Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.10.2026 16:09:03
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Московский государственный институт культуры»**

**УТВЕРЖДЕНО:**
**Председатель УМС**
**Хореографического факультета**
**А.С. Буцан**

Рабочая программа дисциплины (модуля)

# Методология научного исследования

**Направление подготовки:** 52.04.01 Хореографическое искусство

**Профиль подготовки:** Педагогика балета: Классический танец

**Квалификация выпускника:** магистр

**Форма обучения:** заочная

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными воз-
можностями здоровья и
инвалидов)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

***Цель освоения дисциплины*** – изучение методологических оснований научного исследования, его понятийного аппарата и способов организации на эмпирическом и теоретическом уровне в области естественных и социально-гуманитарных наук.

**Задачи:** Дисциплина направлена на овладение студентами знаниями основ методологии научного исследования и готовностью к использованию его в практике организации научной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Методология научного исследования относится к блоку Б1.О учебного плана ОПОП 52.04.01 – Хореографическое искусство (магистратура).

Дисциплина **изучается** в 1, 2 семестрах у заочного отделения.

Изучение дисциплины Методология научного исследования **базируется** на дисциплинах учебных планов бакалавриата ОПОП 52.03.01 «Хореографическое искусство»: «Основы научно-исследовательской работы».

Основные положения дисциплины **должны быть в дальнейшем использованы** при изучении следующих дисциплин: «Работа с научным текстом».

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», Профиль «Педагогика балета: Классический танец»:

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).***

| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы компетенций** | **Результаты обучения** |
|---|---|---|
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.<br>УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.<br>УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.<br>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности | *В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*<br>*1)знать:*<br>– историческое становление понятийного аппарата и методологических принципов в науке;<br>– систему методов эмпирического и теоретического уровней;<br>– основные источники информации по методологии научного исследования.<br>2) *уметь:*<br>– применять освоенные методологические приемы в профессиональной деятельности;<br>– собирать эмпирическую базу, |

| | | |
|---|---|---|
| | | формулировать теоретические положения и предлагать практические выводы в ходе научного исследования;<br>– учитывать методологическое своеобразие исследований в области социально-гуманитарного знания.<br>3) *приобрести навыки:*<br>– обработки эмпирических данных;<br>– построения научной теории;<br>– современных способов презентации результатов научной работы. |

## *4.* СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ *(модуля)*

### *4.1 Объем дисциплины (модуля)*

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з. е. – 108 академических часов.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:
- для заочной формы обучения.

Таблица 2

| Виды учебной деятельности | Всего | Семестры | |
|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 |
| **Контактная работа обучающихся** | *10* | *4* | *6* |
| в том числе: | | | |
| Занятия лекционного типа | *8* | *4* | *4* |
| Занятия семинарского типа | *2* | | *2* |
| Индивидуальные и другие виды занятий | | | |
| Групповые консультации | | | |
| **Самостоятельная работа** | *94* | *50* | *44* |
| **Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)** | | | *4* |
| Общая трудоемкость час | *108* | *54* | *541,5* |
| з.е. | ***3*** | ***1,5*** | ***1,5*** |

### *4.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения*.

*Таблица 3*

| № | Раздел Дисциплины/ Тема | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | всего | лекции | сем. | СРС | |
| *1* | **Тема 1. Понятия метода и методологии. Особенности научной методологии.** | *1* | | *1* | | *9* | *Самостоятельная работа - конспект* |
| *2* | **Тема 2. Формально-логические основания научного исследования.** | | | *1* | | *9* | *Самостоятельная работа - конспект* |
| *3* | **Тема 3. Научные исследования и диалектическая логика.** | | | *1* | | *9* | *Самостоятельная работа - конспект* |
| *4* | **Тема 4. Научная теория: сущность и структура. Проблема единства теории и практики.** | | | *1* | | *9* | *Самостоятельная работа - конспект* |
| *5* | **Тема 5. Методология эмпирического уровня современной науки.** | | | *1* | | *9* | *Самостоятельная работа - конспект* |
| *6* | **Тема 6. Методология теоретического уровня современной науки.** | | | *1* | | *9* | *Самостоятельная работа - конспект* |
| *7* | **Тема 7. Г. Риккерт и В. Виндельбанд; методы «наук о природе» и «наук о духе».** | *2* | | | *1* | *10* | *Самостоятельная работа - конспект Семинар - доклад* |
| *8* | **Тема 8. О. Шпенглер: «глубинное переживание» как альтернатива научному познанию в истории культуры.** | | | *1* | | *10* | *Самостоятельная работа - конспект* |
| *9* | **Тема 9. Герменевтика: понимание как антитеза объяснения**. | | | *1* | | *10* | *Самостоятельная работа - конспект* |
| *10* | **Тема 10. Методика подготовки ВКР магистра.** | | | | *1* | *10* | *Самостоятельная работа - конспект Семинар - доклад* |
| | **ИТОГО:** | | *108* | *8* | *2* | *94* | ***Зачет с оценкой – 4 часа*** |

### *4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)*

Таблица 4

| *№* | *Содержание раздела дисциплины* |
|---|---|
| *1* | **Тема 1. ПОНЯТИЯ МЕТОДА И МЕТОДОЛОГИИ. ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОЙ МЕТОДОЛОГИИ.** |

| № | *Содержание раздела дисциплины* |
|---|---|
| | Методология: происхождение термина и история понятия. Научная методология и ее философская рефлексия. Научный метод как проблема. Рационализм и иррационализм о методологических возможностях науки. Роль методологии в вопросе демаркации научного знания. Понятие и образ, наука и искусство. Роль интуиции в научном исследовании. |
| *2* | **Тема 2. ФОРМАЛЬНО-ЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.** Соотношение формального и содержательного в научном поиске. Формальная логика как логика рассудка. Аристотелевская логика и запрет логического противоречия. Термины и научная терминология. Особенности научного определения. Структура научных определений. Ф. Бэкон об идолах рынка. Проблема однозначности научных определений. Подмена понятий в научном споре. |
| *3* | **Тема 3. НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ И ДИАЛЕКТИЧЕСКАЯ ЛОГИКА.** Наука и путь от рассудка к теоретическому разуму. Диалектическая методология и регулятивные принципы.. Категория как всеобщая логическая форма и ступень научного познания. Диалектическая логика Гегеля и категориальный строй научного мышления. Спор механистов и «диалектиков» о союзе философии и естествознания. Объективные и субъективные противоречия. Истинный метод как разрешение объективных противоречий. |
| *4* | **Тема 4. НАУЧНАЯ ТЕОРИЯ: СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА. ПРОБЛЕМА ЕДИНСТВА ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ.**<br>Объективность, системность, доказательность как принципы теоретического исследования. Основы логического доказательства. Законы логики как критерий истинности теории. Теоретическая форма философского знания. Понятие схоластического теоретизирования. Эксперимент как практический критерий истинности научных знаний. Польза и истина как цели науки. Эмпирический и теоретический уровни в современном научном познании. Трансформация поля научных исследований в условиях постнеклассической науки. |
| *5* | **Тема 5. МЕТОДОЛОГИЯ ЭМПИРИЧЕСКОГО УРОВНЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ.**<br>Понятие общенаучной и специальной методологии. Методология и методика. Проблема как исходный пункт научного поиска. Наблюдение и эксперимент. Особенности мысленного эксперимента. Своеобразие научного факта Гипотеза как форма развития научного знания. Своеобразие «включенного эксперимента» в социальных науках. Соотношение субъективного и объективного в научном знании в свете уроков Хоторнского эксперимента. О границах аналогии в науке и практике. |
| *6* | **Тема 6. МЕТОДОЛОГИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО УРОВНЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ**<br>Роль «аномальных фактов» в развитии теории. Абстрагирование в науке и практической деятельности. Происхождение, особенности и роль научных абстракций. К. Маркс о научно-теоретическом мышлении как восхождения от абстрактного к конкретному. Проблема построения теории. Соотношение анализа и синтеза в научном исследовании. О единстве индукции и дедукции в научном познании. Системный и структурно-функциональный подходы в научной методологии XX века. О границах позитивизма в науках об обществе и культуре. |
| *7* | **Тема 7. Г. РИККЕРТ и В. ВИНДЕЛЬБАНД: МЕТОДЫ «НАУК О ПРИРОДЕ» И** |

| № | *Содержание раздела дисциплины* |
|---|---|
| | **«НАУК О ДУХЕ».** От И. Канта к неокантианцам в эволюции трансцендентализма. Культура и мир абсолютных общезначимых ценностей. Генерализация как метод «наук о природе». Индивидуализация как метод «наук о духе (культуре)». Постижение уникального в культуре vs обобщение единичного в природе. Описание через «отнесение к ценностям». |
| *8* | **Тема 8. О. ШПЕНГЛЕР: «ГЛУБИННОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ» КАК АЛЬТЕРНАТИВА НАУЧНОМУ ПОЗНАНИЮ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ.** От морфологического метода Гете к морфологии культуры Шпенглера: «иррационализация» метода. Двойственность понятия «жизнь» в философии жизни. Возможности искусства в воссоздании «глубинного переживания» истории. Аналогия как альтернатива доказательству. Органицизм Шпенглера и теория локальных цивилизаций. Философия истории «по Шпенглеру»: от художественного воссоздания факта к спекулятивной схеме. |
| *9* | **Тема 9. ГЕРМЕНЕВТИКА: ПОНИМАНИЕ КАК АНТИТЕЗА ОБЪЯСНЕНИЯ**. Происхождение термина «герменевтика». Техники толкования и история экзегетики. Особенности эзотерического знания. Различия юридических и религиозных толкований. Ф. Шлейермахер и общая теория герменевтики. Понятие герменевтического круга. В.Дильтей и Г.-Г. Гадамер о понимании, переживании, объяснении. Проблема интерпретации в естествознании, искусстве и социальных науках. |
| *10* | **Тема 10.МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ.** Создание эмпирической базы исследования. Ведение рабочих записей. Работа с научной литературой. Формальные требования к диссертации. Структура выпускной работы. Содержание, логика и стиль написания магистерской диссертации. Оформление списка литературы. Защита магистерской диссертации. |

**5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

*1.Методические указания по освоению дисциплины «Методология научного исследования» - Химки, МГИК.*

*Применяемые образовательные технологии:*

- *Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям) работу обучающегося.*
- *В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Методология научного исследования» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.*
- *Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные*

*рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.*

- *Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.*
- *Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.*
- *Целью самостоятельной работы студентов является углубленное понимание методов, используемых на эмпирическом и теоретическом уровнях современной науки, формальных и содержательных моментов в организации научной работы. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Методология научного исследования» обеспечивает:*

  – *закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного типа;*

  – *формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.*

  *В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по методологии научного исследования; анализом текстов, концепций, точек зрения в данной области знания.*

*Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.*

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5

| Номер недели и семестра | Формируемая компетенция (или ее часть) | Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части) | Вид и содержание контрольного задания | Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Семестр 1, недели 1–7 | *УК-1*<br>*1)знать:*<br>– историческое становление понятийного аппарата и методологических принципов в науке;<br>– систему методов эмпирического и теоретического уровней;<br>– основные источники информации по методологии научного исследования. | **Лекции 1–7**<br><br>**Семинар 7,8,10** | Текущий (Рубежный) контроль<br><br>Доклад<br><br>*Самостоятельная работа - конспект* | Список тестовых заданий см. ниже.<br><br>Темы докладов<br>*Самостоятельная работа - конспект* |
| Семестр 1, недели 8–17 | *УК-1*<br>2) *уметь:*<br>– применять освоенные методологические приемы в профессиональной деятельности;<br>– собирать эмпирическую базу, формулировать теоретические положения и предлагать практические выводы в ходе научного исследования;<br>– учитывать методологическое своеобразие исследований в области социально-гуманитарного знания.<br>3) *приобрести навыки:*<br>– обработки эмпирических данных;<br>– построения научной теории;<br>– современных способов презентации результатов научной работы. | **Лекции 8–17** | Зачет с оценкой<br>*Самостоятельная работа - конспект* | Список вопросов к зачету см. ниже.<br>*Самостоятельная работа - конспект* |

## Семинарские занятия (темы докладов)

**Тема 7. Г. РИККЕРТ и В. ВИНДЕЛЬБАНД: МЕТОДЫ «НАУК О ПРИРОДЕ» И «НАУК О ДУХЕ».** От И. Канта к неокантианцам в эволюции трансцендентализма. Культура и мир абсолютных общезначимых ценностей. Генерализация как метод «наук о природе». Индивидуализация как метод «наук о духе (культуре)». Постижение уникального в культуре vs обобщение единичного в природе. Описание через «отнесение к ценностям».

**Тема 8. О. ШПЕНГЛЕР: «ГЛУБИННОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ» КАК АЛЬТЕРНАТИВА НАУЧНОМУ ПОЗНАНИЮ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ.** От морфологического метода Гете к морфологии культуры Шпенглера: «иррационализация» метода. Двойственность понятия «жизнь» в философии жизни. Возможности искусства в воссоздании «глубинного переживания» истории. Аналогия как альтернатива доказательству. Органицизм Шпенглера и теория локальных цивилизаций. Философия истории «по Шпенглеру»: от художественного воссоздания факта к спекулятивной схеме.

**Тема 10.МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ.**
**Создание эмпирической базы исследования. Ведение рабочих записей. Работа с научной литературой. Формальные требования к диссертации. Структура выпускной работы. Содержание, логика и стиль написания магистерской диссертации. Оформление списка литературы. Защита магистерской диссертации.**

### Критерии оценивания ответов студентов при выступлении с докладом на семинаре

1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой.

2. Умение анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи.

3. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса

4. Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)

5. Использование дополнительной литературы при подготовке ответов.

**Оценка «отлично»**- логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия не только в учебнике, но и дополнительных информационных источников; правильно использовал научную терминологию в контексте ответа; верно, в соответствии с вопросом характеризовал основные педагогические факты, процессы, концепции, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; объяснил причинно-следственные и функциональные связи педагогических фактов, процессов, явлений; обнаружил умение раскрывать на примерах относящиеся к вопросу теоретические положения и понятия педагогической науки; показал умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по опреде-

ленным проблемам; проявил умения сравнивать педагогические факты, процессы, концепции, выявляя их общие черты и различия; выстроил ответ логично, последовательно.

Степень проявления каждого из перечисленных умений определяется содержанием вопроса.

**Оценка «хорошо»**- студент допустил малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения, или не обнаружил какое-либо из необходимых для раскрытия данного вопроса умение.

**Оценка «удовлетворительно»**- в ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или студент не смог показать необходимые умения.

**Оценка «неудовлетворительно»**- в ответе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки учащегося.

## Самостоятельная работа студентов по дисциплине ««Методология научного исследования»

**Таблица 7**

| № п/п | Темы Дисциплины в соответствии с разделом 4 рабочей программы дисциплины | Форма самостоятельной работы |
|---|---|---|
| 1. | ТЕМА 1. Понятия метода и методологии. Особенности научной методологии | *Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.* |
| 2. | ТЕМА 2. Формально-логические основания научного исследования. | *Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.* |
| 3. | ТЕМА 3. Научные исследования и диалектическая логика. | *Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.* |
| 4. | ТЕМА 4. Научная теория: сущность и структура. Проблема единства теории и практики | *Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.* |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Тема 5. Методология эмпирического уровня современной науки. | *Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка к текущему (рубежному) контролю.* |
| 6. | ТЕМА 6. Методология теоретического уровня современной науки. | *Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.* |
| 7 | ТЕМА 7. Г. Риккерт и В. Виндельбанд; методы «наук о природе» и «наук о духе». | *Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.* |
| 8 | Тема 8. О. Шпенглер: «глубинное переживание» как альтернатива научному познанию в истории культуры. | *Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.* |
| 9 | Тема 9 Герменевтика: понимание как антитеза объяснения. | *Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.* |
| 10 | Тема 10. Методика подготовки магистерской диссертации. | *Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы.* |

## Критерии оценки конспекта

**Оценка «5»** - конспект соответствует теме, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 4 тетрадные страницы;

**Оценка «4»** - конспект соответствует теме, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 4 тетрадные страницы;

**Оценка «3»** - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от темы, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 4 страниц;

**Оценка «2»** - тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ

1. **На чем основана научная методология**?
А) на обыденном опыте
Б) на мистических прозрениях
В) на разумных доказательствах

2. **Какую логику создал Аристотель?**
А) формальную
Б) диалектическую
В) модальную

3. **Как формулируется закон запрета противоречия у Аристотеля**?
А) А не равно не-А
Б) А не равно В
В) А не равно А

4. **Что Ф. Бэкон называл «идолами»?**
А) препятствия на пути к постижению Бога
Б) препятствия на пути научного познания
В) препятствия на дороге

5. **Когда и где происходил спор механистов и диалектиков?**
А) в Средние века между монахами
Б) в СССР между естествоиспытателями и философами
В) в США в годы войны Севера и Юга

6. **Какова в диалектической логике роль противоречия?**
А) противоречие всегда обнаруживает ошибку в доказательствах
Б) противоречие способно выражать сущность изучаемого процесса

7. **Как переводится слово «теория» с древнегреческого языка?**

А) созерцание
Б) противостояние
В) гармония

8. **Какой метод К. Поппер считал основой научного исследования?**
А) экспериментально-логический
Б) логико-экспериментальный
В) гипотетико-дедуктивный

**Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:**
70% правильных ответов – зачтено;
Менее 70% правильных ответов – не зачтено.

## ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ) ПО МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Понятие метода и методологии. Особенности научной методологии.
2. Формально-логические основания научного исследования
3. Понятие и образ, наука и искусство. Роль интуиции в научном исследовании.
4. Научная терминология. Структура научных определений.
5. Научное исследование и диалектическая логика.
6. Истина как процесс. Истинный метод как разрешение объективных противоречий
7. Диалектическая логика Гегеля и категориальный строй научного мышления.
8. Суждение и умозаключение. Основы логического доказательства

9. Эксперимент как практический критерий истинности научных знаний
10. Научная теория: сущность и структура.
11. Проблема единства теории и практики.
12. Эмпирический и теоретический уровни в современной науке.
13. Трансформация научных исследований в условиях постнеклассической науки.
14. Понятие общенаучной и специальной методологии. Методология и методика.
15. Проблема как исходный пункт научного исследования.
16. Наблюдение и эксперимент. Особенности мысленного эксперимента.
17. Гипотеза как форма развития научного знания. Особенности научного факта.
18. Своеобразие «включенного эксперимента» в социальных науках.
19. Соотношение субъективного и объективного в свете уроков Хоторнского эксперимента.
20. Происхождение, особенности и роль научных абстракций.
21. К. Маркс о научном мышлении как восхождения от абстрактного к конкретному.
22. Соотношение анализа и синтеза в научном исследовании.
23. О единстве индукции и дедукции в научном познании.
24. Системный и структурно-функциональный подходы в научной методологии XX века.

25. Предмет и метод социальной науки. О границах позитивизма в науках об обществе и культуре.
26. Г. Риккерт и В. Виндельбанд: методы «наук о природе» и «наук о духе».
27. Неокантианцы Баденской школы: освоение культуры через «отнесение к ценностям».
28. О. Шпенглер: «глубинное переживание» как альтернатива научному познанию.
29. Философия истории «по Шпенглеру»: от художественного воссоздания факта к спекулятивной схеме.
30. Герменевтика: понимание как антитеза объяснения.
31. Ф. Шлейермахер и общая теория герменевтики. Понятие герменевтического круга.
32. В. Дильтей и Г.-Г. Гадамер о понимании, переживании, объяснении.
33. Проблема интерпретации в естествознании, искусстве и социальных науках.
34. Методика подготовки магистерской диссертации.

## Критерии оценивания зачета с оценкой

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|---|---|
| «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | **Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий»,** и обучающийся обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы. |
| «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | **Выставляется обучающемуся, если компетенция, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) на уровне «хороший»**, и обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком. |
| «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено» | **Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «удовлетворительный»**, и обучающийся обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно. |

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|---|---|
| «неудовлетворительно»/ не зачтено | обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии. |

**7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

***Основная литература.***


1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований. [Электронный ресурс] М.: издательство «Дашков и К», 2017. 208 с. Режим доступа:

   https://e.lanbook.com/book/93545?category_pk=4638#authors


***Дополнительная литература.***


1. Виноградова Н.И. Основы научных исследований: [Электронный ресурс] учебное пособие. Красноярск: издательство Красноярского государственного аграрного университета. 2012. 127 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/90770?category_pk=4638#book_name
2. Осипов А.И. Философия и методология науки: [Электронный ресурс] учебное пособие. Минск: Издательский дом «Белорусская книга», 2013. 286 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/90372?category_pk=4638#book_name


***Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

http://www.consultant.ru/ - справочно-правовая система «Консультант плюс»
https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

1. http://filosofii.ru/
2. https://iphras.ru/elib.htm
3. http://philos.msu.ru/lib

**Перечень информационных технологий.**

Специальные информационные системы для дисциплины «Методология научного исследования» - не предусмотрены.

# 8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

*Самостоятельная работа учащихся – это их деятельность как на занятиях в аудитории, так и во время подготовки к занятиям дома. Самостоятельная работа должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Учащийся должен вести глоссарий (словарь непонятных слов и выражений), а также выработать навыки конспектирования источников в тетради по методологии научного исследования.*

*Вести глоссарий необходимо систематически по мере появления новых терминов при изучении этого курса. Следует также обратить внимание на близкие по значению термины.*

*Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:*

*- конспектирования первоисточников, другой учебной и научной литературы;*

*- проработки учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовки докладов;*

*- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;*

*- участия в конференциях и подготовки компьютерных презентаций по научным проблемам.*

***Как работать с книгой***

*Чтение научной литературы требует высокой интеллектуальной культуры, это труд, сравнимый с искусством. Чтение научной книги можно условно разделить на два этапа: первый – предварительный; второй – этап настоящего, серьезного чтения. На первом этапе уже из заглавия книги становится ясно то, о чем пойдет речь. Нужно внимательно прочитать предисловие, введение, оглавление и заключение. Когда мы узнаем главную мысль книги, тогда и принимается решение о ее глубокой проработке (возможно, не всей книги, а лишь какого-то раздела). Серьезное чтение – следующий этап; главное при этом – понять научную книгу. То, что мы узнаем из данной книги, нужно увязать с имеющимися знаниями. Возможно, что содержание книги может изменить наши представления о каком-либо предмете. Вместе с тем, нужно оценить читаемую книгу, дать ей свою критическую оценку. Пусть эта оценка будет наивной, но критиковать нужно учиться, без этого не развивается самодеятельное и инициативное мышление.*

*Многие специалисты рекомендуют при чтении делать выписки на листах или на карточках под номерами, с пометками и комментариями читателя. Учащиеся делают выписки в тетради, излагают содержание своими словами, на полях делают пометки, оценки, замечания; в тексте выделяют мар-*

*кером нужные места, наносятся какие-либо символы (стрелочки, плюсы или минусы, восклицательные или вопросительные знаки и т.д.), т.е. учащийся делает свой конспект научной книги или статьи. Следует знать основные этапы и приемы конспектирования:*

*а) понять смысл прочитанного, уяснить цели и задачи автора научной книги;*

*б) повторно перечитать и уточнить основные положения работы и аргументацию автора;*

*в) сделать выписки;*

*г) дать оценку прочитанному (можно на полях тетради или листах формата А4);*

*д) выделить маркером или фломастером ключевые идеи или положения.*

*Учащийся должен уметь пользоваться соответствующей терминологией:*

*- план – определенный порядок изложения чего-либо (текста, доклада, выступления);*

*- тезисы – краткие основным положения лекции или доклада;*

*- выписки – выдержки, цитаты из какого-либо источника;*

*-таблица – все числовые сведения о исторических событиях и процессах, занесенные в графическую сетку;*

*-сравнительная таблица, диаграмма или другие изображения помогают выделить общее и особенное в разных периодах исторического процесса;*

*-резюме – краткое заключение.*

*Старательно написанный конспект, с правильным расположением записей, с обязательными полями и понятными сокращениями длинных слов, легко и быстро читается автором в процессе подготовки к семинарам и экзамену.*

## *Рекомендации по работе с электронными ресурсами*

*В изучении курса методологии научного исследования необходимо знать, что так называемые электронные ресурсы играют роль дополнительной информации в сравнении с письменными источниками. В использовании электронных ресурсов нужно стремиться к тому, чтобы не было разрыва с той практикой использования источника, которая существовала еще в докомпьютерные времена. Другими словами: если используется электронный ресурс, то желательно назвать автора, адрес в сети, возможно авторский коллектив и т.д. Желательно при этом ссылаться на те официальные сайты учреждений, центров, агентств и т.д., которые имеют свои издательства, журналы или другие периодические издания, т.е. чтобы присутствие создателей сайтов было бы не только в виртуальном пространстве.*

*Всякое копирование рефератов или каких-либо материалов, которые выдаются за свои – недопустимо, в некоторых случаях – это просто плагиат. Нужно в Интернете искать доброкачественные источники, избегать сайтов*

*с функцией редактирования, т.к. такая коррекция, порой анонимная, не усиливает, а наоборот, уменьшает научность информации.*

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

**Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

**Пакет офисных программ:**

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

**Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

**Другое ПО:**

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине *«Методология научного исследования»* проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 6

| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения |
|---|---|
| Занятия лекционного типа | Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием |
| Самостоятельная работа студентов | Научно-техническая библиотека |

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство» (магистратура), профиль Педагогика балета: Классический танец.

| Составитель: | | |
|---|---|---|
| Е.В. Мареева, доктор философских наук, профессор. | | |