяющий выявлять особенности людей на основе их ответов на предложенные устные и письменные вопросы.

1. Опрос
2. Обследование
3. Тест

6. Комплекс диагностических процедур, необходимых для достаточно полной первоначальной ориентировки относительно объекта изучения, его структуры, уровня развития, гармоничности, соответствия предъявляемым требованиям, характера внутренних и внешних связей. 1. Тестирование
2. Обследование
3. Опрос

7. Вид обследования, связанного с апробированием подобранных методик, предварительной ориентацией в ситуации, получением исходных данных для разработки всего комплекса процедур изучения. 1. Разведывательное
2. Частичное
3. Системное

8. Вид обследования, проводимый с целью изучения отдельных сфер, звеньев, проблемных вопросов.

1. Разведывательное
2. Частичное
3. Системное

9. Вид обследования, проводимый с целью изучения объекта во всей его полноте на основе предварительных представлений о необходимом объеме работы и последовательного изучения компонентов объекта.

1. Разведывательное
2. Частичное

3. Комплексное

10. Разновидность метода опроса, позволяющего на основе письменных ответов на предложенные вопросы выявить точки зрения и тенденции, имеющие место в группе респондентов.

1. Анкета
2. Беседа
3. Тест

11. Исследовательский метод, связанный с привлечением к оценке изучаемых явлений наиболее компетентных лиц, мнения которых позволяют объективно охарактеризовать изучаемые явления.

1. Тестирование
2. Оценивание
3. Анкетирование

12. Метод познания, позволяющий установить сходство и различие предметов и явлений действительности.

1. Измерение
2. Сравнение
3. Абстрагирование

13. Процедура определения численного значения некоторой величины посредством единицы измерения. 1. Измерение

2. Сравнение
3. Абстрагирование

14. Мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей, отношений, предметов и в одновременном выделении, фиксировании одной или нескольких интересующих исследователя сторон этих предметов.

1. Измерение
2. Сравнение
3. Абстрагирование

15. Исследовательский метод, позволяющий познать особенности личности человека, характер и уровень его знаний, интересов, мотивов действий и поступков на основе анализа ответов на поставленные и предварительно продуманные вопросы.

1. Беседа
2. Анкета

3. Тест

16. Характеристика методики, отражающая точность измерений, независимость полученных результатов от действия случайных факторов.

1. Надежность
2. Валидность
3. Достоверность

17. Соответствие методики изучаемому процессу, свойству.

1. Надежность
2. Валидность
3. Достоверность

18. Устойчивость измерительной процедуры к фальсификации.

1. Надежность
2. Валидность
3. Достоверность

19. Исследовательский метод, который заключается в том, чтобы путем активного вмешательства создать исследовательскую ситуацию и сделать возможным изучение психических процессов через их проявления и регистрацию соответствующих изменений в поведении человека.

1. Эксперимент
2. Беседа
3. Моделирование

20. Разновидность метода эксперимента, который проводится в реальных для испытуемых условиях деятельности и в рамках которого создается изучаемое явление.

1. Естественный
2. Лабораторный
3. Формирующий

Вариант 5

1. Разновидность метода эксперимента, который проводится в специально оборудованных помещениях, что обеспечивает возможность управления условиями экспериментирования и получения точных данных.

1. Естественный
2. Формирующий
3. Лабораторный

2. Разновидность метода эксперимента, в процессе которого организуется проверка выдвинутой гипотезы, вводятся новые условия, изучается их влияние на повышение эффективности обучения и воспитания.

1. Естественный
2. Формирующий
3. Лабораторный

3. Разновидность метода эксперимента, который проводится в начале исследования и ставит своей задачей выяснение на практике состояния изучаемого явления.

1. Констатирующий
2. Формирующий
3. Контрольный

4. Разновидность метода исследования, который дает возможность уточнить результаты проведенной работы. 1. Констатирующий
2. Формирующий
3. Контрольный

5. Изучение объекта путем создания и исследования его копии, замещающей оригинал с определенных сторон, интересующих познание.

1. Эксперимент
2. Моделирование
3. Познание

6. Точное экспериментальное подтверждение определения объема конкретного понятия, конкретной категории, полученное в результате проведенного исследования.

1. Верификация 2. Надежность 3. Валидность

7. Мера связей явлений действительности или фактов эксперимента, их взаимосвязанность.

1. Корреляция
2. Концепция
3. Компиляция

8. Суждение об общей культуре автора.

1. Тема работы
2. Язык и стиль
3. Объем работы

9. Метод толкования, раскрытия смысла, разъяснение того или иного явления.

1. Классификация
2. Беседа
3. Интерпретация

10. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи.

1. Анализ
2. Аннотация
3. Гипотеза

11. Краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения.

1. Аннотация
2. Рецензия
3. Тезисы

12. Дополнительный материал к исследованию, необходимый для подтверждения некоторых положений своей работы.

1. Приложение
2. Заключение
3. Введение

13. Форма оценивания стиля и характера исследовательской деятельности студента, его отношения к работе, организационной культуры.

1. Отзыв
2. Рецензия

3. Аннотация

14. Практическая оценка результатов исследования, обсуждение и описание ее достоинств и недостатков. 1. Отзыв

2. Рецензия
3. Аннотация

15. Оригинальность темы, впервые сформулированные и научно обоснованные теоретические положения. 1. Научная новизна

2. Теоретическая значимость

3. Актуальность

16. Введение в практику обучения и воспитания педагогических новаций их авторами или последователями.

1. Передовой педагогический опыт

2. Нововведения педагогические

3. Положительный педагогический опыт

17. Опыт опирающийся на педагогические новации или инновации и позволяющий получать результаты, отвечающие современным требованиям и оптимальные для конкретных условий.

1. Передовой педагогический опыт

2. Нововведения педагогические

3. Положительный педагогический опыт

18. Опыт, позволяющий на основе традиционных подходов получить результаты, удовлетворяющие современным требованиям.

1. Передовой педагогический опыт

2. Нововведения педагогические

3. Положительный педагогический опыт

19. Научно обоснованный ориентир, указывающий цели, задачи, пути и средства достижения намеченного.

1. Программа исследования

2. Список литературы

3. Введение

20. Приобретение новых качеств, способ прогрессивного преобразования человека.

1. Воспитание

2. Развитие
3. Исследование

Критерии оценки теста

«5» - от 90 до 100% - от 18 до 20 правильных ответов;

«4» - от 70 до 89% - от 14 до 17 правильных ответов;

«3» - от 50 до 69% - от 10 до 13 правильных ответов;

«2» - менее 50% - от 0 до 9 правильных ответов.

Вопросы к зачету (очное отделение)

1. Роль науки в развитии современного общества.
2. Понятие «наука» и «научное исследовании». Классификация наук.
3. Методология научного исследования.
4. Методы научного исследования, их классификация.
5. Системный метод научного исследования.
6. Методика научного исследования (планирование, прогнозирование, выбор темы).
7 Источники научной информации и их классификация.
8. Современные и традиционные методы поиска, обработки и хранения информации.
9. Методика чтения (виды чтения) научной литературы.
10. Требования к подготовке студента в области информационных технологий. и. Электронная библиотека как основа информационно-методической поддержки научных исследований в вузе.
12. Ресурсы сети Интернет в научных исследованиях.
13. Требования к техническому оформлению научных студенческих работ.
14. Функциональные стили современного русского литературного языка.
15. Функциональный стиль научной прогнозы, его логические (терминологические), грамматические и стилистические характеристики.
16. Виды научно-исследовательских студенческих работ.
17. Виды учебно-исследовательских студенческих работ.
18. Основные рекомендации по разработке научных статей и докладов.
19. Курсовая работа с исследовательскими целями и требования, предъявляемые к ней.
20. Дипломная работа с исследовательскими целями и требования, предъявляемые к ней.
21. Виды научно-исследовательских работ.
22. Современное информационное обеспечение научной работы.
23. Этика научно-исследовательской работы.
24. Значение системы «Антиплагиат» для обеспечения качества научноисследовательской работы.
25. Результаты научных исследований как интеллектуальная собственность.

26. Место научно подготовки специалиста в новой образовательной парадигме.
27. Виды научных публикаций (обзор).
28. Редактирование и рецензирование научных работ.
29 Культура устной и письменной речи студента.
30. Научные конференции: их виды и формы

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«зачтено»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий»**, и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. **Компетенции на уровне «хороший» или «достаточный», закрепленные за дисциплиной, полностью сформированы.** Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«не зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. **Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.**

Вопросы к зачету с оценкой (заочное отделение)

1. Роль науки в развитии современного общества.
2. Понятие «наука» и «научное исследовании». Классификация наук.
3. Методология научного исследования.
4. Методы научного исследования, их классификация.
5. Системный метод научного исследования.

6. Методика научного исследования (планирование, прогнозирование, выбор темы).
7 Источники научной информации и их классификация.
8. Современные и традиционные методы поиска, обработки и хранения информации.
9. Методика чтения (виды чтения) научной литературы.
10. Требования к подготовке студента в области информационных технологий. и. Электронная библиотека как основа информационно-методической поддержки научных исследований в вузе.
12. Ресурсы сети Интернет в научных исследованиях.
13. Требования к техническому оформлению научных студенческих работ.
14. Функциональные стили современного русского литературного языка.
15. Функциональный стиль научной прогнозы, его логические (терминологические), грамматические и стилистические характеристики.
16. Виды научно-исследовательских студенческих работ.
17. Виды учебно-исследовательских студенческих работ.
18. Основные рекомендации по разработке научных статей и докладов.
19. Курсовая работа с исследовательскими целями и требования, предъявляемые к ней.
20. Дипломная работа с исследовательскими целями и требования, предъявляемые к ней.
21. Виды научно-исследовательских работ.
22. Современное информационное обеспечение научной работы.
23. Этика научно-исследовательской работы.
24. Значение системы «Антиплагиат» для обеспечения качества научноисследовательской работы.
25. Результаты научных исследований как интеллектуальная собственность.
26. Место научно подготовки специалиста в новой образовательной парадигме.
27. Виды научных публикаций (обзор).
28. Редактирование и рецензирование научных работ.
29 Культура устной и письменной речи студента.
30. Научные конференции: их виды и формы

Критерии оценивания зачета с оценкой

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий»,** и обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно,

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) на уровне «хороший»**, и обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «удовлетворительный»**, и обучающийся обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.
«неудовлетворительно»/ не зачтено	обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.

Требования по экзамену 3 семестр очного отделения , 4 семестр заочного отделения

Список литературы к ВКР на 60 наименований.
Публикация первой статьи
Участие в конференции. Предоставление программы конференции
Обоснование ВКР
Первая глава ВКР
Индивидуальный план, заполненный за отчётный семестр

Требования по экзамену 4 семестр очного отделения , 5 семестр заочного отделения

Список литературы к ВКР на 100 наименований
Публикация второй статьи
Участие в конференции. Предоставление программы конференции
Вторая глава ВКР
Автореферат
Индивидуальный план, заполненный за отчётный семестр

Экзамен проводится в устной форме

Критерии оценивания экзамена

Критерии оценивания зачета с оценкой

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий» Оценка «отлично»** выставляется за работу, которая носит научно-практический характер, глубоко и всесторонне освещает теоретические основы избранной темы, содержит квалифицированный анализ существующих в рамках исследуемой темы проблем и противоречий, а также аргументированные выводы и предложения, имеющие научную и прикладную ценность. Материалы исследования изложены четко, логически последовательно, грамотно. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. При ее защите автор показал глубокое знание исследуемых вопросов, свободное владение материалами исследования, четко сформулировал и обосновал предложения, направленные на оптимизацию исследуемых видов профессиональной деятельности. Доклад при защите построен методически грамотно, выступление структурировано, раскрыты причины выбора и актуальность

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	темы, цель и задачи работы, предмет, объект и хронологические рамки исследования, логика выведения каждого наиболее значимого вывода. В заключительной части доклада выпускника показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы дальнейшего применения и внедрения результатов исследования в практику. В ходе своего выступления автор удачно использовал качественно оформленные презентационные материалы, уверенно и доказательно отвечал на дополнительные вопросы, проявил высокий уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций. Оформление результатов исследования соответствует всем нормативным требованиям, установленным в вузе
«хорошо»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) на уровне «хороший», Оценка «хорошо»** выставляется за работу, которая носит научно-практический характер, имеет квалифицированно изложенную теоретическую часть, содержит достаточно глубокий анализ существующих в рамках исследуемой темы проблем. Материалы исследования изложены последовательно, в них содержатся выводы и предложения, направленные на совершенствование отдельных составляющих профессиональной деятельности. В то же время приводимые в работе аргументы не всегда представляются бесспорными. Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу не содержит замечаний или имеет незначительные замечания. При защите результатов своей работы ее автор показывает хорошее владение материалом, уверенно оперирует данными исследования, отстаивает свою точку зрения. Презентационные материалы отражают лишь базовые позиции исследования. В ответах выпускника на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии допущено нарушение логики, но в целом раскрыта сущность вопроса, тезисы выступающего подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы автором. Обучающийся показывает продвинутый уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций Результаты исследования оформлены с несущественными нарушениями требований, установленных в вузе

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«удовлетворительно»	**Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «удовлетворительный», Оценка «удовлетворительно»** выставляется за работу, в которой рассмотрена основная теоретическая база исследуемой проблемы, однако проведенный анализ не отличается глубиной и критичностью. Материалы исследования изложены не всегда последовательно, а сформулированные выводы и предложения не отличаются четкостью и обоснованностью. Отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу содержит замечания и перечень недостатков, которые не позволили автору полностью раскрыть тему. При защите ее автор проявляет неуверенность, слабое владение материалами исследования, не всегда способен дать аргументированный ответ на поставленные вопросы, показывает пороговый уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций. Недостаточное применение информационных технологий, как в самой выпускной квалификационной работе, так и во время выступления. Результаты исследования оформлены с нарушениями установленных Академией требований.
«неудовлетворительно»	обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. **Оценку «неудовлетворительно»** заслуживает работа, которая носит описательный характер и не содержит элементов исследования. В ней отсутствует глубокий анализ теоретических аспектов исследуемой проблемы, а также особенностей его реализации на практике. Выводы и предложения в работе либо вообще отсутствуют, либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются существенные критические замечания. В ходе защиты ее автор слабо владеет теорией вопроса и материалами собственной работы, показывает отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы; не продемонстрировал пороговый уровень сформированности компетенций, на поставленные вопросы ответить затрудняется, допускает существенные ошибки в докладе, презентационные материалы отсутствуют.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
Базовый	**Знать:** • предмет, структуру и основные элементы научного текста; особенности работы с научным текстом; техническую сторону оформления научных работ **Уметь:** • анализировать, синтезировать и интерпретировать научную информацию для выработки собственных суждений; **Владеть:** • навыками проведения научного исследования.
Повышенный	**Знать:** • предмет, структуру и основные элементы научного текста; особенности работы с научным текстом; техническую сторону оформления научных работ - специфику осуществления НИР в сфере хореографического искусства; **Уметь:** • анализировать, синтезировать и интерпретировать научную информацию для выработки собственных суждений; • формулировать актуальные проблемы научно-исследовательской работы в искусстве; **Владеть:** • навыками проведения научного исследования. - навыками анализа научного текста с точки зрения его предмета и структуры; навыками исследования основных элементов, речевой стороны текста; анализа общенаучной и политологической терминологией, а также работы с техническим содержанием текста.
Продвинутый	**Знать:** • предмет, структуру и основные элементы научного текста; особенности работы с научным текстом; техническую сторону оформления научных работ - специфику осуществления НИР в сфере хореографического искусства; • алгоритм осуществления НИР в сфере хореографического искусства; **Уметь:** • анализировать, синтезировать и интерпретировать научную информацию для выработки собственных суждений;

	• формулировать актуальные проблемы научно-исследовательской работы в искусстве; • оформлять и представлять результаты, проделанного исследования. определять предмет, структуру и основные элементы научного текста; работать с речевой стороной научного текста; работать с технической стороной научного текста и его смысловыми конструкциями **Владеть:** • навыками проведения научного исследования. - навыками анализа научного текста с точки зрения его предмета и структуры; навыками исследования основных элементов, речевой стороны текста; анализа общенаучной и политологической терминологией, а также работы с техническим содержанием текста.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Красовская, В. М. Русский балетный театр второй половины XIX века [Текст] : [учеб. пособие] / В. М. Красовская. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2008. - 687, [1] с. : ил. -
Красовская, В. М.Русский балетный театр начала XX века. Хореографы [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / В. М. Красовская. – М. : Планета музыки, 2009. - 656 с. : ил. -
Красовская, В. М. Русский балетный театр начала XX века. Танцовщики [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / В. М. Красовская. – М. : Планета музыки, 2009. - 520 с. : ил., портр. - (Мир культуры, истории и философии). -
Красовская, В. М. .История русского балета [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / В. М. Красовская. – М. : Планета музыки, 2010. - 288 с. : ил. - (Мир культуры. Истории и философии). -
Слонимский, Ю. И. Драматургия балетного театра XIX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Слонимский Ю.И. - Москва : Лань : Планета музыки, 2016. - 342, [1] с. - ISBN 978-5-8114-2368-2. ЛАНЬ
Плещеев, Александр Алексеевич. Наш балет (1673-1899). Балет в России до начала XIX столетия. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Плещеев. - Москва : Планета музыки, 2009. - 573, [2 с.] : ил., портр. ; 21 см. - (Мир культуры, истории и философии). - Библиогр. в подстроч. примеч. - Указ. : с. 561-574. - ISBN 978-5-8114-0840-5.
Светлов, Валериан Яковлевич. Современный балет [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / В. Я. Светлов. - Москва : Планета музыки, 2009. - 285, [1] с., [32] л. ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0877-1. ЛАНЬ Балет - Учебные пособия - ЛАНЬ
Левинсон, А. Я. Старый и новый балет. Мастера балета [Электронный ресурс] . - Москва : Планета музыки, 2008. - 560 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0842-9. ЛАНЬ
Балет. Танец. Хореография [Электронный ресурс] : Кратк. слов. танцевал. терминов и понятий / сост. Н. А. Александрова. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2011. - 624 с. : ил. ; 15 см. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0837-5 : 274-41.
Волынский, А. Л. Книга ликований [Электронный ресурс] : [учеб. пособие]. - Москва : Планета музыки, 2008. - 351 с., [8] л. ил. ; 21 см. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0784-2

Дополнительная литература

Абызова, Л. История хореографического искусства. Отечественный балет XX – начала XXI века. Учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Абызова . - Москва : Композитор, 2012. -
Новерр Жан-Жорж Письма о танце. Электронный ресурс. Москва, Планета музыки, 2007. – 382 с.
Гаевский, В. М. Дом Петипа. - М. : Артист. Режиссер. Театр, 2000. - 428, [1] с., [72] л. ил. - ISBN 5-87334-042-0 : 100-.
Слонимский, Ю. И. В честь танца. - М. : Искусство, 1968. - 200-.
Бахрушин, Ю. А. История русского балета [Текст] . - [4-е изд., испр.]. - М. ; СПб. ; Краснодар : Планета музыки : Лань, 2009. - 333, [1] с., [8] л. ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-7114-0873-3 : 645-.

Список периодических изданий

1. Журнал «Обсерватория культуры»

2. Журнал «Балет»
3. Журнал «Музыка и время»
4. Журнал «Музыкальная жизнь»
5. Журнал «Театральные новые известия. Театрал»

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

http://www.consultant.ru/ - справочно-правовая система «Консультант плюс»

https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
http://www.book-old.ru/
http://archive.khabkrai.ru/
http://zarubezhje.narod.ru/archives.htm
http://nlr.ru (Российская национальная библиотека)
http://www.volkomorov.com/
https://imwerden.de
Корпоративная кафедральная почта

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа предполагает закрепление теоретического материала, практических навыков и содержит следующие виды работ:
- выполнение заданий по самостоятельной работе, включая работу с библиографией по дисциплине, по теме ВКР
- работа над научным текстом;
- заполнение индивидуального плана;
- подготовка к публикации статей;
- подготовка к выступлению на конференции;
- подготовку к зачету/экзамену и др.

Очное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	с/р	Вид самостоятельной работы
1.	Научный текст: принципы структурирования и написания	2	2	Работа с библиографией по теме
2.	Выбор темы	2	1	Ознакомлении с темами предыдущих годов
3.	Подготовка обоснования	2	2	Написании обоснования
4.	Работа с библиографией	2	17	Работа с библиографией и подготовка списка литературы к ВКР на 30 наименований
5.	Правила написания научных статей	2	2	Работа с библиографией по теме
6.	Подготовка первой главы	2	10	Работа над первой главой ВКР
7.	Редактирование научного текста	2	2	Работа над первой главой ВКР
8.	Заполнение индивидуального плана работы	2	1	Заполнение индивидуального плана

	ИТОГО 2 семестр		**37**	**зачет**
1	Работа с библиографией	3	5	Работа с библиографией и подготовка списка литературы к ВКР на 30 наименований
2	Подготовка первой статьи	3	2	Работа над статьей, подготовка статьи к публикации, сдача в печать
3	Научные конференции: виды, формы и правила участия	3	2	Работа с библиографией по теме
4	Выступление на научной конференции		1	Работа над подготовкой выступления к конференции, выступление на конференции
5	Подготовка второй главы	3	6	Работа над второй главой ВКР
6	Редактирование научного текста	3	2	Работа над второй главой ВКР
7	Заполнение индивидуального плана работы	3	1	Заполнение индивидуального плана
	ИТОГО 3 семестр		**19**	**экзамен**
1	Работа с библиографией	4	5	Работа с библиографией и подготовка списка литературы к ВКР на 100 наименований
2	Подготовка второй статьи	4	2	Работа над статьей, подготовка статьи к публикации, сдача в печать
3	Выступление на научной конференции	4	1	Работа над подготовкой выступления к конференции, выступление на конференции
4	Подготовка второй главы	4	8	Работа над второй главой ВКР
5	Редактирование научного текста	4	3	Редактура всего текста работы. Подготовка заключения
6	Подготовка автореферата	4	3	Работа над авторефератом
7	Заполнение индивидуального плана работы	4	1	Заполнение индивидуального плана тест
	ИТОГО 4 семестр		**23**	экзамен

Заочное отделение

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр**	**Недели**	**Вид самостоятельной работы**
1.	Научный текст: принципы структурирования и написания	2	2	Работа с библиографией по теме
2.	Выбор темы	2	1	Ознакомлении с темами предыдущих годов
3.	Подготовка обоснования	2	2	Написании обоснования
4.	Работа с библиографией	2	10	Работа с библиографией и подготовка списка литературы к ВКР на 30 наименований
5.	Правила написания научных статей	2	2	Работа с библиографией по теме
6.	Подготовка первой главы	2	4	Работа над первой главой ВКР
7.	Редактирование научного текста	2	2	Работа над первой главой ВКР
8.	Заполнение индивидуального плана работы	2	1	Заполнение индивидуального плана
	ИТОГО 2 семестр		**24**	
1	Работа с библиографией	3	6	Работа с библиографией и подготовка списка литературы к ВКР на 30 наименований
2	Подготовка первой статьи	3	2	Работа над статьей, подготовка статьи к публикации, сдача в печать
3	Научные конференции: виды, формы и правила участия	3	2	Работа с библиографией по теме

4	Выступление на научной конференции		1	Работа над подготовкой выступления к конференции, выступление на конференции
5	Подготовка второй главы	3	6	Работа над второй главой ВКР
6	Редактирование научного текста	3	2	Работа над второй главой ВКР
7	Заполнение индивидуального плана работы	3	1	Заполнение индивидуального плана
	ИТОГО 3 семестр		**20**	**Зачет с оценкой**
1	Работа с библиографией	4	5	Работа с библиографией и подготовка списка литературы к ВКР на 100 наименований
2	Подготовка второй статьи	4	11	Работа над статьей, подготовка статьи к публикации, сдача в печать
3	Выступление на научной конференции	4	2	Работа над подготовкой выступления к конференции, выступление на конференции
4	Подготовка второй главы	4	15	Работа над второй главой ВКР
	ИТОГО 4 семестр		**33**	**Экзамен**
5	Редактирование научного текста	4	22	Редактура всего текста работы. Подготовка заключения
6	Подготовка автореферата	4	10	Работа над авторефератом
7	Заполнение индивидуального плана работы	4	2	Заполнение индивидуального плана Тест
	ИТОГО 5 семестр		34	**Экзамен**

Порядок проведения подготовки ко всем видам и формам работ, заявленным в данной программе

Работа с книгой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные

положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* - эти внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой. Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

• Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать» (Селье, 1987. С. 325).

• Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).

• Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
• Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

• При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

•Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

• Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

• Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что

после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

• «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье (Селье, 1987. – С. 325-326).

• Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют ***четыре основные установки в чтении научного текста***:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких ***видов чтения***:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять

изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к

емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Практические занятия.

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Самопроверка.

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения достаточного количества соответствующих задач на практических занятиях и самостоятельно студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы формул, формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад

и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - умение решать задачи или пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение задачи может получиться в результате применения механически заученных формул без понимания сущности теоретических положений.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ, ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ)

Экзамен, (зачет) является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы.

Экзамен, (зачет) дает возможность преподавателю:

- выяснить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;
- оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;
- оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Экзамен, (зачет) проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

В период подготовки к экзамену, (зачету) обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающихся к экзамену, (зачету) включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие к экзамену, (зачету) по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в вопросах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.

Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к экзамену (зачету) является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену (зачету) студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен, (зачет) проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую

проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам экологии. Результаты экзамена, (зачета) объявляются студенту после окончания его ответа в день сдачи.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

«компьютерная» информационная технология, инструментарий которой составляет компьютер, оснащенный программными продуктами разного назначения (Word, Excel, PowerPoint и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Основная цель технологии - формирование обучающимся с использованием инструментария «компьютерной» информационной технологии содержательной стороны информации и ее анализ.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint

- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска), аудитории для самостоятельной работы обучающихся, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство» (магистратура), профиль Педагогика балета: Классический танец.

Составитель:		
М.А. Ведерникова – доктор культурологии, кандидат искусствоведения		

Министерство культуры Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Хореографический факультет
Кафедра Классического танца
магистратура
Направление подготовки **«Хореографическое искусство»**
Программа подготовки **«Педагогика балета: Классический танец»**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МАГИСТРАНТА

Фамилия
_____

Имя _____

Отчество_____

Форма обучения очная/ заочная

Срок обучения: Очно – 2 года

Заочно - 2,3 года (с учетом последипломного отпуска 2,5 года)

Научный руководитель ОПОП доктор культурологии, профессор М.А. Ведерникова (wds80@mail.ru)

Научный руководитель магистранта_____

Контактный телефон магистранта _____

Домашний адрес магистранта с индексом_____

_____

МОСКВА
20__

РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации работы магистранта

1. Начало учебного года в магистратуре установлено с 1-го сентября текущего года.

2. Магистрант за время пребывания в магистратуре обязан овладеть теоретическими знаниями по специальности, современными методами научно-исследовательской и учебно-методической работы, приобрести навыки самостоятельного проведения научных исследований.

3. Каждому магистранту приказом назначается научный руководитель.

4. Тема выпускной квалификационной работы (далее - ВКР) магистра и индивидуальный план работы магистранта утверждаются не позднее 3-х месяцев со дня начала магистерской подготовки.

5. Тема ВКР должна быть актуальной в теоретическом и практическом отношениях, соответствовать направлению подготовки, отвечать задачам современного развития науки и практики, содержать аргументированные новые научные выводы и положения и свидетельствовать о глубоких теоретических знаниях автора. *Более подробно о написании ВКР см. Учебно-методическое пособие кафедры Классического танца*

6. Для обеспечения своевременного выполнения задач магистерской подготовки, магистрантом составляется индивидуальный план работы.

7. Научный руководитель руководит научной работой магистранта, несет ответственность за выполнение магистрантом утвержденного индивидуального плана работы. Индивидуальным планом предусматривается повышение теоретических знаний по специальности и смежным дисциплинам, сдача экзаменов, разработка и защита ВКР, предоставление отчётной документации по практике, предоставление портфолио, опубликование в печати как минимум двух научных статей и внедрение в практику основных результатов исследования.

8. Магистрант каждый семестр отчитывается на кафедре о выполнении индивидуального плана работы и ежегодно аттестуется кафедрой.

9. Магистрант за время обучения в магистратуре обязан: полностью выполнить индивидуальный план, сдать экзамены, завершить работу над ВКР.

11. Магистранты, не проявившие способностей в проведении научных исследований, не выполняющие индивидуальный план, нарушающие правила внутреннего распорядка, отчисляются из магистратуры.

12. Составной частью индивидуального плана магистра являются:

- портфолио,
- договор на практику (копия),
- отчетная документация по практике,
- тексты научных статей магистра, тексты выступлений на конференциях и пр.

13. За время обучения магистр проходит следующие виды практик с предоставлением отчетной документации на кафедру:

- Учебная практика (практика по получения первичных профессиональных умений и навыков)
- Производственная практика (педагогическая практика)
- Производственная практика (преддипломная практика)

Тема выпускной квалификационной работы _____

_____

_____

_____

_____

_____

Научный руководитель _____

(Ф.И.О., ученая степень и звание)

_____

Дополнительные сведения_____

_____

_____

_____

Обоснование выпускной квалификационной работы

Выбор темы выпускной квалификационной работы сопровождается письменным обоснованием ее актуальности.

Обоснование включает следующие разделы: актуальность исследования, степень научной изученности проблемы, цель, предмет, объект, задачи исследования, примерную (предполагаемую) структуру работы. (Объем текста – 2-3 страницы. Шрифт Times New Roman, 14 кегель, межстрочный интервал 1,5).

Предполагаемая структура выпускной квалификационной работы магистра

Введение

Глава I_____

_____

1.1_____

_____

1.2_____

_____

1.3_____

_____

Глава II_____

_____

2.1_____

_____

2.2_____

_____

2.3_____

_____

Заключение

Список литературы

Приложение

УЧЕБНАЯ РАБОТА МАГИСТРАНТА

1-Й СЕМЕСТР

№ п/п	Перечень дисциплин	Форма аттестации	Дата аттестации	Оценка выполнения
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
	Дисциплины по выбору			
1				
2				
3				
4				

Подпись магистранта _____ «____» _____ _____ г.

УЧЕБНАЯ РАБОТА МАГИСТРАНТА
2-Й СЕМЕСТР

№ п/п	Перечень дисциплин	Форма аттестации	Дата аттестации	Оценка выполнения
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
	Дисциплины по выбору			
1				
2				
3				
4				

Подпись магистранта _____ «____» _____ _____ г.

УЧЕБНАЯ РАБОТА МАГИСТРАНТА
3-Й СЕМЕСТР

№ п/п	Перечень дисциплин	Форма аттестации	Дата аттестации	Оценка выполнения
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
	Дисциплины по выбору			
1				
2				
3				
4				

Подпись магистранта _____ «____» _____ _____ г.

УЧЕБНАЯ РАБОТА МАГИСТРАНТА
4-Й СЕМЕСТР

№ п/п	Перечень дисциплин	Форма аттестации	Дата аттестации	Оценка выполнения
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
	Дисциплины по выбору			
1				
2				
3				
4				
3				

Подпись магистранта _____ «____» _____ _____ г.

УЧЕБНАЯ РАБОТА МАГИСТРАНТА
5-Й СЕМЕСТР (заочное отделение)

№ п/п	Перечень дисциплин	Форма аттестации	Дата аттестации	Оценка выполнения
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Подпись магистранта _____ «____» _____ _____ г.

Аттестация магистра за первый год обучения

Наименование этапа	Срок выполнения	Отметка о выполнении
Выполнение учебного плана	2018/2019 учебный год	
Выбор темы ВКР	В течение 3-х первых месяцев обучения	
Работа над обоснованием темы ВКР и над структурой ВКР	В течение первого семестра	
Подбор, анализ и обобщение литературных источников и нормативно-правовых документов (не менее 50 источников на первом году. Всего 100 источников за весь период обучения)	В течение первого учебного года	
Сбор и анализ теоретического и практического материала для первой главы	В течение первого учебного года	
Обработка материалов по первой главе	В течение первого учебного года	
Составление первой главы ВКР	В течение первого учебного года	
Прохождение учебной практики и сдача отчетной документации по практике	20__/20__ учебный год	
Подготовка и публикация первой научной статьи	20__/20__ учебный год	
Выступление на научной конференции	20__/20__ учебный год	

_____
_____
_____
_____
_____

Магистрант_____

(аттестован, не аттестован)

Магистрант _____ «____» _____ 20__г.

Научный руководитель _____ «____» _____20__г.

Заключение кафедры_____
_____
_____

Протокол №_____ от _____20____г.
Подпись зав. каф. _____

Библиографический список литературных источников, планируемых к изучению в 1-2 семестрах (*не менее 50, в том числе не менее 1 на иностранном языке, не менее 3 статей в реферируемых изданиях ВАК*):

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	
32.	
33.	
34.	
35.	
36.	
37.	
38.	
39.	
40.	
41.	
42.	
43.	
44.	
45.	
46.	
47.	
48.	
49.	
50.	

Аттестация магистра за второй год обучения

Наименование этапа	Срок выполнения	Отметка о выполнении
Выполнение учебного плана	20__/20__ учебный год	
Подбор, анализ и обобщение литературных источников и нормативно-правовых документов по второй главе (не менее 50 источников на первом году. Всего 100 источников за весь период обучения)	Первый семестр второго года обучения	
Сбор и анализ теоретического и практического материала для второй главы	20__/20__ учебный год	
Обработка материалов по второй главе	20__/20__ учебный год	
Составление второй главы ВКР	20__/20__ учебный год	
Логико-языковая доработка текста, качественное оформление материала	20__/20__ учебный год	
Подготовка и публикация второй научной статьи	20__/20__ учебный год	
Выступление на научной конференции	20__/20__ учебный год	
Прохождение предзащиты *Очное отделение*	Не позднее чем за месяц до защиты	
Внесение коррективов в ВКР после предзащиты *Очное отделение*	20__/20__ учебный год	
Подготовка автореферата *Очное отделение*	20__/20__ учебный год	
Прохождение педагогической практики и сдача отчетной документации по практике	20__/20__ учебный год	
Прохождение преддипломной практики и сдача отчетной документации по практике *Очное отделение*	20__/20__ учебный год	
Подготовка необходимой документации к защите (получение рецензии, отзывы, заключение в системе антиплагиат – не менее 60% авторского текста и пр.) *Очное отделение*	Не позднее чем за месяц до защиты	

Магистрант_____

(аттестован, не аттестован)

Магистрант _____ «____» _____ 20__г.

Научный руководитель _____ «____» _____20__г.

Заключение кафедры_____

_____

_____

Протокол №_____ от _____20____г.

Подпись зав. каф. _____

Библиографический список литературных источников, планируемых к изучению в 3-4 семестрах (*не менее 50, в том числе не менее 1 на иностранном языке, не менее 3 статей в реферируемых изданиях ВАК*):

51.	
52.	
53.	
54.	
55.	
56.	
57.	
58.	
59.	
60.	
61.	
62.	
63.	
64.	
65.	
66.	
67.	
68.	
69.	
70.	
71.	
72.	
73.	
74.	
75.	
76.	
77.	
78.	
79.	
80.	
81.	
82.	
83.	
84.	
85.	
86.	
87.	
88.	
89.	
90.	
91.	
92.	
93.	
94.	
95.	
96.	
97.	
98.	
99.	
100.	

Аттестация магистра за пятый семестр обучения (заочное отделение)

Наименование этапа	Срок выполнения	Отметка о выполнении
Выполнение учебного плана	5 семестр	
Логико-языковая доработка текста, качественное оформление материала	5 семестр	
Прохождение предзащиты	Не позднее чем за месяц до защиты	
Внесение коррективов в ВКР после предзащиты	до 1 ноября 20__ года	
Подготовка автореферата	до 1 ноября 20__ года	
Прохождение преддипломной практики и сдача отчетной документации по практике	5 семестр	
Подготовка необходимой документации к защите (получение рецензии, отзывы, заключение в системе антиплагиат – не менее 60% авторского текста и пр.)	5 семестр	

_____
_____
_____
_____
_____

Магистрант_____

(аттестован, не аттестован)

Магистрант _____ «____» _____ 20__г.

Научный руководитель _____ «____» _____20__г.

Заключение кафедры_____
_____
_____

Протокол №_____ от _____20____г.
Подпись зав. каф. _____

ДОСТИЖЕНИЯ МАГИСТРАНТА

1. Участие в конференциях - не менее двух выступлений за весь период обучения

№	Название конференции	Дата	Форма участия	Название доклада

2. Подготовка публикаций - не менее двух за весь период обучения

№	Название публикации	Издательство, журнал, номер, год, страницы	Фамилии соавторов

Министерство культуры Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Хореографический факультет
Кафедра Классического танца
магистратура
Направление подготовки **«Хореографическое искусство»**
Программа подготовки **«Педагогика балета: Классический танец»**

ПОРТФОЛИО

Фамилия _____

Имя _____

Отчество_____

Форма обучения очная/ заочная

Направление подготовки **52.04.01 «Хореографическое искусство»**

Наименование магистерской программы **«Педагогика балета: Классический танец»**

МОСКВА
20__

К индивидуальному плану в обязательном порядке прикладываются следующие документы по мере их заполнения:

- договор на практику (копия),

- портфолио,

- тексты научных статей магистра (не менее двух статей), тексты выступлений на конференциях (не менее двух выступлений) и пр.,

- отчетная документация по следующим видам практик:
Учебная практика (практика по получения первичных профессиональных умений и навыков);
Производственная практика (педагогическая практика);
Производственная практика (преддипломная практика).

Индивидуальный план размещается в отдельной папке по каждому магистру